

# Дидактическая игра “Цветные приветки”



## **ЦЕЛЬ**

- Формирование представлений о настроении в жизни человека и его связи со здоровьем.

## **Задачи**

- Научить детей определять свое внутреннее состояние и понимать эмоциональное состояние другого человека;
- способствовать пониманию причин плохого и хорошего настроения;
- показать детям элементарные приемы, помогающие снять напряжение, регулировать настроение;
- развивать речевую активность, интонационную сторону речи;
- воспитывать позитивное отношение к жизни, чувство удовлетворения от достигнутых успехов.

**красный** (прекрасное)

**оранжевый** (хорошее)

**желтый** (нормальное)

**зеленый** (ни то, ни се)

**голубой** (плохое)

**синий** (очень плохое)



## ХОД ИГРЫ:

На подносе лежат карточки разных цветов.

Предложить детям выбрать тот цвет, каким они хотели бы с нами «поздороваться».

Цвет, который сейчас выражает его настроение.  
*(Дети выбирают цветные карточки).*

- - У (имя) **оранжевое «Здравствуйте»**,
- - У ..... **зеленое «Здравствуйте»**,
- - А вот у ..... **серое «Здравствуйте»** и т.д.

Итак, светлые тона говорят о добром, радостном, веселом настроении.

Темные тона - мрачное, сердитое, угрюмое, плохое настроение

# Дидактическая игра «Конструктор эмоций»

**Цель:** умение определять и различать человеческие эмоции и чувства.

## **Задачи:**

- способствовать развитию конструктивных умений;
- формировать социальную и эмоциональную сферу ребёнка;
- развивать воображение;
- развивать мелкую моторику;
- развивать логическое мышление;
- развивать монологическую и диалогическую речь детей.

## 1 вариант

□ Детям предлагается собрать ту или иную эмоцию, обозначить её и обсудить, почему у созданного персонажа такое настроение. Что у него случилось, какая история произошла? Или помочь герою сменить печаль на радость и страх на удивление, просто перекладывая части лица, а затем придумать историю.



## **2 вариант**

□ Игра проводится в паре. Дети совместно придумывают историю, при этом составляя то или иное выражение лица – эмоцию. Затем можно проиграть ситуацию в виде диалога между созданными образами. Например: диалог между бабушкой и внуком.

## **3 вариант**

□ Для игры следует составить из «конструктора эмоций» определенное выражение лица, а дети с помощью зеркал повторяют это выражение. Побеседовать, какая им эмоция была более ближе, приятней, а какая наоборот, почему. Предложить вспомнить жизненные ситуации, которые вызывали у них грусть, радость, удивление, страх и т.п.

## 4 вариант

□ Детям предлагается послушать литературные произведения – рассказы, стихи, сказки, в которых прорабатывается та или иная эмоция. Прослушав, дети с взрослым обсуждают прочитанное и собирают нужную эмоцию на доске. Например: отрывок и из стихотворения Т. Шорыгиной:

### **«Не хочу быть трусом»**

*Я боюсь признаться маме,  
Что разбил кувшин с цветами.  
Весь от страха я трясусь,  
Я, наверно, просто трус!*

## Работа с эмоцией печали:

- Остер «Вредные советы»;
- р.н.с. «Гуси-лебеди»,
- «Петушок и бобовое зернышко»;
- С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»;
- К. Чуковский «Краденое солнце»:



## Работа с эмоцией горе:

- И. Токмакова «Мне грустно».

**ГРУСТНОЕ**

## Работа с эмоцией удивления:

- А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»;
- Д. Хармс «Что это было?»;
- Н. Носов «Живая шляпа»;
- В. Сутеев «Под грибком»;
- Н. Екимова «Облака».



## Работа с эмоцией страха:

- О. Князева «Веселые, грустные»;
- А. Кушнир «Что в углу?»;
- Г. Семенов «Счастливая ошибка»;
- Е. Пермяк «Самое страшное».

**ИСПУГАННОЕ**

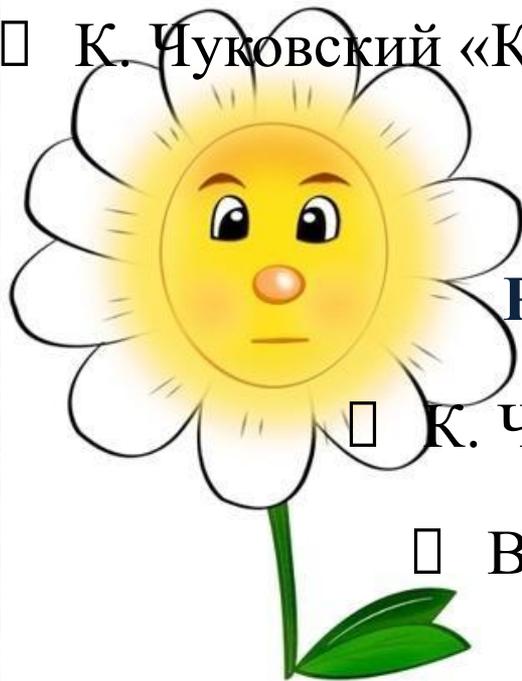
## Работа с эмоцией радости:

- К. Ушинский «Четыре желания»;
- Е. Благинина «Вот какая мама!»;
- К. Чуковский «Краденое солнце».



## Работа с эмоцией гнева:

- К. Чуковский «Краденое солнце»;
- В. Викторov «Хмурый орел».



**РАВНОДУШНОЕ**

**РАДОСТНОЕ**