

*Региональный мини проект социальной направленности  
приуроченный к празднику 4 ноября «День единства и согласия».*

*Нетрадиционные методы формирования  
активного восприятия музыки у детей  
дошкольного возраста на занятиях хореографией.  
Для детей подготовительной группы.*



## **«НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ».**

**ПЕДАГОГ ДОП. ОБРАЗОВАНИЯ  
ВЛАСОВА ЛЮБОВЬ ВЛАДИМИРОВНА**

**НОЯБРЬ 2012 Г.**

**Цель** – привлечь интерес дошкольников к национальной культуре своей страны и культуре других стран, посредством хореографического искусства. Сформировать активное восприятие музыкального искусства через осознание *драматургии* музыкального произведения, воспитать интерес и желание к передаче музыкальных образов средствами хореографии.

Воспитывая детей на народных традициях, можно развить у них национальное самосознание, а значит, и уважение к своему народу и народу других стран мира.

Основной путь воспитания общечеловеческих качеств - это приобщение ребёнка к своей национальной культуре и культуре других стран.



**НОВИЗНА** - ПРИВЛЕЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НЕ ТОЛЬКО К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ СВОЕЙ СТРАНЫ, НО И ВЫЗВАТЬ СТОЙКИЙ ИНТЕРЕС К КУЛЬТУРЕ ДРУГИХ СТРАН, ПОСРЕДСТВОМ ХОРЕОГРАФИИ.

**ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ:** НЕДОСТАТОЧНЫЕ ЗНАНИЯ О КУЛЬТУРЕ ДРУГИХ НАРОДОВ. НЕДОСТАТОЧНАЯ ОСВЕДОМЛЁННОСТЬ О ВАЖНОСТИ ПРАЗДНИКА «ДНЯ ЕДИНСТВА».

**ЗАДАЧИ:**

1. ДАТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ПРАЗДНИКЕ «ДНЯ ЕДИНСТВА».
2. ФОРМИРОВАТЬ ЛЮБОВЬ К СВОЕЙ РОДНОЙ ЗЕМЛЕ, УВАЖЕНИЕ К ТРАДИЦИЯМ СВОЕГО НАРОДА.
3. ВОСПИТЫВАТЬ УВАЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К КУЛЬТУРЕ ДРУГИХ НАРОДОВ.
4. РАСШИРЯТЬ ЗНАНИЯ ПО ДАННОЙ ТЕМЕ, С ПОМОЩЬЮ ОБМЕНА ФОТОГРАФИЯМИ ДЕТСКОГО АНСАМБЛЯ Г.ЧЕЛЯБИНСКА.
5. РАЗВИВАТЬ ИНТЕРЕС К ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМУ ИСКУССТВУ; ПРОДОЛЖАТЬ РАЗВИВАТЬ УМЕНИЕ ЧУВСТВОВАТЬ ХАРАКТЕР МУЗЫКИ, ПЕРЕДАВАТЬ ЕГО ТАНЦЕВАЛЬНЫМИ СРЕДСТВАМИ; РАЗВИВАТЬ ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО В ТАНЦАХ.
6. ВОСПИТЫВАТЬ ИНТЕРЕС К ТАНЦАМ НАРОДОВ РАЗНЫХ СТРАН.

# Предварительная работа:



1. Краткое сообщение на тему «Праздник «День единства и согласия»».
2. Беседа с детьми , о том «Какие бывают народные танцы»».
3. Слайдовое путешествие по странам мира.
4. Разучивание народных танцев. Выставка художественного творчества «Национальные КОСТЮМЫ»».

# Заключительный этап.

## «Путешествие по странам России и мира».

### Ход занятия:

*Звучит русская народная мелодия.*

Дети входят в зал. Вдоль окон из стульев составлен поезд. На месте машиниста сидит педагог, он же исполняет роль экскурсовода.

**Педагог.** Дети, сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие по странам мира, о которых мы много говорили на занятиях по хореографии. Слушали музыку этих стран, разучивали танцы. Прошу занять места в поезде, он вот-вот отправится.

Дети рассаживаются на стулья.

**Экскурсовод.** Уважаемые сеньоры и синьорины, через несколько минут мы с вами посетим солнечную Испанию. О, это удивительная страна. Она славится не только апельсинами и корридами. Так называются бои с быками. Эти бои ведут славные гореадоры. Испания- музыкальная страна. Её жители - замечательные певцы и танцоры. Музыка поможет быстрее попасть в этот край.

*Звучит фонограмма «Болеро», муз. неизвестного испанского автора.*

*Дети сидят на стульчиках и прохлопывают ритмический рисунок.*

*По окончании музыки появляется слайд Испании.*

**Экскурсовод.** Ребята, слышите мелодию «Испанского танца», она нас приглашает вас на танец, давайте переоденемся в испанские костюмы и исполним испанский танец.

Дети исполняют «Испанский танец».

**Экскурсовод.** Это был замечательный танец. Ребята, занимаем свои места, отправляемся дальше.

Дети рассаживаются на стулья. Звучат стук колес паровоза.





**Экскурсовод.** Ребята, мы с вами приближаемся к великой стране. Китай - родина одной из древнейшей цивилизаций в мире. Китайцы издавна называют свою страну Чжунго, что означает «срединная земля».

*Звучит китайская мелодия.*

*По окончании мелодии появляется слайд Китая.*

*Несколько девочек переодеваются в китайские костюмы.*

*«Китайский танец».*

**Экскурсовод.** Вам понравилось выступление китайских девочек? Ребята вы можете сказать, чем отличается «Китайский танец» от «Испанского»?

*Ответы детей.*

**Экскурсовод.** Ребята, занимаем свои места, отправляемся дальше.

Дети рассаживаются на стулья.  
Звучат стуки колес паровоза.







**Экскурсовод.** Ребята, видите, это самые высокие горы в мире - Гималаи. За этими горами находится Индия. Эта страна родина Будды. Индия известна своими танцами и музыкой. Давайте и мы погрузимся в эти заколдованные ритмы.

*На стене появляется слайд – Индии.*

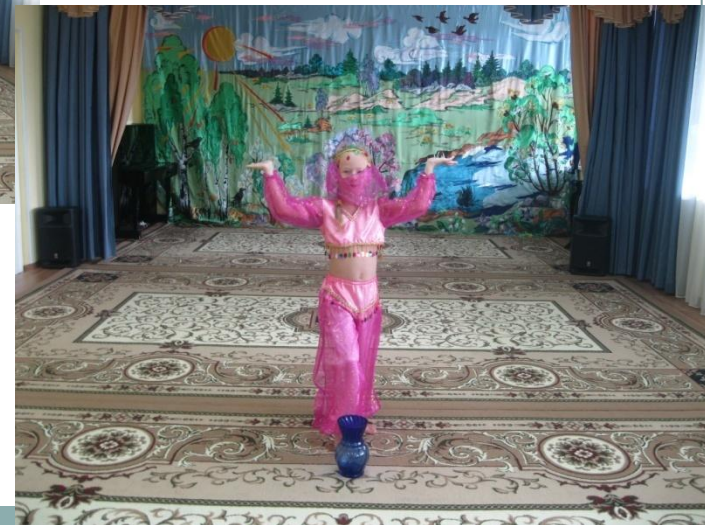
*Появляется индианка и исполняет «Танец с кувшином».*

**Экскурсовод.** Давайте и мы с вами разучим несколько движений «Индийского танца».

*Дети встают в шахматном порядке и под индийскую мелодию импровизируют.*

**Экскурсовод.** Ну что, ребята? Занимаем свои места и отправляемся дальше.

*Дети рассаживаются на стулья. Звучат стуки колес паровоза.*





**Экскурсовод.** Ребята, а пока мы с вами едим, давайте посмотрим фотографии которые нам прислал другой детский танцевальный коллектив, где изображены другие народные танцы.

Дети просматривают фотографии.

**Экскурсовод.** Ребята, вы видите какие ещё бывают народные танцы. А как вы думаете какие национальности здесь изображены?

Ответы детей.







**Экскурсовод.** Ребята, ну наконец-то мы с вами добрались до нашей родной страны - России. Видите эти просторы, зелёные луга. Слышите щебетание птиц, знакомые напевы.

*Звучит «Барыня». Дети одевают русские народные костюмы. Появляется скоморох(переодетый педагог).*

**Скоморох.**

Слушай, радостный народ,

Собираемся на сход.

Вы сегодня не скучайте,

Праздник радостный  
встречайте!

Кто любит песни, игры, шутки,

Загадки, пляски, прибаутки

И кто по танцам заскучал –

Спеши сюда, скорее к нам!

*Дети выстраиваются в полу  
круг*







**Скоморох.** Эй, ребята, выходите,

Пляску русскую начните!

Этой пляске удалой

Пусть кружится шар земной.

Эх, раз, еще раз,

Мы поклонимся сейчас.

Начинаем перепляс,

Постараемся для вас!

*Танец «Круговая кадриль».*

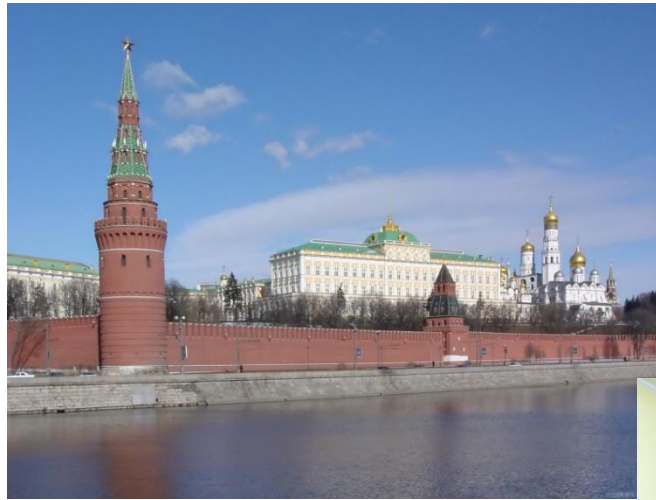
**Скоморох.** Веселись честной народ,

Праздник наш к концу идет.

Танцевали до упаду,

Получи свою награду.

**Ведущий.** Это был замечательный танец, думаю, что вы теперь сможете отличить музыку испанского, китайского, индийского и русского танцев от любых других и даже сможете станцевать их. На этом наше путешествие завершается, попрощайтесь с нашим любезным экскурсоводом.



КОНЕЦ.



**ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!**