

**Устное народное творчество  
(поэтический фольклор.)  
«Мамина песня».**

Выполнила: Сметанина Мария,  
ученица 9 класса

Цель:

- Выявить истоки возникновения колыбельной песни как части устного народного творчества.

Задачи:

- Раскрыть связь колыбельной песни с познанием окружающего мира.
- Подобрать и изучить литературу по устному народному творчеству (колыбельная песня).
- Показать общие черты колыбельной песни разных народов мира.

# Анкета

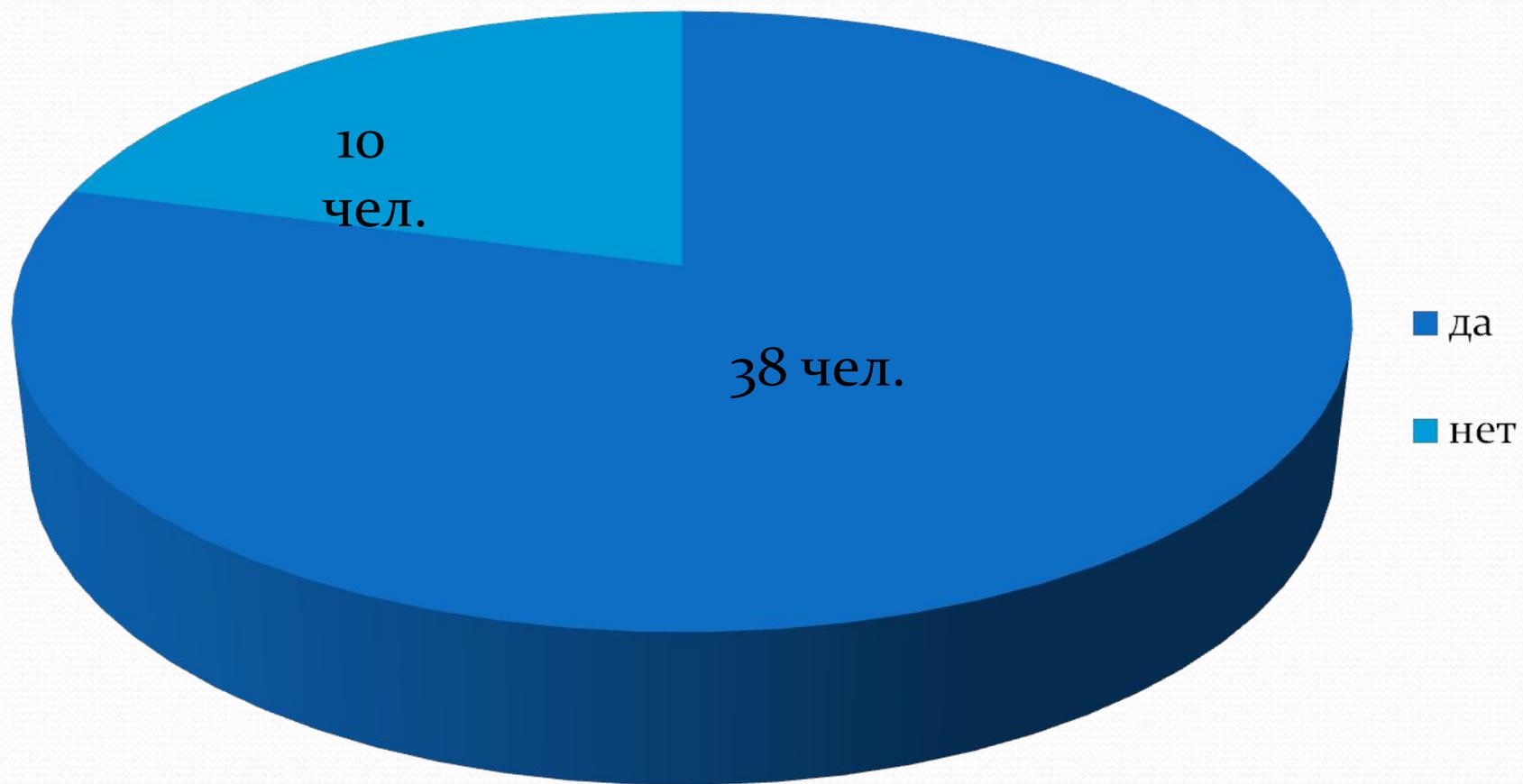
1. Пели ли вам в детстве колыбельные песни?
2. Кто пел?
3. Знаешь ли ты текст колыбельной песни?  
(Приведите пример)
4. Как вы считаете, нужна ли колыбельная песня для воспитания современного ребенка?

# Количество участников

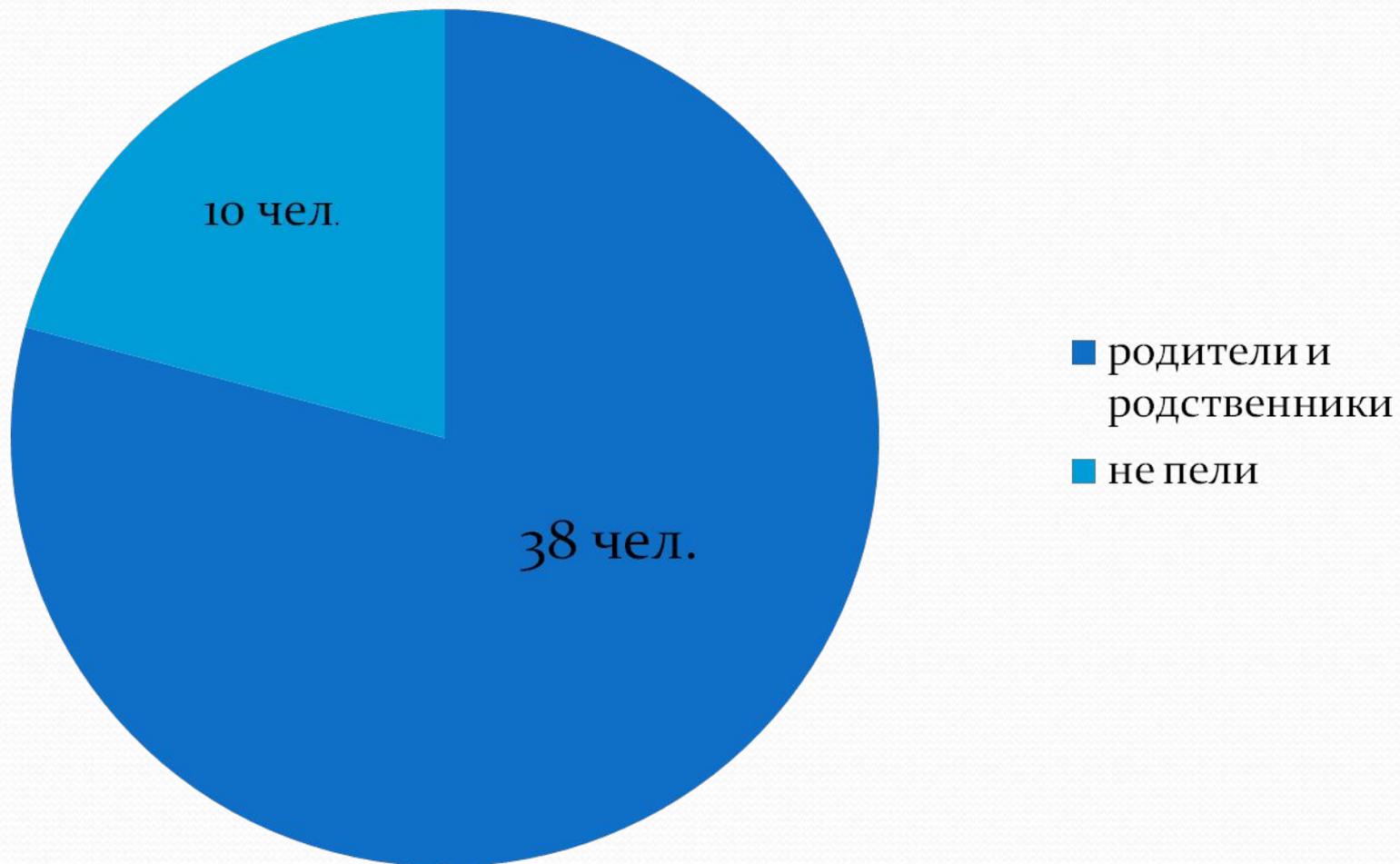
возраст	количество
с 14 – 18 лет	30 человек
с 18 – 25 лет	10 человек
с 25 и старше	8 человек

Всего 48 человек

## Пели ли вам в детстве колыбельные песни?



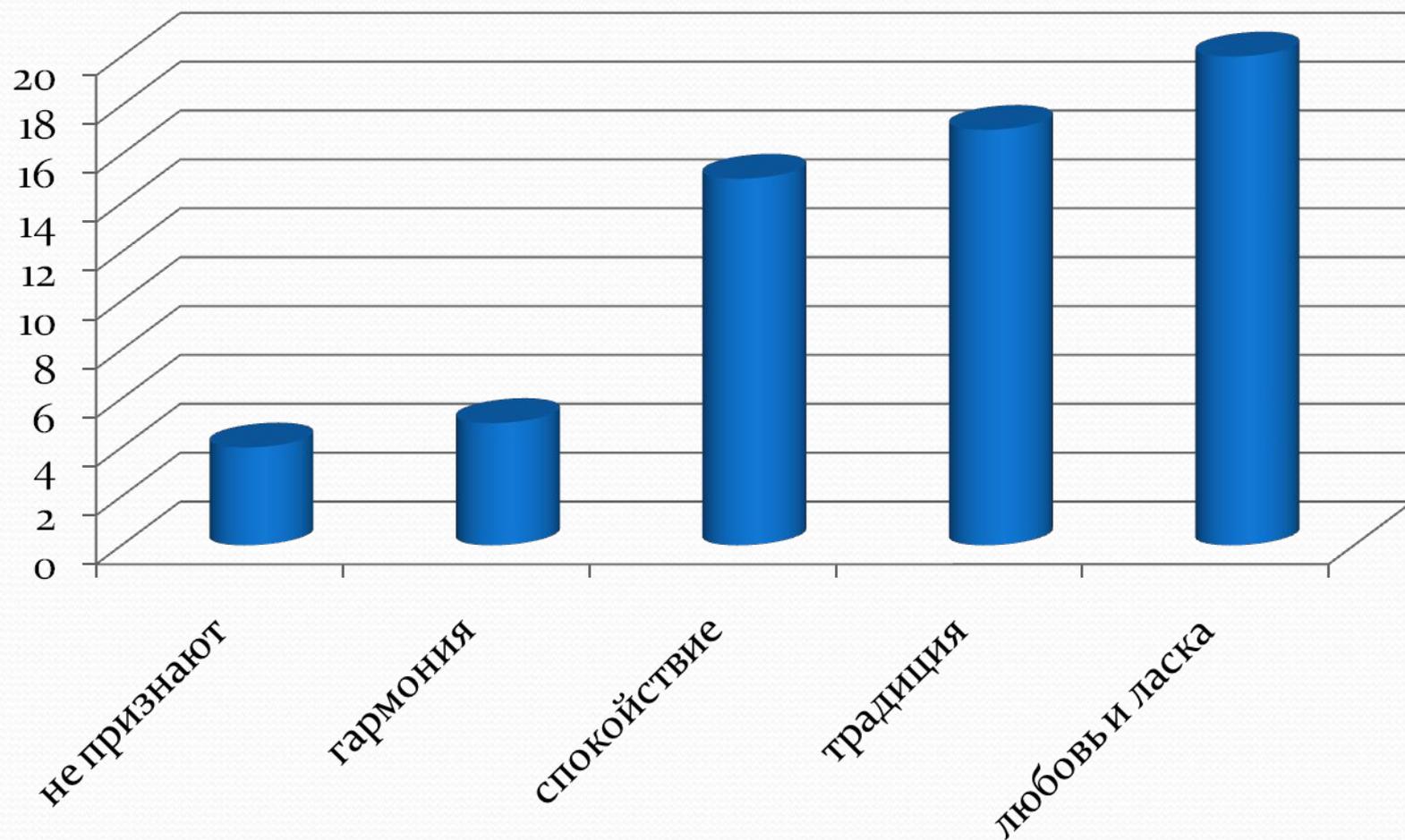
## кто вам пел колыбельные песни?



# Знаете ли вы текст колыбельной песни?

Знают текст	Не знают текст
30 человек	8 человек

# Значение в жизни ребенка колыбельной песни.





Борис Кустодиев  
(1878-1927)  
«Утро»



Альбрехт Дюрер  
(1471-1528)  
«Мадонна с цветком  
ириса»



Рафаэль Санти.  
1483-1520.  
«Мадонна  
Конестабиле.»



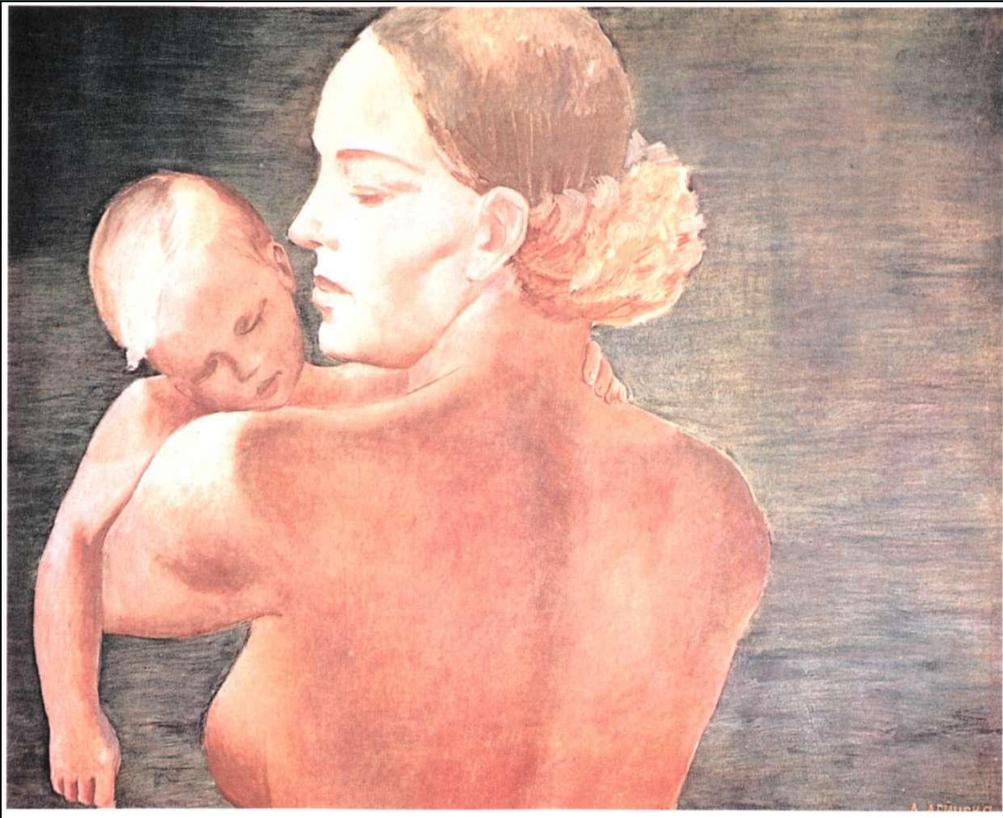
Леонардо Да Винчи.  
«Мадонна Литта»



Илья Шилов .  
«Утро»



Ван Дейк.  
«Отдых на пути в  
Египет»



Дейнека А. А.  
«Мать»

Люли, люли, люленьки,  
Летят сизы гуленьки.  
Летят гули вон, вон.  
Несут Маше сон, сон.  
Стали гули ворковать,  
Стала Маша засыпать