

**Судьба поколения
30-х годов в лирике
М.Ю.Лермонтова**

**Подготовка к
классному
сочинению**

Цель урока

- Обучение анализу стихотворения
- Анализ стихотворения «Дума»
- Рекомендации по подготовке к сочинению

Эпиграф к уроку

**Печально я
гляжу на наше
поколение...**

М.Ю.

Лермонтов

Работа с опорной схемой

Судьба поколения 30-х годов в лирике Лермонтова

Узко литературный
культурная
контекст

Общий романтический
творчества
конфликт Мечты и
приходится
Реальности
«безвременья»

Историко-
перспектива

Расцвет
Лермонтова
на эпоху

(А.И.Герцен), это

Реализация домашнего задания

- Расшифруйте аллегорию, содержащуюся в стихотворении «Поэт».
- Как автор показывает, что бытие «толпы» достойно глубокого осмысления?

Анализ стихотворения «Дума»

Задание: составить цитатную характеристику поколения.

- «Богаты... ошибками отцов»
- «К добру и злу постыдно равнодушны»
- «Перед опасностью... малодушны»
- «Перед властью... рабы»
- «Иссушили ум наукою бесплодной»
- «И ненавидим мы, и любим мы случайно»

- В самом начале стихотворения автор высказывает свои общие суждения о поколении 30х годов:

Печально и гляжу на наше поколенье!

Его грядущее - иль пусто, иль темно,

Меж тем, под бременем познания и
сомнения,

В бездействии состарится оно.

- Поэта огорчает то, что многие его современники живут « ошибками отцов и поздним их умом ».

- С горечью и болью поэт говорит о том, что у его современников нет ни высоких сильных чувств, ни прочных привязанностей, ни твердых убеждений. Стихотворение заканчивается убийственным выводом, подготовленным всем ходом авторских рассуждений:

Толпой угрюмою и скоро позабытой,
Над миром мы пройдем без шума и
следа,
Не бросивши векам ни мысли
плодовитой,
Ни гением начатого труда.

- Значит, эти люди не оставили после себе следа, новых открытий, добрых дел, они прожили пустую, бездумную, ветреную жизнь, и из-за этого они не удостоятся никакой награды от своих ПОТОМКОВ.

- Лермонтов и негодует и грустит одновременно. Автор выступает от лица прогрессивной интеллигенции, которая не хотела мириться с николаевским режимом, но при сложившихся обстоятельствах ничего не могла предпринять.

- « Дума » звучит как призыв к активной интеллигенции, к пробуждению гражданской совести у своего поколения. Эти люди «иссушили ум наукою бесплодной», им скучны занятия, которые были по нраву предкам, их не радуют ни стихи, ни искусство, они несчастны.

- Как поэт пристально ни всматривался в окружавшее его общество , стараясь найти людей способных вывести отечество из кризиса , его усилия были тщетны . Таких людей он не нашел . Лермонтов пишет стихотворения , в которых слышится тоска о нравственной силе ушедших поколений .

Вопросы для беседы

- **Какая жизнь такое поколение?**
- **Относит ли себя лирический герой к этому поколению?**

Вывод

Самым страшным врагом своего времени Лермонтов считал мертвую душу, сонную волю и рабскую психологию.

Гражданский пафос «Думы» не вызывает сомнения, и в ней есть внутренняя переключка не только с сокровенными раздумьями лирического героя о себе, но и с произведениями открытого социального протеста

- В « Бородине » впервые в русской истории , историческое событие было увидено глазами русского народа , Бородинская битва пережита и осмыслена рядовым и основным ее участником - русским солдатом , от имени которого говорит Лермонтов . Читая , живо представляешь себе простого русского солдата:

Забил заряд я в пушку туго
И думал : угощу я друга !
Постой-ка , брат , мусью !
Что тут хитрить , пожалуй к бою ;
Уж мы пойдём ломить стеною ,
Уж постоим мы головою
За родину свою .

- « Бородино » - глубоко русское произведение . В нем автор воскресил великие понятия родины и народа , чести и долга в их первоначальном значении

- Не более резкая характеристика дана поколению и в стихотворении «Как часто пёстрою толпою окружён...». Там Лермонтов необыкновенными фразами точно попадает в цель. «...при диком шёпоте затверженных речей,
мелькают образы бездушные людей,
приличьем стянутые маски...», - таким образом, и в первом, и во втором стихотворении поэт подчёркивает бесчувственность и чёрствость людей.

- Лирический герой ненавидит такое общество, ему некомфортно в такой обстановке. Единственным отвлечением может оказаться «старинная мечта», в которой он сможет «забыться...памятью к недавней старине».

- В конце, также как и в «Думе», Лермонтов обращается к поколению и уже грозно, не скрывая своего равнодушия, говорит: « ...о, как мне хочется смутить весёлость их и дерзко бросить им в глаза железный стих, облитый горечью и злостью!» Это говорит о несмирении Лермонтова с судьбой своего поколения, о его небезразличии и о желании изменить людей.

Рекомендации по подготовке к классному сочинению- рассуждению

Тема для сочинения:

Поколение 30-х годов в лирике М.Ю. Лермонтова (сопоставительный анализ стихотворений «Дума», «Бородино» и «Как часто пестрою толпою окружен...»)

План для обсуждения

- I. Раздумья Лермонтова о судьбах своего поколения - сквозная тема в лирике М.Ю.Лермонтова.
- II. В стихотворении «Дума», «Бородино», «Как часто пестрою толпою окружен...» выражена общая мысль - упрек поколению 30-х годов 19 века.
 1. Героизм и мужество участников Отечественной войны 1812 года в смертельной схватке с врагом; позорное малодушие перед опасностью поколения 30-х годов.
 2. Единодушие и сплоченность героев 1812 года; полная разобщенность поколения 30-х годов.
 3. Герои 1812 года навсегда останутся в памяти народной; поколение 30-х годов «потомок оскорбит презрительным стихом».
- III. Гражданская направленность рассматриваемых стихотворений.

Завершающие вопросы

- **Правильно ли определена взаимосвязь между частями сочинения?**
- **Чем определяется полнота и глубина в раскрытии каждой части сочинения?**

Домашнее задание

- Составить черновой вариант работы.

Использованные ресурсы

- Литература, 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Часть 1 и 2/ под редакцией В.Коровиной - **2008.**
- Сборники сочинений М.Ю.Лермонтова.
- И.В.Золотарева, О.Б.Беломестных, М.С.Корнеева, Поурочные разработки по литературе, 9 класс, М., Просвещение», **2008.**