



**Консультация
«Современные подходы к вопросам
художественно-эстетического
развития дошкольников в условиях
введения ФГОС ДО»**

9 декабря 2015 г.



Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок

В.А. Сухомлинский

То, что упущено в детстве, никогда не возместить в годы юности. Это правило касается всех сфер духовности жизни ребенка и особенно эстетического воспитания.

В.А. Сухомлинский

1. К какой образовательной области относится становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства?
2. К какой образовательной области относится восприятие музыки, художественной литературы, фольклора?
3. Какие виды детской деятельности относятся к ОО «Художественно-эстетическое развитие»?



Виды детской деятельности

игровая,

коммуникативная,

познавательная,
исследовательская,

восприятие
художественной
литературы и
фольклора,

самообслуживание
и элементарный
бытовой труд,

конструирование из
разного материала,

изобразительная,

музыкальная,

двигательная.

Направления ОО с учетом взаимодополнения

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей	Знакомство с миром природы и формирование экологического сознания	Развитие словаря	Формирование и развитие эстетического восприятия мира природы	Приобретение дошкольниками опыта двигательной деятельности
		Воспитание звуковой культуры	Формирование и развитие эстетического восприятия социального мира	
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Знакомство с социальным миром	Развитие связной речи	Формирование и развитие художественного восприятия произведений искусства	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
		Формирование элементарного осознания явлений языка и речи		
Развитие трудовой деятельности	Развитие элементарных математических представлений	Формирование грамматического строя речи	Художественная и изобразительная деятельность	Становление ценностей здорового образа жизни
Патриотическое воспитание		Воспитание любви и интереса к художественному слову		

Художественно-эстетическое развитие:

Направления образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»		Задачи (ФГОС ДО)
Формирование и развитие эстетического восприятия мира природы		Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
Формирование и развитие эстетического восприятия социального мира		Становление эстетического отношения к окружающему миру
Формирование и развитие художественного восприятия произведений искусства		Формирование элементарных представлений о видах искусства
Художественная деятельность		Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной и пр.)

Художественно-эстетическое развитие:

формирование и развитие эстетического восприятия мира природы.

формирование и развитие эстетического восприятия социального мира.

формирование и развитие художественного восприятия произведений искусства.

художественная деятельность (изобразительная деятельность, лепка, аппликация, конструирование из различных материалов и др.).

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

становление эстетического отношения к окружающему миру;

формирование элементарных представлений о видах искусства;

восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства

оснащение образовательного процесса современными техническими средствами (компьютер, проектор, интерактивная доска и др.)

посещение музеев, выставок

использование тем, направленных на формирование у дошкольника элементарных представлений эстетического характера в комплексно-тематическом планировании;

обеспечение дидактическими пособиями, иллюстрациями, картинами, изделиями декоративно-прикладного искусства;

вовлечение родителей к участию в мероприятиях ДОУ: конкурсах, выставках, проектах;

расширение форм и методов работы с детьми: наглядные действия: (рассматривание иллюстраций, картин, предметов ДПИ); разнообразие словесных методов, беседы, рассказы, чтения, диспуты; организация экскурсий.



Выявить и создать психолого-педагогические условия, которые способствуют формированию эстетического отношения детей к окружающему миру (согласно ФГОС п. 3.2.1.)

поддержка любознательности, активности детей;

возможность выбора детьми видов активности, участников совместной деятельности и общения;

поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных ситуациях;

ориентировать образовательную деятельность на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывать социальную ситуацию его развития;

вовлекать родителей непосредственно в образовательную деятельность (привлечь родителей к участию в исследовательской деятельности ребёнка)

Традиционные и инновационные формы организации образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию

НОД (с группой, подгруппой детей, индивидуально);

досуги,
развлечения;

выставки
творческих работ
детей;

выставки
совместного
творчества детей
и родителей;

конкурсы;

экскурсии;

самостоятельная
художественно-
продуктивная
деятельность;

мини-музей,
декоративно-
прикладное
искусство и др.

дизайн –
гостиные;

детско-
родительские
творческие
клубы;

творческие
мастерские;

литературные,
художественные и
музыкальные
салоны;

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ

ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОСТИ, открывающий перед детьми множество возможностей, обеспечивающий все составляющие образовательного процесса;

ТРАНСФОРМИРУЕМОСТИ, предоставляющий возможность изменений, позволяющих вынести на первый план ту или иную функцию пространства;

ВАРИАТИВНОСТИ, позволяющий периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих художественно-эстетическую, познавательную, игровую, двигательную активность детей;

НАСЫЩЕННОСТИ: среда соответствует содержанию образовательной программы, разработанной на основе одной из примерных программ, а также возрастным особенностям детей;

ДОСТУПНОСТИ: среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям;

БЕЗОПАСНОСТИ: среда предполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности.

УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ

сменяемая, вариативная, динамичная, должна включать разнообразные компоненты, способствующие формированию различных видов деятельности;

взаимосвязана со всеми ее частями и окружающей средой, должна, что позволит детям свободно заниматься разными видами деятельности, взаимодействовать друг с другом;

не должна быть завершенной, застывшей, ее следует периодически преобразовывать, с учетом специфики детского восприятия, стимулировать активность детей;

активно включать детей в создание среды, это способствует формированию осознанного отношения ребенка к среде, комфортности для детей и взрослых группы;

должна быть организована так, чтобы материалы и оборудование, необходимые детям для осуществления любой деятельности, были в зоне зрения ребенка, доступны, чтобы он мог их взять, не обращаясь за помощью к взрослому.

должна соответствовать возрастным, половым, психофизиологическим особенностям детей.