

М.Горький:

- «Толстой и Достоевский – два величайших гения, силою своих талантов они потрясли мир, они обратили на Россию изумленное внимание всей Европы, и оба встали как равные в великие ряды людей, чьи имена – Шекспир, Данте, Сервантес, Руссо, Гете»

Федор Михайлович
Достоевский
1821 - 1881

Этапы биографии и творчества

Цель урока

- Познакомиться с биографией писателя
- С особенностями его мировоззрения
- С своеобразием творчества

Творчество Достоевского- новый этап в развитии критического реализма.

Его собственная судьба изобиловала драмами.

1821 год, 30 октября (11 ноября)



- В Москве, на улице Большая Божедомка (ныне ул. В Достоевского) в казенной больнице для бедных Московского воспитательного дома родился Федор Михайлович Достоевский

Родители: Михаил Андреевич и Мария Федоровна





- 1836г.- кончина матери, распад семьи.
- **«Меня с братом свезли в Петербург в Инженерное училище и испортили нашу будущность, по-моему, это была ошибка»**
- 1843г. – Достоевский закончил курс в верхнем офицерском классе и был зачислен на скромный пост при петербургской команде

1844- оставил службу и целиком посвятил себя литературе,
переводит «Евгению Гранде» О.Бальзака.

1846- повесть «Бедные люди»

1847- рассказ «Господин Прохарчин»



1845 г. повесть «Бедные люди»

- Связь повести «Бедные люди» с «Шинелью» Гоголя была очевидна.
- Повесть Достоевского начала движение русской литературы вперед.
- «последние люди оказываются духовно лучшими людьми этого общества» (Макар Деушкин – главный герой)

1845-1848

- По «пятницам» в доме М.Буташевича-Петрашевского шли горячие споры на запрещенные общественно-политические и литературные темы.

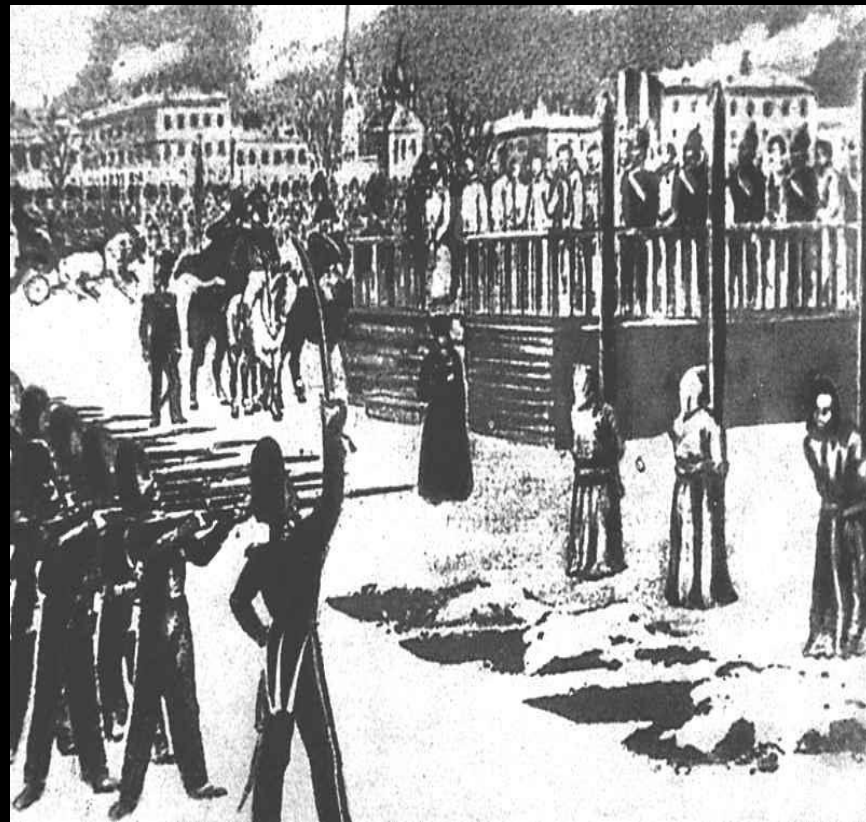
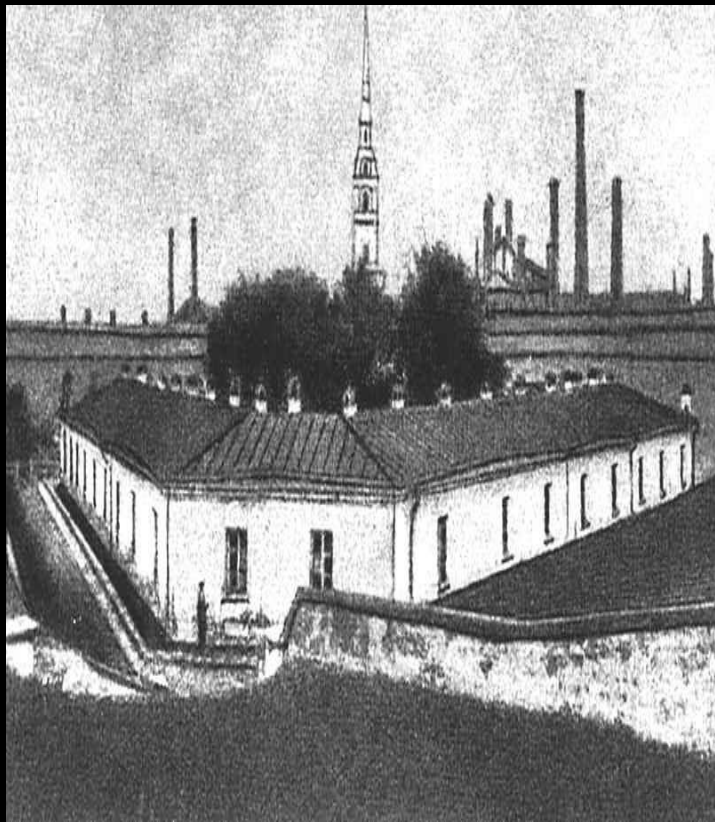


1848 г., декабрь. Выходит повесть «Белые ночи» и рассказ «Ревнивый муж»



- Достоевский сближается с Н.Спешневым. Под его руководством организуется особое тайное общество, куда вошли наиболее решительные петрашевцы. Общество ставит своей задачей *«произвести переворот в России»*

23 апреля 1849 г.- арест
ноябрь – приговор
22 декабря- казнь



1850 г. – Омский острог

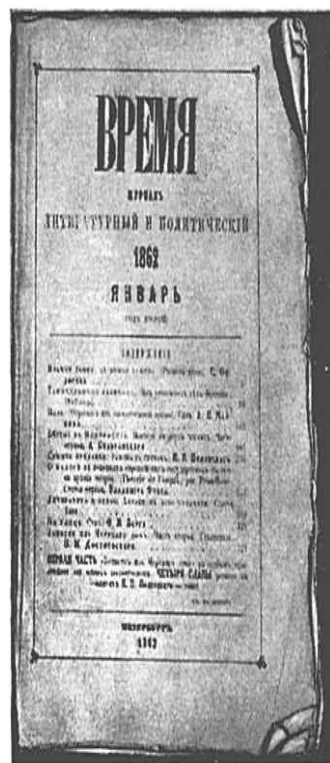
- Не владевший никаким ремеслом, Достоевский был зачислен в разряд чернорабочих: вертел в мастерской точильное колесо, обжигал кирпичи, разбираал старые бараки, стоя по колено в холодной воде.
- Каторга не сломила писателя, она даже усилила его стремление к дальнейшей литературной деятельности.

1854-1859гг

- 1854—1859 гг. — по окончании каторжных работ доставлен в Семипалатинск и зачислен рядовым Сибирского линейного батальона. Отправлен в отставку по причине болезни в чине подпоручика. Переезд в Петербург, возвращено потомственное дворянство. Это дает ему возможность публиковать свои произведения



1859-1861-с головой окунается в литературную деятельность. Вместе с братом издают журнал «Время», «Эпоха», в которых публикуются произведения Достоевского. (1861г.- «Записки из Мертвого дома»)



«Православие, самодержавие и народность»- три кита, на которых держалось реакционное славянофильство



- Таково кредо Достоевского после всех испытаний. Социализм и западный либерализм стали для него воплощением западной заразы и дьявольским наваждением, призванным разрушить славянский и христианский мир.

Личная жизнь



1865 год- смерть брата, и все заботы о семье берет на себя Достоевский

- 1866 г.- «Преступление и наказание»
- 1867 г.- «Игрок»
- 1868 г.- «Идиот»
- 1872 г.- «Бесы»
- 1880 г.- «Братья Карамазовы»

1880 г., 8 июня – празднества в Москве в честь открытия памятника Пушкину, где Достоевский произносит свою знаменитую речь

Суть речи сводилась к тому, что Пушкин есть выражение русского национального духа с его всемирной отзывчивостью, который чутко откликается на идеалы других народов, но духовно осмысливает и преобразует их. В этой способности видел Достоевский свидетельство всемирной миссии русского народа.





28 января 1881
года в 8 часов 36
минут вечера
Достоевский
умер.

***«Умер не только
писатель, умер
учитель, умер
благородный
человек»***

-
- Ф.М.Достоевский в своих произведениях показал российскую действительность и общество, в котором страдания униженных и оскорбленных безмерны, а преступления, несправедливость, бесчеловечность выражает самую сущность человеческих отношений

-
- Но осуждая бесчеловечность общества, автор выбрал утопический путь борьбы с ним. По его мысли, в бескорыстный добровольный товарищеский союз, свободный от жестокости и розни, объединит людей христианская религия с ее идеями братства и взаимного сострадания. Достоевский скептически относился к революционному движению, отрицал возможность революционного пути преобразования мира.
 - ***Каковы истоки этих взглядов писателя?***

- ***«страшная разноголосица» в этот период русской общественной жизни***
- ***Разрыв между образованной частью общества и народом***
- ***Идеализация отсталых, консервативных черт в мировоззрении русского народа***

В напряженных исканиях правды о человеке Достоевский сосредоточил все внимание на несчастьях и страданиях, на болезни мысли и сознания, на трудностях, стоящих на пути к тому времени, когда счастье будет доступно всем

Особенности произведений Достоевского (по В.Набокову)

- **«Самый европейский из русских писателей»**
- **Отсутствует описание природы. Если и описывает пейзаж, то это пейзаж идейный, нравственный. В его мире нет погоды**
- **Героев характеризует с помощью ситуаций, этических конфликтов, психологических и душевных дразг**
- **Герои на протяжении произведений не меняются**
- **Единственное, что меняется в книге – это интрига**