

- уместен при изучении тем, подразумевающих многообразие мнений, оценок
- обучение с помощью учебных кейсов – это обучение действием
- усвоение знаний и формирование умений есть результат активной самостоятельной деятельности учащихся по разрешению противоречий

Метод кейсов

- Кейс представляет собой **описание конкретной ситуации**, подготовленное по определенному формату и предназначенное для обучения учащихся анализу разных видов информации, ее обобщению, навыкам формулирования проблемы и выработки возможных вариантов ее решения в соответствии с установленными критериями

Метод кейсов

- **Первая степень** предполагает наличие практической ситуации и ее решения.
Учащимся предлагается определить, подходит ли решение для данной ситуации и возможно ли иное решение.
- Например:
- *Согласны ли вы со следующим утверждением философа Н.А. Бердяева: «Творчество Достоевского означает не только кризис, но и крушение гуманизма...Гуманистическое самоутверждение и самодовольство человека находит свой конец у Достоевского... Дальше лежит путь или к Богочеловеку, или к сверхчеловеку...»?*

Степени сложности кейсов

- **Вторая степень сложности:** существует некая практическая ситуация, проблема сформулирована – необходимо найти ее решение.
- Например:
- *«Незванный гость был уже тоже у дверей. Они стояли теперь друг против друга, как давеча он со старухой, когда дверь разделяла их, а он прислушивался... ». Желаете ли вы, чтобы Раскольникова не обнаружили?»*

Степени сложности кейсов

- **Третья степень сложности:** есть практическая ситуация – определи проблему и найди пути решения.
- Например:
 1. *«Страшный сон приснился Раскольникову...» (сон о лошади).*
 2. *Порфирий Петрович в комнате Раскольникова («Так ...кто же убил? »
«...да вы убили»)*

Степени сложности кейсов

Содержание	Вопросы и задания
<p>1. Информационный лист</p> <p>2. Текст отрывка из романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» о воскресении Лазаря</p> <p>4. Задания и вопросы к тексту отрывка</p> <p>5. Вопрос ко всему тексту романа</p> <p>6. Словарь</p>	<p>1. Ознакомьтесь с содержанием кейса</p> <p>2. Назовите отрывок романа, который представлен в кейсе.</p> <p>3. Почему именно он дан для анализа?</p> <p>4. Какие вопросы и задания могут быть предложены в кейсе к данному отрывку? (Сформулируйте их)</p> <p>5. Сформулируйте основную мысль урока (тему урока)</p> <p>6. Какие слова/понятия могут быть представлены в словаре?</p>

Информационный лист	Вопросы и задания
<p data-bbox="443 272 1276 491">1.Ф.М. Достоевский (30 октября [11 ноября] 1821 — 28 января [9 февраля] 1881)</p> <p data-bbox="443 529 1256 572">2.Роман «Преступление и наказание»</p> <p data-bbox="443 615 1110 743">3.Часть III /Глава IV/Отрывок «Воскресение Лазаря»</p> <p data-bbox="443 786 1174 1001">4. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» как воплощение христианской идеи</p>	<p data-bbox="1505 272 2079 401">1. Ознакомьтесь с информационным листом.</p> <p data-bbox="1505 444 2079 743">2. Соотнесите вашу формулировку темы урока с предложенной в информационном листе.</p> <p data-bbox="1505 786 2066 1001">3. Сформулируйте главную мысль информационного листа .</p>

- Где происходит чтение Евангелия? (словарь)
- Кто инициатор чтения?
- Кто Соне принес эту книгу? Как это связано с данным эпизодом и всем романом? (смысл)
- Найдите в тексте описание священной книги. В чем смысл данного описания?
- Как ведет себя каждый из героев в данной ситуации. Найдите в тексте описание их поведения. Какой смысл описания поведения героев?
- Как вы думаете, почему Раскольников настаивает на чтении, а Соня медлит?
- Почему автор делает акцент на номере евангелия? (именно Софья назвала его, значит, читала, не один раз, значит, ей это важно)

Вопросы по тексту
