

# ТЕМА: «ПОЭТ И ПОЭЗИЯ В ЛИРИКЕ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА».



# ЦЕЛИ УРОКА:

---

- ПРОВЕСТИ СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ ТЕМЫ ПОЭТА И ПОЭЗИИ В ТВОРЧЕСТВЕ А.С.ПУШКИНА И М.Ю. ЛЕРМОНТОВА;
- РАЗВИВАТЬ УМЕНИЕ СОПОСТАВЛЯТЬ СТИХОТВОРНЫЕ ТЕКСТЫ;
- ВЫСКАЗЫВАТЬСЯ НА ЛИТЕРАТУРНУЮ ТЕМУ;
- НРАВСТВЕННОЕ И ДУХОВНОЕ ВОСПИТАНИЕ.

# «УЧАСТЬ РУССКИХ ПОЭТОВ»

ГОРЬКА СУДЬБА ПОЭТОВ ВСЕХ ПЛЕМЁН;  
~~ТЯЖЕЛЕ ВСЕХ СУДЬБА КАЗНИТ РОССИЮ:~~  
ДЛЯ СЛАВЫ И РЫЛЕЕВ БЫЛ РОЖДЁН...  
СТЯНУЛА ПЕТЛЯ ДЕРЗОСТНУЮ ВЫЮ.  
НЕ ОН ОДИН:ДРУГИЕ ВСЛЕД ЕМУ,  
ПРЕКРАСНОЙ ОБОЛЬЩЁННЫЕ МЕЧТОЮ,  
ПОЖАЛИСЯ ГОДИНОЙ РОКОВОЮ...  
БОГ ДАЛ ОГОНЬ ИХ СЕРДЦУ,СВЕТ УМУ,  
ДА!ЧУВСТВА В НИХ ВОСТОРЖЕННЫ И ПЫЛКИ,-  
ЧТО Ж?ИХ БРОСАЮТ В ЧЁРНУЮ ТЮРЬМУ,  
МОРЯТ МОРОЗОМ БЕЗНАДЁЖНОЙ ССЫЛКИ...  
ИЛИ БОЛЕЗНЬ НАВОДИТ НОЧЬ И МГЛУ  
НА ОЧИ ПРОЗОРЛИВЦЕВ ВДОХНОВЕННЫХ,  
ИЛИ РУКА ЛЮБОВНИКОВ ПРЕЗРЕННЫХ  
ШЛЁТ ПУЛЮ ИХ СВЯЩЕННОМУ ЧЕЛУ;  
ИЛИ ЖЕ БУНТ ПОДНИМЕТ ЧЕРНЬ ГЛУХУЮ,  
И ЧЕРНЬ ТОГО НА ЧАСТИ РАЗОРВЁТ,  
ЧЕЙ БЛЕЩУЩИЙ ПЕРУНАМИ ПОЛЁТ  
СИЯНЬЕМ ОБЛИЛ БЫ СТРАНУ РОДНУЮ.

# «ПРОРОК» М.Ю.ЛЕРМОНТОВА.

- С тех пор как вечный судия
- Мне дал всеведенье пророка,
- В очах людей читаю я
- Страницы злобы и порока
- Провозглашать я стал любви
- И правды чистые ученья:
- В меня все ближние мои
- Бросали бешено каменья.
- Посыпал пеплом я главу,
- Из городов бежал я, нищий,
- И вот в пустыне я живу,
- Как птицы, даром божьей пищи;
- Завет предвечного храня,
- Мне тварь покорна там земная;
- И звёзды слушают меня,
- Лучами радостно играя.
- Когда же через шумный град
- Я пробираюсь торопливо,
- То старцы детям говорят
- С улыбкою самолюбивой:

- 
- «Смотрите: вот пример для вас!
  - Он горд был, не ужился с нами:
  - Глупец, хотел уверить нас,
  - Что бог гласит его устами!
  - Смотрите ж, дети, на него:
  - Как он угрюм, и худ, и бледен!
  - Смотрите, как он наг и беден,  
Как презирают все его!»

# «ПРОРОК» А.С. ПУШКИНА.

---

- Духовной жаждою томим,
- В пустыне мрачной я влачился,
- И шестикрылый серафим
- На перепутье мне явился;
- Перстами лёгкими как сон
- Моих зениц коснулся он:
- Отверзлись вещие зеницы,
- Как у испуганной орлицы.
- Моих ушей коснулся он,
- И их наполнил шум и звон:
- И внял я неба содроганье,
- И горний ангелов полёт,

- 
- И гад морских подводный ход,
  - И дольней лозы прозябанье.
  - И он к устам моим приник,
  - И вырвал грешный мой язык,
  - И празднословный ,и лукавый,
  - И жало мудрыя змеи
  - В уста замершие мои
  - Вложил десницею кровавой.
  - И он мне грудь рассёк мечом,
  - И сердце трепетное вынул,
  - И уголь,пылающий огнём,
  - Во грудь отверстую водвинул.
  - Как труп в пустыне я лежал,
  - И Бога глас ко мне воззвал:
  - «Восстань, пророк ,и виждь, и внемли,
  - Исполнись волею моей,
  - И ,обходя моря и земли,
  - Глаголом жги сердца людей».

# ВОПРОСЫ ДЛЯ БЕСЕДЫ:

## □ К то такие пророки?

- (люди,наделённые сверхъестественным даром-предвидеть и предсказывать события ,предостерегать людей от ошибок).

## □ Кто выступает в качестве пророков в стихотворениях Пушкина и Лермонтова?

- (поэт).

## □ Схожи ли сюжеты?Что лежит в их основе?

- (сюжеты разные.У Пушкина-становление пророка,у Лермонтова-жизнь поэта,ставшего пророком.В стихотворении Лермонтова трагический сюжетбнепонимание во взаимоотношениях пророка и тех,кому он хотел служить).



---

## **Как создаётся образ поэта-пророка Пушкиным и Лермонтовым?**

(Пушкинский пророк преображается духовно, у Лермонтова есть портрет пророка. Его видят со стороны. И портрет вызывает сочувствие. Пушкинский пророк торжествен, лермонтовский суров).

## **Что открылось поэту-пророку в стихотворениях Пушкина и Лермонтова?**

(у Пушкина гармония мира, он готов к встрече с людьми, готов «глаголом жечь сердца людей». Лермонтовский герой увидел «страницы злобы и порока», он не принят людьми, изгнан из их общества).

## **Что общего у пророков, если иметь в виду их миссию?**

(пророки-посланники Бога, они не принадлежат себе, их миссия-пророчествовать).



- 
- **Каков пророк Лермонтова? Какова его миссия?**  
(его миссия двояка: исправлять род людской-разоблачение злобы и порока и поучать в любви и истине).
  
  - **Почему поэт-пророк отвергнут толпой?**
  - **Почему истинное предназначение он обрёл в пустыне?**
  
  - **Почему города и пустыни противопоставлены?**
  
  - **Какие чувства испытывает поэт-пророк в городе?**



# ИТОГИ УРОКА:

---

- Поэзия в эпоху Лермонтова, как и его поколение, утратила свою былую мощь и славу .Стремление к внешним эффектам заслоняет истинную сущность поэзии , которая уже не способна»глаголом жечь сердца людей».Поэты-пророки не признаны «в шумном граде»,их пророческий дар никому не нужен. Бездуховность света,» блёстки и обманы»породили потерянное поколение ,у которого нет будущего.