



МДОУ «Детский сад №11 «Ручеек»  
с приоритетным осуществлением художественно – эстетического  
развития детей – дошкольников г.Чебоксары



*Проект*

*«Рисуем человека в движении»*

*Обучение детей 6-7 лет изображению человека в движении*

Воспитатель: Надежда Константиновна Казакова  
2010год



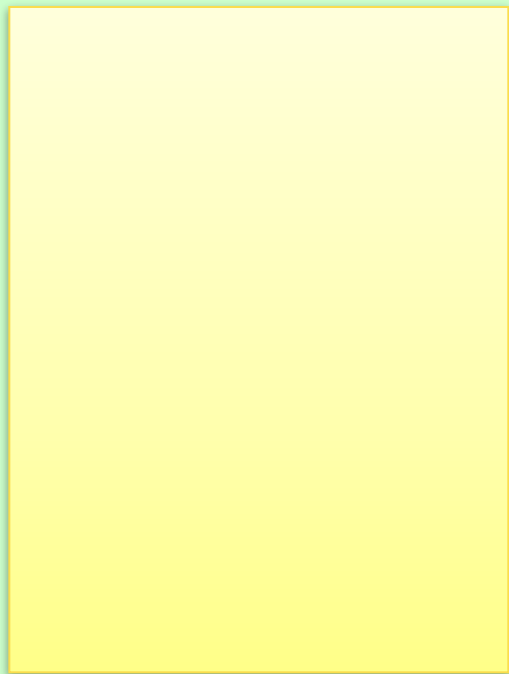
# Автор проекта

НАДЕЖДА  
КОНСТАНТИНОВНА  
КАЗАКОВА

воспитатель  
по ИЗО  
деятельности



МДОУ «Детский сад №11 «Ручеек»  
с приоритетным осуществлением  
деятельности по художественно –  
творческому развитию детей»  
города Чебоксары



# Аннотация проекта

Уважаемые коллеги!

Данный проект рассчитан на детей-дошкольников 6-7 лет.  
Его реализация возможна при активном сотрудничестве педагогов ДОУ и родителей воспитанников

В рамках данного проекта в результате систематической и планомерной работы у

- появится потребность в общении с прекрасным искусством;
- появится желание и умение качественно и выразительно изображать человека в движении



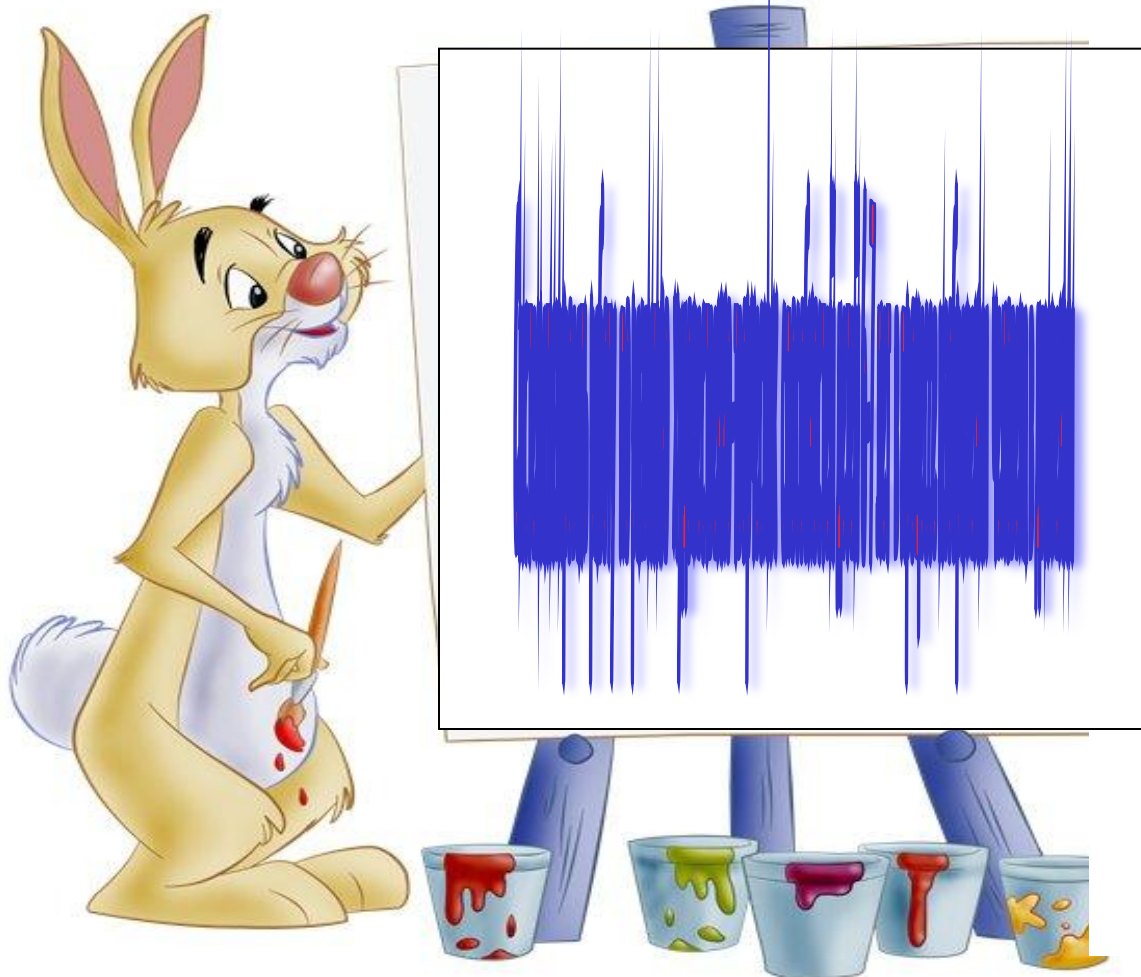
В результате анализа внешней ситуации и внутренней среды

выявилась проблема



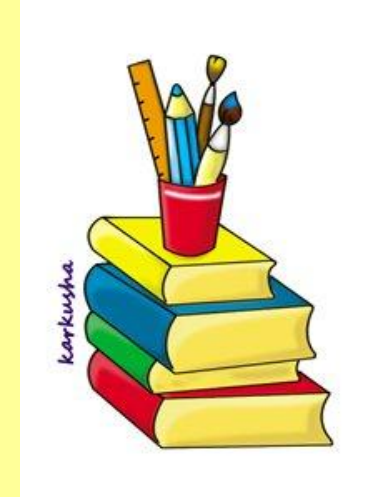


# Цель проекта



# Задачи проекта

- Изучить литературные источники и методические новинки по совершенствованию изображения мира людей детьми дошкольного возраста
- Разработать перспективный план занятий по ознакомлению детей 6 -7 лет с портретным жанром в искусстве
- Разработать перспективный план занятий по обучению детей 6 -7 лет изображению человека в движении
- Подобрать и изготовить необходимые дидактические игры и пособия с целью обогащения предметно -развивающей среды, способствующей решению данной проблемы.
- Подобрать произведения портретной живописи и скульптуры с учетом основных требований



**Что есть**

Дети 6 лет уже умеют изображать фигуру человека, т.е. они подготовлены предыдущей работой, когда учились изображать фигуру человека в старшей группе.

Чтобы было развитие, будет актуальным совершенствование изображения мира людей детьми выпускной группы через передачу разнообразных движений человека

**В чем  
заключается  
проблема**

В современной методической и научной литературе для педагогов недостаточно систематизированного и обобщенного опыта работы по проблеме изображения мира людей детьми дошкольного возраста (в частности, обучения детей 6-7 лет изображению человека в движении)

**Что  
хотим?**

**Создать комплексную систему работы по обучению детей 6-7 лет изображению человека в движении**

**Что  
планируем  
сделать?**

1. Разработать перспективные планы занятий по обучению детей 6-7 лет изображению человека в движении и по ознакомлению с портретным жанром в искусстве.
2. Создать необходимые условия для реализации данной проблемы.
3. Разработать конкретные мероприятия и сроки
4. Создать и изготовить необходимые дидактические игры и пособия
5. Обобщить и распространить педагогический опыт среди педагогов и родителей

## **Ожидаемые результаты**

## **У детей**



- 1. Появится потребность в общении с прекрасным в изобразительном искусстве**
- 2. Появится желание и умение качественно и разительно изображать человека в движении**
- 3. Сформируется умение доводить начатое дело до конца, повысится самооценка, появится уверенность в своих способностях**



**Ожидаемые  
результаты**

**Педагоги ДОУ**

- 1.Повысится профессиональная компетентность в вопросах художественно- эстетического воспитания детей**
- 2.Развитие педагогического сотрудничества с семьями воспитанников**



## **Ожидаемые результаты**

## **Родители**

- 1. Появится заинтересованность и желание видеть в своих детях маленьких «художников»**
- 2. Повысится уровень имеющихся искусствоведческих познаний в области изобразительного искусства**
- 3. Проявится интерес и активность к совместной деятельности с педагогами ДОУ**



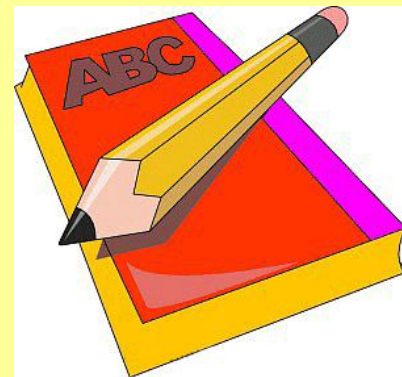


# Ресурсное обеспечение проекта

**Материально-  
техническая база**

**Методическое  
обеспечение**

**Кадровые ресурсы**



# Этапы проведения проекта

## Подготовительный ■

- Изучение и анализ программно – методической литературы по художественно-эстетическому воспитанию
- Подбор диагностических методик .Разработка критериев диагностики.
- Изучение детей через анкетирование родителей.
- Проведение диагностики.

## Основной ■

- Проведение цикла занятий с детьми по ознакомлению с портретным жанром в искусстве
- Проведение цикла занятий по обучению детей изображению человека в движении
- Проведений практических консультации, семинаров для педагогов и родителей.

## Заключительный ■

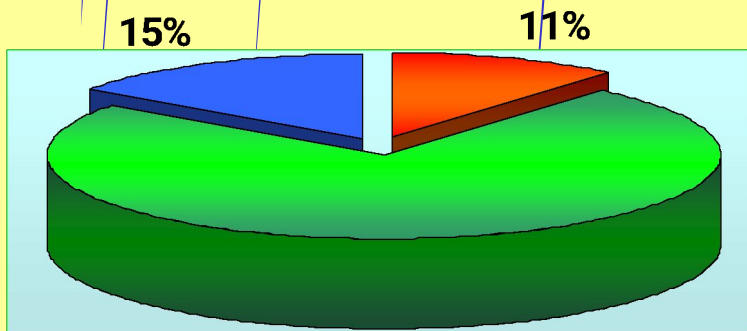
- Обработка результативности диагностических данных по проблеме.
- Обобщение опыта работы, презентация проекта



# Мониторинг проекта

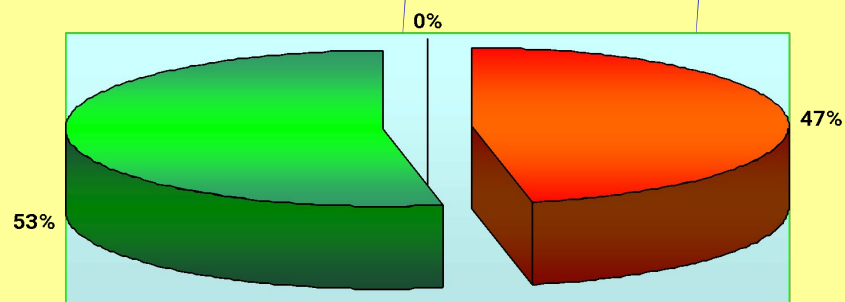


## Диагностическая методика «Автопортрет» (Е. С. Романова и О. Ф. Потемкина)



■ высокий ■ средний ■ низкий

74%



■ высокий ■ средний □ низкий

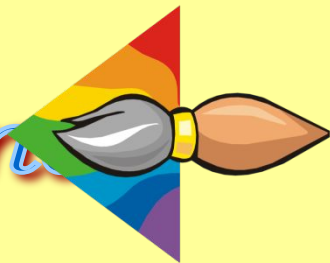


изображение человека в движении в выпускной группе «Н»

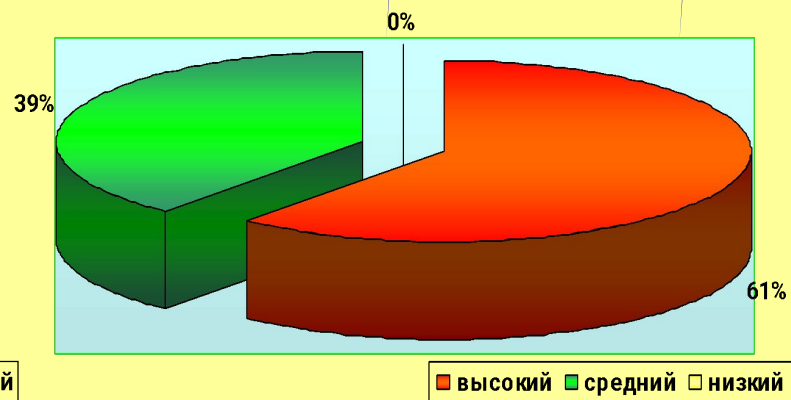
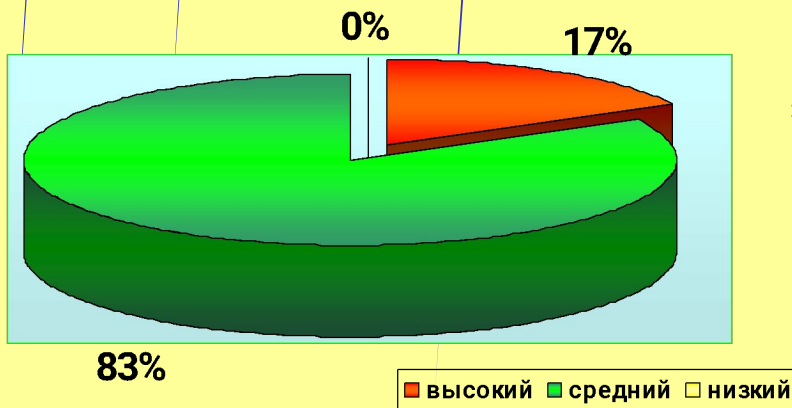




# Мониторинг проекта



## Диагностическая методика «Автопортрет» (Е. С. Романова и О. Ф. Потемкина)



изображение человека в движении в выпускной группе «Лесная»

