



Разностороннее развитие ребенка в музыкальной деятельности

«Музыка - модель человеческих эмоций. Благодаря уникальным особенностям музыки, она способствует развитию не только эмоциональной, но и познавательной, и нравственной сфер и, что особенно важно, формируют творческую личность» /Б. Танеев/



Нормативные документы

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" /глава 7, ст.64/
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" /п. 2.6./
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н г. Москва "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"



Структура музыкально-образовательной системы ДОО

Цели и задачи музыкального образования

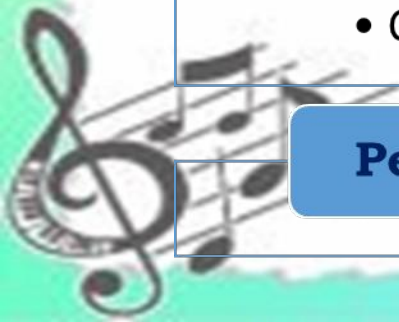
Субъекты музыкального образования

- Воспитанники ДОО
- Музыкальные руководители
- Воспитатели

Образовательный процесс

- Содержание музыкального образования
- Организационные формы
- Средства и методы воспитания и обучения

Результаты музыкально-образовательной системы



Музыкально – педагогический процесс в ДОУ

Содержание музыкального образования:

- Определяется Образовательной программой ДОУ
- Реализуется посредством музыкального репертуара
- Тесно связано с уровнем профессионализма педагогов, с желанием и возможностями детей освоить данное содержание



Средства обучения

Определяются

- Уровнем развития культуры общества,
- Возможностями детей и профессиональными возможностями педагога
- Формами организации и самоорганизации детей в музыкально-художественной деятельности



Методы музыкального образования

По источнику передачи и получения знаний:

Наглядные

Игровые

Словесные

Объяснительно-иллюстративные

Практические

По характеру познавательной деятельности:

Проблемные

Частично поисковые

Исследовательские

Специфические:

- а) побуждение к сопереживанию; метод убеждения; метод упражнения; метод поисковых ситуаций, побуждающих к творческим и практическим действиям (Н.А.Ветлугина)
- б) метод контрастного сопоставления произведений (О.П.Радынова) и другие.



Формы организации музыкальной деятельности.

- Музыкальные занятия
- Совместная музыкальная деятельность взрослых и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм
- Праздники и развлечения
- Самостоятельная музыкальная деятельность детей.



Музыкальные занятия

По количеству участников

- Индивидуальные
- Подгрупповые
- Фронтальные
- Объединенные

По содержанию

- Типовое (традиционное)
- Доминантное
- Тематическое
- Комплексное
- Интегрированное



Формы взаимодействия в совместной деятельности педагога и детей.

Возраст	Ведущая деятельность	Современные формы и методы совместной музыкальной деятельности
1-3 года	Предметная, предметно-манипулятивная	Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе; Игры –эксперименты со звуками и игры – путешествия в мир звуков; Предметное коллекционирование; Музыкально-игровые приемы (звукоподражание); Музыкальные и музыкально-литературные загадки; Музыкальные пальчиковые и музыкальные логоритмические игры; Музыкально-двигательные игры импровизации; Музыкальные сказки (слушание и исполнительство)



Формы взаимодействия в совместной деятельности педагога и детей.

Возраст	Ведущая деятельность	Современные формы и методы совместной музыкальной деятельности
3-5 лет	Игровая (сюжетно-ролевая игра)	Музыкальные сюжетно-ролевые игры (песня – игра); Музыкальные игры – фантазирование; Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе; Усложняющиеся игры – эксперименты и игры путешествия; Музыкально – дидактические игры; Игры – этюды по мотивам музыкальных произведений; Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием; Концерты – загадки; Беседы, в том числе по детским вопросам о музыке.

Формы взаимодействия в совместной деятельности педагога и детей.

Возраст	Ведущая деятельность	Современные формы и методы совместной музыкальной деятельности
5 – 7 лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности	Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность и полипроблемность; Музыкально – дидактическая игра; Компьютерные музыкальные игры; Исследовательская (опытная) деятельность; Проектная деятельность; Театрализованная деятельность; Хороводная игра; Музыкальные игры – импровизации; Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты; Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальные музеи; Интегративная деятельность; Клуб музыкальных интересов; Коллекционирование (в том числе музыкальных впечатлений); Самостоятельная музыкальная деятельность детей.



Праздники в детском саду

Задачи:

- Приобщение дошкольников к национальным и мировым традициям, культуре;
- Воспитание чувства патриотизма и любви к Отечеству;
- Воспитание уважительного отношения к истории и достижениям страны и др.


Тематика:

- Традиционные
- Календарные
- Всемирные

Вид праздника:

- Концерт
- Конкурс
- Инсценировка
- Драматизация
- Комплексное или интегрированное занятие





Условия организации педагогом самостоятельной деятельности детей.

- Учет детских музыкальных интересов и предпочтений, субъективных качеств ребенка в музыкальной деятельности;
- Недоминирующий характер взаимодействия с детьми, косвенное участие взрослого в деятельности детей;
- Продуманная предметно игровая среда (наличие музыкальных игрушек и инструментов, пособий, дидактических игр, атрибутов музыкальной деятельности) и ее доступность.



Насыщенность предметно-музыкальной среды

- Дидактические игры и пособия
- Развивающие игры и материалы развивающих технологий /«Звучащий мир вокруг нас»; игры со звуками (природный, бросовый материал: деревянные палочки, камешки, баночки, орешки и т. д.) «Что звучит: дерево, металл, вода, камни, кожа, бумага, др.»/
- Игры на моделирование: на виды движений, на силу звука, на длительность звука.
- Картинки к музыкальным произведениям (предметные, сюжетные)
- Картинки с изображением музыкальных инструментов
- Картинки о разных музыкальных профессиях: пианист, скрипач, дирижер, др.
- Портреты композиторов
- Иллюстрации с изображением разных музыкальных жанров
- Картинки с изображением поющих, играющих на разных музыкальных инструментах людей
- Продукты детского творчества – Рисунки к знакомым музыкальным произведениям
- Аудиозаписи: песенки в исполнении детей;
- Фотоальбомы: детское музыкальное творчество
- Детская литература /Книжки с песенками и потешками «Бременские музыканты»; Детская энциклопедия «Балет» «Времена года» (альбом) и др /





Что только есть прекрасного на свете -

Всё музыка нам может передать!

И шум волны, и пенье птиц, и ветер.

Про всё она нам может рассказать.

То звонкою капелью засмеётся,

То вьюгой заметёт, запорошит,

Дождём весенним радостно прольётся,

Листою золотою закружит.

Поют, танцуют, веселятся дети

И просто слушают, закрыв глаза.

Прекрасно, что есть музыка на свете!

Нам без неё прожить никак нельзя!



М. В. Сидорова

