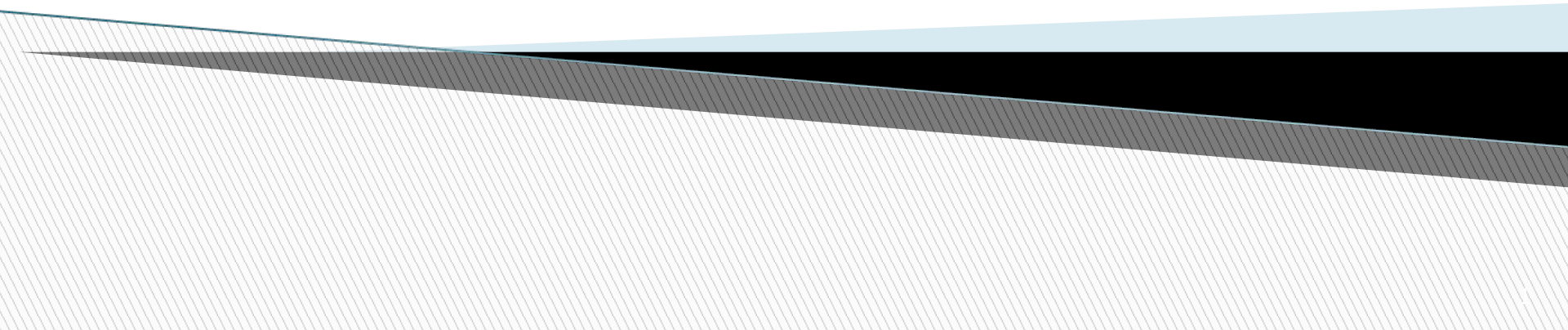


КУРС: «Дидактика высшей школы»

**Тема 1. Становление дидактики высшей
школы за рубежом.**



План лекции

1. Дидактические идеи Платона.
2. Аристотель и его дидактические идеи.
3. Марк Фабий Квинтилиан и его дидактические «Правила».
4. Первые высшие учебные заведения.
5. Эпоха Возрождения и проблемы обучения.
6. Эпоха Просвещения и проблемы дидактики.
7. Становление и развитие дидактики высшей школы в России.

Рекомендуемая литература

- Гриненко Г.В. История философии. – М., 2004.
- Джуринский А.Н. История педагогики. – М., 1999.
- История педагогики в России: Хрестоматия /Составитель С.Ф.Егоров. – М., 2002.
- История социальной педагогики /Под ред. В.И. Беляева. – М., 2003.
- Корнетов Г.Б. История педагогики. – М., 2002.
- Черниченко В.И. Педагогика высшей школы. – М., 2002.

1. Дидактические идеи Платона

- ▣ Педагогика высшей школы, как и дидактика имеет глубокие исторические корни.
- ▣ Важным источником ее развития являются идеи великих философов **античного периода** — о безграничных возможностях человеческого духа в познании окружающего мира, природы, культуры, самопознании.

1. Дидактические идеи Платона

Первая школа, предшественница современных высших школ, появилась в Древней Греции - это Платоновская Академия (5-4 в.в. до н.э.).

Занятия в ней были двух типов: общие или фронтальные, для всех слушателей, и специальные или групповые, для проявивших более глубокий интерес к философии.

Проходили они по определенному режиму. Начало занятий было установлено для всех по солнечным часам.

1. Дидактические идеи Платона

Большое внимание в Академии обращалось на общее физическое и моральное самочувствие студентов.

Им приходилось вести аскетический образ жизни. Питались они, в основном, овощами, фруктами и молоком и «старались жить чистыми помыслами».

Платон и другие учителя строго придерживались общих правил, подавая положительный пример своим ученикам.

1. Дидактические идеи Платона

- Платон делит высшую школу на две ступени: низшую и высшую.
- На низшей ступени могут обучаться молодые люди, начиная с 21 года и до 30 лет, а на высшей - от 30 до 35 лет.
- Обучение в высшей школе - это своего рода гимнастика ума, доступная лишь части населения, которая была свободна от необходимости заботиться о хлебе насущном, а не подготовка к «практической деятельности».
- Идеи Платона были частично реализованы после его смерти.

2. Дидактические идеи Аристотеля, Сократа

- Одним из замечательных учеников Платона был Аристотель.
- Он двадцать лет провел в этой Академии; став зрелым ученым, в сорок лет он открыл свою школу – Ликей.
- Она была открыта возле храма Аполлона Ликейского в Афинах. Сам Аристотель читал в Ликее лекции для наиболее способных учеников в утренние часы, а в послеобеденные - для более широкой аудитории менее подготовленным ученикам.

2. Дидактические идеи Аристотеля, Сократа

- В структурной организации Академии Платона и Ликее Аристотеля было много общего, но в организацию учебного процесса последний ввел то, чего у первого не было, а именно: практические занятия и конкретные научные исследования.
- Аристотель строго придерживался двух способов познания в процессе изучения наук, и прежде всего философии, - историчности и систематичности.
- Он делал акцент на важности сочетания в обучении четырех предметов (грамоты, гимнастики, музыки и графики). В частности, музыка должна не только заполнять досуг людей, но и **входить в программу**

2. Дидактические идеи Аристотеля, Сократа

- В работе «Физические проблемы» Аристотель касается вопросов влияния природных вещей и явлений на состояние человека: о фазах луны, о вреде талого снега для питья, о влиянии алкоголя на человека, о реакции его на страх (бледнеет) и стыд (краснеет) и других.
- Глубокое изучение природы натолкнуло его на мысль, что все в ней взаимосвязано. В последующем это послужило обоснованию принципа природосообразности, суть которого - человек - часть природы, поэтому должен подчиняться ее законам и руководствоваться ими.

2. Дидактические идеи Аристотеля, Сократа

Аристотелю принадлежит открытие возрастной периодизации и трех сторон души у человека: растительной, животной и разумной.

Каждую сторону души следует развивать в определенном возрасте, обращая внимание на необходимость соответствия ее воспитанию: растительной - физического, животной - нравственного, разумной - умственного.

2. Дидактические идеи Аристотеля, Сократа

- Свои научные концепции Платон, Аристотель, Сократ и другие древнегреческие философы излагали молодым людям, стремящимся к знаниям.
- Например, Сократ пользовался огромной популярностью среди молодежи за свое свободомыслие. Он был обвинен в безбожии и пагубном влиянии на молодые умы, так как призывал к развитию мышления, которое, по его мнению, является основой здоровья тела и души, и был отравлен **в 400** году до н. э. Кстати сказать, по тому же обвинению была казнена женщина-философ Ипатия, одна из первых преподавательниц высшей школы (415 год н. э.). Она была отдана на растерзание толпе.

3. Марк Фабий Квинтилиан и его дидактические «Правила».

Несмотря на то, что древнегреческие философы выстроили основания для дидактики высшей школы, первым дидактом по праву считается древнеримский философ Марк Фабий Квинтилиан (42-100 годы).

В «Правилах» он дал теорию для образования оратора. В его дидактических сочинениях «О воспитании оратора» сделаны первые попытки *психолого-педагогического обоснования процесса обучения ораторскому мастерству*, а также высказана важная мысль о необходимости приспособления преподавания к возможностям обучаемых, о необходимости сопереживания успеха в обучении.

3. Марк Фабий Квинтилиан и его дидактические «Правила».

Особое значение для будущих преподавателей вуза культуры и искусств имеет высказывание Квинтилиана о том, что учитель должен быть образованным, знать свое дело, быть хорошим примером для молодежи, уметь найти подход к каждому.

Интересна и его мысль о том, что учитель не всегда должен делать одни только замечания, прибегать к наказанию (кстати сказать, он был противником физического наказания), а выслушивать мнение самих учащихся, узнавать их суждения, помогать приобретать положительный жизненный опыт.

4. Первые высшие учебные заведения

С появлением первых высших учебных заведений - Грузинской академии (10 в.), открывшейся на Афонской горе Халкидонского п-ова; в Болонье и Салерно, в Кельне, Оксфорде и Париже (XII в.), Сорбонне и Кембридже (XIII в.), Праге и Кракове (XIV в.), Лейпциге (XV в.) - стали развиваться идеи высшей школы, которые передавались в основном через общение. Обсуждались вопросы, связанные со спецификой лекции как основной формы обучения, дискуссии студентов и преподавателей, практических работах по отдельным предметам, экзаменах и т.д.

4. Первые высшие учебные заведения

- **Дальнейшее развитие дидактики высшей школы шло под влиянием феодализма и зарождающейся буржуазии, так как именно в этот период потребовались новые знания для развития производительных сил и производственных отношений.**

5. Эпоха Возрождения и проблемы обучения

В эпоху Возрождения (14-16 в.) открываются новые университеты, развиваются искусства, требующие хороших знаний. Источниками развития дидактики высшей школы этого периода стали идеи гуманистов эпохи Возрождения - Витторино-да-Фельтре, Франсуа Рабле, Т. Мора.

Они предлагали выстраивать всю педагогику на принципах гуманизма.

5. Эпоха Возрождения и проблемы обучения

Обучение, по их мнению, должно быть многосторонним, важно обращать внимание на развитие самостоятельности в мышлении как противовеса схоластического обучения, на эстетическое и нравственное воспитание, изучение классических языков и литературы.

Они предлагали связывать процесс обучения и образования с жизнью, вести его на родном языке, делать его научным и обращать внимание на самообразование.

Говорили они и о роли в нем библиотек, музеев и других культурно-досуговых учреждений.

5. Эпоха Возрождения и проблемы обучения

Гуманист XVI века француз Мишель Эйкем де Монтень (1533-1592) в «Опытах» также говорит о важности обучения на родном языке, но при этом считает необходимым изучение иностранных языков для того, чтобы понимать людей из других стран, с которыми придется вступать в деловые и личные отношения.

Отношение М. Монтеня к процессу обучения достаточно критическое. Он утверждал, что общепринятые способы его не позволяют ни ученикам, ни учителям стать мудрее, хотя и те, и другие приобретают ученость.

5. Эпоха Возрождения и проблемы обучения

Главное в средневековой дидактике, по его мнению, - это забить голову всевозможными знаниями. «Мы трудимся лишь над тем, чтобы заполнить свою память, оставляя разум и совесть праздными».

Педантизм и дидактизм для него синонимичны. Осмеивая педантов, которые, натаскав знаний из книг, держат их на кончиках губ, умеют говорить красиво, но нужно, чтобы кто-то другой применял их слова на деле, тем самым он подчеркивал неумение ученых заставить служить теорию практике, жизни. Ученость чисто книжного происхождения он считал жалкой ученостью.

5. Эпоха Возрождения и проблемы обучения

В процессе обучения, говорил М. Монтень, наша душа совершает движения под чужим воздействием, следуя и подчиняясь примеру и наставлениям других.

Но главным при этом не должен быть принцип авторитаризма. Наставник ничего не должен вдавливать в головы учащихся, опираясь на свой авторитет и влияние. Человек в процессе учения должен быть свободным, уметь переплавлять предыдущие знания, сделав их своим творением, своим суждением.

Главное, по его мнению, образовать личность. Этому должно быть подчинено его воспитание, его труд, его учение. «Выгода, извлекаемая нами из наших занятий, заключается в том, что мы становимся лучше и мудрее».

5. Эпоха Возрождения и проблемы обучения

М. Монтень отстаивал мысль о важности сочетания обучения с воспитанием и развитием личности учащегося.

Более того, считал он, именно личность должна быть в центре внимания тех, кто ее образовывает, развивает и воспитывает.

5. Эпоха Возрождения и проблемы обучения

Развитие дидактики связано также с именем немецкого педагога, просветителя, известного языковеда и сторонника обучения на родном языке Вольфганга Ратке. Именно В. Ратке ввел в употребление термин «дидактика». Произошло это в 1613 году в Германии.

Дидактические идеи Вольфганга Ратке (или Ратихия) имели важное значение для развития дидактики средней и высшей школы.

Ратихий первым обратил внимание на важность изучения теоретических и методических вопросов дидактики для совершенствования процесса обучения и образования.

5. Эпоха Возрождения и проблемы обучения

- В книгах «Мемориал» (1613 г.) и «Всеобщее обучение по способу Ратихия» (1619 г.) помимо вопросов, имеющих глобальное значение и касающихся реформирования школьного дела, введения закона об обязательном обучении на родном языке, он рассматривал общедидактические проблемы.
- Так, он обосновал необходимость руководствоваться в процессе обучения такими дидактическими принципами, как природосообразность, последовательность и систематичность, прочность, доступность, опора на индукцию и опыт в обучении и другие.
- Его дидактика основывалась на гуманистическом принципе, отрицавшем всякое принуждение и насилие в обучении.

5. Эпоха Возрождения и проблемы обучения

Великий чешский ученый Я.А. Коменский (1592—1670), продолжая развитие дидактических идей В. Ратке, справедливо считал, что *дидактика - это искусство обучения и воспитания*. Он упоминает об этом в «Великой дидактике» (1634).

Учитывая, что дидактика Я.А. Коменского построена на принципе природосообразности, суть которого заключается в том, что человек — часть природы и поэтому должен подчиняться ее универсальным законам, ее и сегодня считают природосообразной.

По его мнению, в обучении следует руководствоваться знанием особенностей каждого человека и выстраивать процесс обучения в соответствии с этим. Он выдвинул задачу - учить всех всему и дал последовательное изложение принципов и правил обучения.

5. Эпоха Возрождения и проблемы обучения

Несмотря на огромное значение педагогической теории Я. А. Коменского, следует заметить, что имелись серьезные препятствия в ее практической реализации.

Первое: нельзя было с помощью его советов превратить средневековую школу в доступную для народа, где можно учить всех всему «сокращенно, приятно, основательно», так как обучение в ней по-прежнему носило догматический, словесно-книжный характер.

Второе: невозможно было развить свободную личность, так как главным в процессе обучения было воспитание покорности и исполнительности, проявление же собственной самостоятельной мысли преследовалось как выражение греховной природы человека.

Третье: нарушалась связь обучения с жизнью, так как обучение осуществлялось на латинском, а не на родном языке.

5. Эпоха Возрождения и проблемы обучения

В силу глубокой религиозности Я.А. Коменский рекомендовал воспитывать детей в страхе божьем, в почитании старших; он не отрицал возможности физического наказания детей в семье, даже считал это необходимым, если дитя не повинуется родителям. Об этом достаточно ясно он говорил в «Материнской школе».

Следует заметить, что дидактические вопросы он рассматривал и в таком известном труде, как «Видимый мир в картинках». Этот труд был переведен на русский язык по велению императрицы Екатерины Великой в 1788 году под заглавием «Зрелище вселенная».

5. Эпоха Возрождения и проблемы обучения

Я.А. Коменский сыграл большую роль в становлении дидактики высшей школы. Идеи относительно ее развития были изложены им в «Великой дидактике», в главе «Академия», где он обращается к вопросам обучения специалистов в высшей школе: предлагает учить студентов всем имеющимся у человечества наукам, давать им основательную ученость, поручать обучение только ученым и знающим профессорам, иметь в академии библиотеки, доступные всем для пользования.

В «Великой дидактике» он говорит о важности образования в юношеском возрасте: «Чтобы человек мог быть воспитан в человечности, Бог дал ему годы юности, в которые он не способен к другому делу, кроме образования». Важным источником развития ума в молодые годы он считал путешествия, дающие возможность изучать окружающий мир и людей.

5. Эпоха Возрождения и проблемы обучения

В работе «Воскресший Форций, или Об изгнании из школ косности», написанной Я.А. Коменским в 1652 году и впервые опубликованной на латинском языке в Амстердаме, а в 1955 году - на русском, он обращает внимание на определение термина «школа».

Данный термин он определял как поприще труда, как собрание учащихся и учащихся. При этом он считал, что учить - значит вводить в науку не знающих науки, учиться - значит быть руководимым, так как «кто ведет, тот предшествует, а кого ведут, тот за ним следует». Предшествовать и следовать — значит идти, а не стоять на месте. Препятствием к движению является косность, мешающая различать «сияние истинного и полного образования».

5. Эпоха Возрождения и проблемы обучения

- Обращаясь к переводу понятия «школа» (с греческого - досуг, покой; с латинского - игра), Я.А. Коменский считает, что в ней человек должен все свои природные силы направить на умственную работу. Школа — это лаборатория, мастерская гуманности, света.
- Особенно удачно, по его мнению, сравнение школы со строительным искусством.

6. Эпоха Просвещения и проблемы дидактики

- Вопросами дидактики занимались и другие известные ученые и писатели прошлого, развивавшие лучшие традиции гуманистической педагогики.
- Так, французский философ Ж.-Ж. Руссо (1712-1778 гг.) выступал за просвещение народа (эпоха просвещения – 18 – сер. 19 в.), за свободное развитие каждого человека. Он считал, что в обучении следует опираться на потребности человека и на его непосредственные запросы. Учить его нужно тому, что само по себе привлекательно и имеет непосредственное практическое значение.
- Недостатком его учения является то, что он считал возможным для человека уже в раннем возрасте самому определять стратегию своего учения и развития. Роль руководителя, воспитателя, педагога отодвигалась на второй план. Несмотря на это, в учении Руссо, безусловно, были большие достоинства..

6. Эпоха Просвещения и проблемы дидактики

- В своем полуромане, полутрактате «Эмиль, или О воспитании» он выделяет принцип связи обучения с жизнью, а также предлагает важный путь, ведущий к успеху в обучении и формировании личности - изучение природы детей и развитие их творческих сил, подготовка к труду, который должен стать основой жизни каждого человека.
- Свои педагогические идеи он развивал и в других произведениях: «О происхождении неравенства между людьми» (1754 г.), «Общественный договор» (1762 г.).
- За сочинение, написанное ранее, - «Способствовал ли прогресс наук и искусств улучшению или ухудшению нравов?» (1749 г.) - Дижонская академия присудила Ж.-Ж. Руссо премию.

6. Эпоха Просвещения и проблемы дидактики

- Для развития дидактики высшей школы важны теоретические выводы, сделанные И.Г. Песталоцци (1746—1827 гг.) - великим швейцарским педагогом.
- Он всей своей деятельностью подтверждает мысль о возможности воспитания нравственности и добродетели при правильной организации учебного процесса: на основе проведенного педагогического эксперимента в Станце, на своей ферме в «Нейгофе», в Бургдорфе, и обобщенного в работах «Лингард и Гертруда», «Как Гертруда учит своих детей», «Лебединая песня», «Наглядное учение о числе» и др. он говорит о том, что обучение - это «искусство содействовать стремлению природы к своему собственному развитию».

6. Эпоха Просвещения и проблемы дидактики

- Разрабатывая гуманистическую систему обучения, он выводит законы, которым должны следовать субъекты обучения: постепенности и последовательности, связности, совместных ощущений, причинности, психической самобытности.
- Для того, чтобы эти законы работали, нужно в обучении применять наглядность, которая достигается участием всех органов чувств в приобретении знаний и помогает развивать способность представлять образ, соответствующий ощущению, выделять его из массы образов, а также давать ему определенное название (форма, число и слово).

6. Эпоха Просвещения и проблемы дидактики

- И.Г. Песталоцци достиг больших результатов в разработке и реализации идей элементарного и высшего образования в созданных при его участии Бургдорфском институте - средней школе с интернатом и семинарии по подготовке учителей.**
- Он разработал метод, который стал называться «методом Песталоцци» и применялся в других учебных заведениях. Основа метода - сочетание в обучении научных знаний и гармоничного развития («ума, сердца и руки»).**
- Основная цель обучения по Песталоцци - это возбуждение ума к активной деятельности, развитие познавательных сил, умения логически мыслить и кратко выразить их.**

6. Эпоха Просвещения и проблемы дидактики

- Разработанная И.Г. Песталоцци теория элементарного образования явилась основой для концепций формального образования. Сторонники этой теории считали главной задачей обучения развитие у учащихся таких психических функций, как внимание, память, мышление.
- И.Г. Песталоцци заметил, что преподаватели чаще всего стремятся к развитию способностей обучающихся. В связи с этим *предметы, преподаваемые ими, должны рассматриваться как средство духовного развития, а не только как средство приобретения знаний.* Это было новым поворотом в дидактике, так как направляло и преподавателей, и учащихся от пассивного усвоения знаний на путь развивающего обучения. По его мнению, *обучение и воспитание едины и служат общей цели — развитию личности.*

6. Эпоха Просвещения и проблемы дидактики

- Прогрессивные идеи Я.А. Коменского, Ж.-Ж. Руссо и И.Г. Песталоцци развивались И.Ф. Гербартом, А.В. Дистервегом, Г. Спенсером, Д. Дьюи и другими.
- Так, И.Ф. Герbart (1776-1841 гг.) - известный немецкий педагог и философ, разработал основы дидактики как целостной теории воспитывающего обучения, подчиненной педагогике. В соответствии с гербартовской концепцией, основной задачей дидактики должен стать анализ действий преподавателя и студента в процессе обучения, в ходе освоения ими учебного материала.
- Схематично эти действия можно представить в виде треугольника - учитель, ученик, учебник. Управление процессом обучения и выбор метода осуществляется, как правило, учителем. По мнению И.Ф. Гербарта, при обучении нужно активизироваться субъектам этого процесса.

6. Эпоха Просвещения и проблемы дидактики

- Вместе с тем, И.Ф. Гербарт развивает идеи, отвечающие времени: процессом обучения нужно управлять, обучение носит воспитывающий характер, в процессе воспитания должно быть реализовано нравственное воспитание, дисциплина должна быть строгой и даже суровой. Все это положительно воспринималось в обществе.
- Свои педагогические идеи И.Ф. Гербарт изложил в работах: «Учебник психологии», «Письма о приложении психологии к педагогике». В 30-х годах XIX в. он издал в Геттингенском университете свою итоговую педагогическую работу «Очерки лекции по педагогике».

6. Эпоха Просвещения и проблемы дидактики

- ▣ **А. Дистервег (1790-1866 гг.) - учитель немецких учителей - обращал внимание на развитие личности учащихся в процессе обучения, на основе принципов природосообразности и культуросообразности; самодеятельности и самореализации в воспитании и образовании; развивающего обучения, а также на подготовку учителей для школы и преподавателей для вузов.**
- ▣ **Интересна мысль Дистервега о важности самообразования для преподавателя, высказанная им в работе «Руководство к образованию немецких учителей» (1835г.). «Наставник, - говорит он, - до тех пор способен образовательно действовать на других, пока он продолжает собственное самообразование». Он должен также «всегда помнить, что от его личности, а не от учебного предмета, отдельно понимаемого, зависит успешность его учеников».**

7. Становление и развитие дидактики высшей школы в России

- ▣ В середине XX века актуальной проблемой для общества и молодежи становится поиск идеала, смысла жизни, опора на общечеловеческие ценности. Это не могло не сказаться и на дидактике высшей школы, которая развивалась параллельно с развитием общества. В связи с тем, что все большее значение приобретали профессионализм, образованность, рос авторитет высшей школы.
- ▣ Обществу нужны были специалисты, не только хорошо ориентирующиеся в своей области, основательно знающие практику, но и здоровые, умеющие творчески мыслить. Известную роль в решении этих дидактических задач сыграли идеи зарубежных ученых о развивающем обучении, освобождении разума от предрассудков, формировании самостоятельности суждений, индивидуализации обучения студентов.

7. Становление и развитие дидактики высшей школы в России

- Для становления дидактики высшей школы в России большое значение имели идеи зарубежных ученых, о которых было сказано выше. Тем не менее, развивалась она на национальной основе, на принципах народности и гражданственности.
- Первое высшее учебное заведение Западной Руси, возникшее на основе братской школы, а точнее, от слияния двух училищ - Киевской богоявленской школы и Лаврского училища, появилось в Киеве.

7. Становление и развитие дидактики высшей школы в России

- В начале своего существования (с 1632-33 учебного года) оно известно как Могилыанская коллегия. Ее основателем был сын молдавского господаря Симеона Петр Могила (1596-1647 гг.), архимандрит, религиозный философ, дипломат и книгоиздатель.
- Структура учебного заведения соответствовала типу иезуитских школ и включала в себя философское отделение и пять низших классов: инфимы, грамматики, синтаксисы, риторики с поэзией.

7. Становление и развитие дидактики высшей школы в России

- Именно Петр Могила выхлопотал для коллегии в марте 1633 года у короля Владислава IV титул и привилегии Академии, которая готовила бы для России духовных лиц и государственных служащих.
- В эпоху Петра I , когда школы и академии особенно интенсивно развивались, а среди них и Московская Академия (1682 г.), особое внимание обращалось на изучение в них светских и духовных наук.

7. Становление и развитие дидактики высшей школы в России

- В это время в России особенно активно развивалось дворянское просвещение. Петр Первый посылал десятки русских юношей за границу и выписывал из-за границы иностранных преподавателей. России нужны были специалисты в различных областях, в том числе, математики, естествознания, кораблестроения, мореплавания, правоведения, в области управления, особенно финансового. Для этого в России открывались различные учебные заведения: Морская академия, навигацкие и медицинские училища, латинские и математические школы и т.д.
- Несмотря на то, что западные идеи использовались при обучении в учебных заведениях, особое внимание обращалось на сохранение православных традиций и духовное воспитание, а на их основе - *формирование народности и гражданственности у учащихся.*

7. Становление и развитие дидактики высшей школы в России

- Так, в Привилегиях Московской Академии записано (п. 15): «Аще кто от чужеземцев и русских людей при пиршестве, или во ином каковом ни буди месте, при достодолжных свидетелех, православную нашу христианскую веру или церковная предания хулити и укорительная каковая словеса о ней глаголати иматъ, и таковаго на суд во оном деле отдавати блюстителю училищ со учителями».
- В первых высших учебных заведениях России преподавали такие известные педагоги — сподвижники Петра Великого и проводники этих идей, как Феофан Прокопович и Стефан Яворский.
- Помимо уже известных нам и распространенных в Европе семи свободных искусств преподавались русский, украинский,

7. Становление и развитие дидактики высшей школы в России

- Киево-Могилянская академия дала миру Симеона Полоцкого (Симеон Петровский Ситианович - 1629-1680 гг., прозванный Полоцким по месту своего рождения в Белоруссии, городе Полоцке), развивавшего идею «обмирщения» (светское начало) русской культуры и расширения светского образования.
- Он объединил вокруг себя сторонников киевского течения, пытавшегося опереться в защите греко-славянского православия на так или иначе приспособленную для этого схоластическую ученость католического Запада.
- К концу жизни Симеон и его соратники создали проект учреждения в Москве новой Академии по образцу той, где он обучался. Эта Академия должна была стать проводником схоластической учености для защиты религии от новейших течений «неверия».

7. Становление и развитие дидактики высшей школы в России

- В 1682 году через Сильвестра Медведева проект был представлен Софье на утверждение. Так, по его инициативе в 1687 году в Москве была открыта Славяно-греко-латинская академия, в ней начинал свое образование М.В. Ломоносов; в Академию были приглашены для преподавания ученые греки, братья Лихуды, лично начавшие преподавание «свободных искусств» и составившие для этого необходимые дидактические пособия.
- Академия была призвана следить за движением врагов православия и бороться с ними, вплоть до сожжения на костре, если преподаватели и блюстители установят, что кто-то из учеников «виновен в неправославии». В 1701 году Петр I издает указ завести в Академии «учения латинския», и она под руководством Стефана Яворского включается в преобразование государства.

7. Становление и развитие дидактики высшей школы в России

- Подготовка студентов в первых высших учебных заведениях России предполагала наличие *педагогического мастерства* преподавателей; в связи с этим обращалось внимание на зарубежный опыт, который заимствовался в лучших школах, академиях, университетах Запада представителями отечественной педагогической науки. Студенты познакомились с философскими идеями Лейбница, Спинозы, Ньютона, Паскаля, с *психологическими идеями самопознания, самораскрытия, самосовершенствования*.
- В 1725 году была открыта Санкт-Петербургская академия наук, а в 1726 году - подчиненные ей университет и гимназия - светские учебные заведения. Преподавателями в них служили, как уже говорилось, в большинстве своем иностранцы. Из-за границы, в основном из Германии, были приглашены известные европейские ученые, внедрявшие *методику обучения*, типичную для своей страны, без учета особенностей российского менталитета.

7. Становление и развитие дидактики высшей школы в России

- СМ. Соловьев, характеризуя новое поколение русских людей, отмечает, что оно, «выведенное Елисаветой наверх, должно было уничтожить мнение, что без помощи иностранцев Россия не может быть управляема, не может поддерживать своего значения, данного ей отцом Елисаветы, а необходимое средство для этого образование». Для получения образования за границу едут граф Воронцов, брат Алексея Разумовского, Иван Шувалов.
- Среди просвещенных дворян начала XVIII века были и такие, кто понимал важность просвещения и образования не только для дворян, но и для простого народа. К ним относится В.Н. Татищев, утверждавший, что науки государству приносят больше пользы, чем буйство и невежество, а «незнание и глупость как самому себе, так и малому и великому обществу вредительно и бедно» («Разговор о пользе наук и училищ. О пользе образования дворян и народа», 1733 г.).

7. Становление и развитие дидактики высшей школы в России

- ▣ В послепетровскую эпоху в связи с тем, что многие школы были закрыты, большое внимание стали обращать на *домашнее обучение и воспитание* молодежи. Идею подготовки дворянских детей в домашних условиях к поступлению в отечественные и зарубежные университеты одобрили и сами принимали участие в ее практическом воплощении такие известные общественные деятели того времени, как Е.Р. Дашкова и М.И. Воронцов, «выписывавшие» для этого из-за границы учителей и гувернеров.
- ▣ Выдающийся русский ученый и педагог М.В. Ломоносов (1711-1765 гг.); первый русский академик, получивший основательную подготовку за рубежом, в университете г. Марбурга, стал европейски образованным человеком. Он считал *педагогика неотъемлемой частью мировой и отечественной культуры. По его мнению, только распространение наук и просвещения сделают Россию могущественной страной.*

7. Становление и развитие дидактики высшей школы в России

- М.В. Ломоносов стоял у истоков создания в Москве университета (1755 г.) с тремя факультетами - философским, юридическим, медицинским, в котором могли бы учиться не только дети дворян, но и выходцы из других сословий. Он выступал против засилья в российских университетах и Академии наук иностранцев, заботился о *национальном достоинстве* российских ученых, о том, чтобы им были даны средства для занятия наукой.
- Кроме того, он делал все возможное, чтобы студенты университета и академической гимназии не имели материальных затруднений в процессе обучения. С.М. Соловьев упоминает в этой связи о записке М.В. Ломоносова: «... соединил он студентов в общежитии, снабдив довольным столом, приличным платьем и прочими надобностями; учредил порядочные лекции и издавал их каталоги, как в университетах ведется».

7. Становление и развитие дидактики высшей школы в России

- ▣ *Идея народности*, обоснованная М.В. Ломоносовым, позднее была развита в трудах А.Н. Радищева, В.Г. Белинского, А.И. Герцена, Н.Г. Чернышевского, К.Д. Ушинского, С.Т. Шацкого и других педагогов и общественных деятелей.
- ▣ В своих трудах по дидактике высшей школы М.В. Ломоносов изложил методику преподавания в университете ряда предметов, разработал учебники, в которых высказал оригинальные идеи о правильном обучении студентов, о развитии их способностей к наукам, о воспитании ученых.
- ▣ Источниками развития педагогических идей М.В. Ломоносова стали прогрессивные взгляды мыслителей античного периода и эпохи Возрождения, а также труды и идеи Я.А. Коменского. Особенно важным для образования молодежи, по его мнению, был труд Я.А. Коменского «Видимый мир в картинках».