



Жанры инструментальной и вокальной музыки

(общность жанров)

Мелодия

– главное выразительное средство в музыке.

Мелодия

– это мысль, выраженная звуками.

**Что стало бы с песней
без стихотворного
текста?**

*Осталась бы мелодия
– песня без слов.*

Вокализ



С.В.Рахманинов

Вокализ – специальное упражнение, исполняющееся на гласный звук, для развития выразительности голоса и виртуозной техники певца.

Вокализ – концертное произведение для пения с инструментальным сопровождением.

Песни без слов

*в инструментальной музыке
нередко имеют и другие названия*

—

мелодия, ария,

романс, серенада

*- которые позаимствованы у
вокальной музыки.*

«Романс»



Г. В. Свиридов



Феликс Мендельсон

1809 — 1847

*Цикл фортепианных
пьес под названием
«Песни без слов»*



Некоторые из них
написаны в жанре
Баркарола
баркаролы.
– песня на
воде.

Barca (итал.) – означает «лодка».



Ф.Мендельсон

«Песня венецианского гондольера»

Ф.Шуберт
«Баркарола»



Словно как лебедь по влаге

зеркальной,

Тихо качаясь, плывет наш челнок,

О, как на сердце легко и спокойно,

Нет и следа в нем минувших

тревог (2 раза).

Песни без слов

– это небольшие
инструментальные
пьесы лирического
характера.

Многие песни, романсы,
инструментальные пьесы
(песни без слов, баркаролы, романсы и др.)
являются лирическими зарисовками.

В них композиторы передают свои
мысли и чувства,
впечатления и настроения.

Спасибо за урок!