

**Устное народное творчество
(поэтический фольклор.)
«Мамина песня».**

Выполнила: Сметанина Мария,
ученица 9 класса

Цель:

- Выявить истоки возникновения колыбельной песни как части устного народного творчества.

Задачи:

- Раскрыть связь колыбельной песни с познанием окружающего мира.
- Подобрать и изучить литературу по устному народному творчеству (колыбельная песня).
- Показать общие черты колыбельной песни разных народов мира.

Анкета

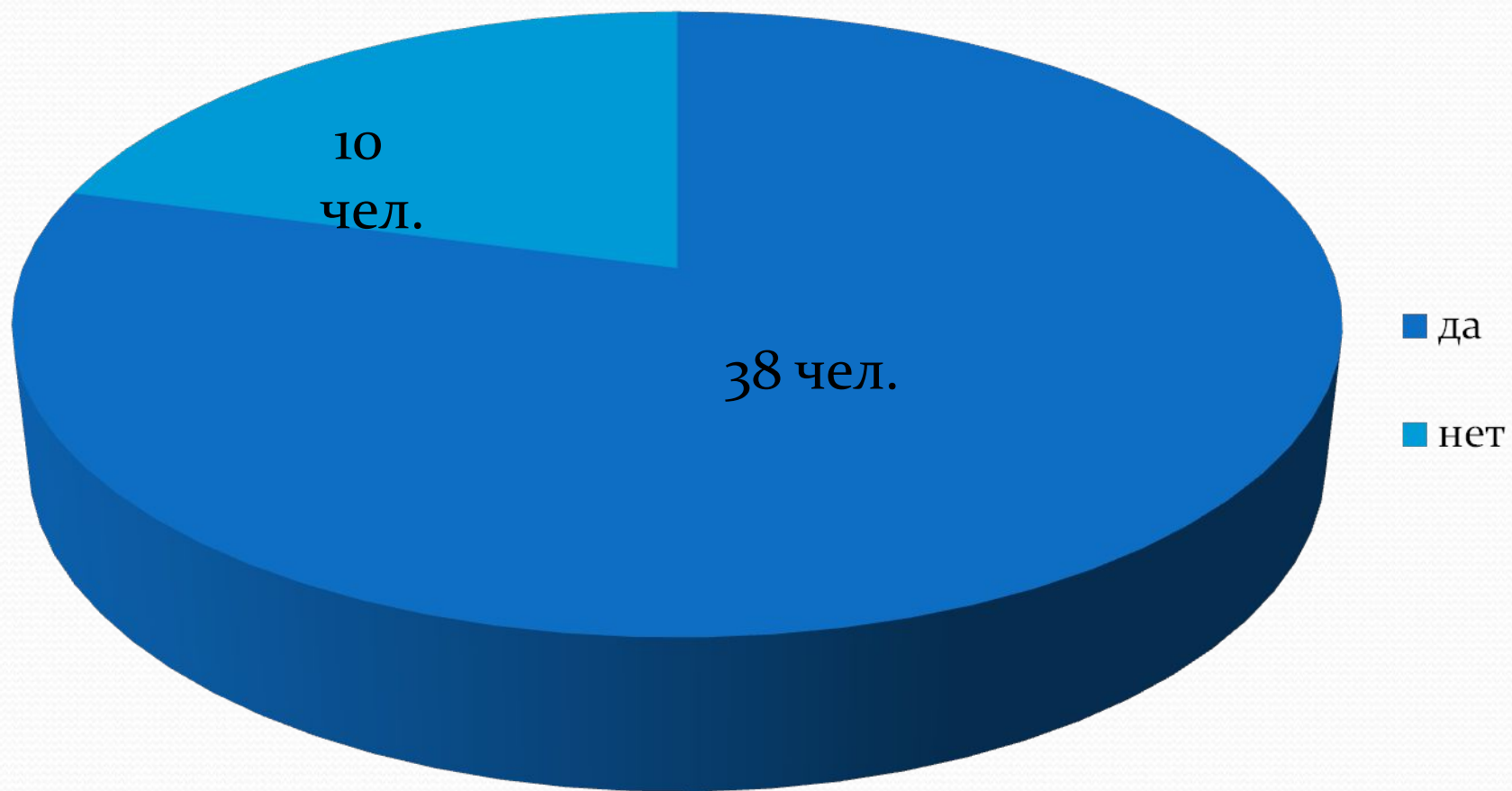
1. Пели ли вам в детстве колыбельные песни?
2. Кто пел?
3. Знаешь ли ты текст колыбельной песни?
(Приведите пример)
4. Как вы считаете, нужна ли колыбельная песня для воспитания современного ребенка?

Количество участников

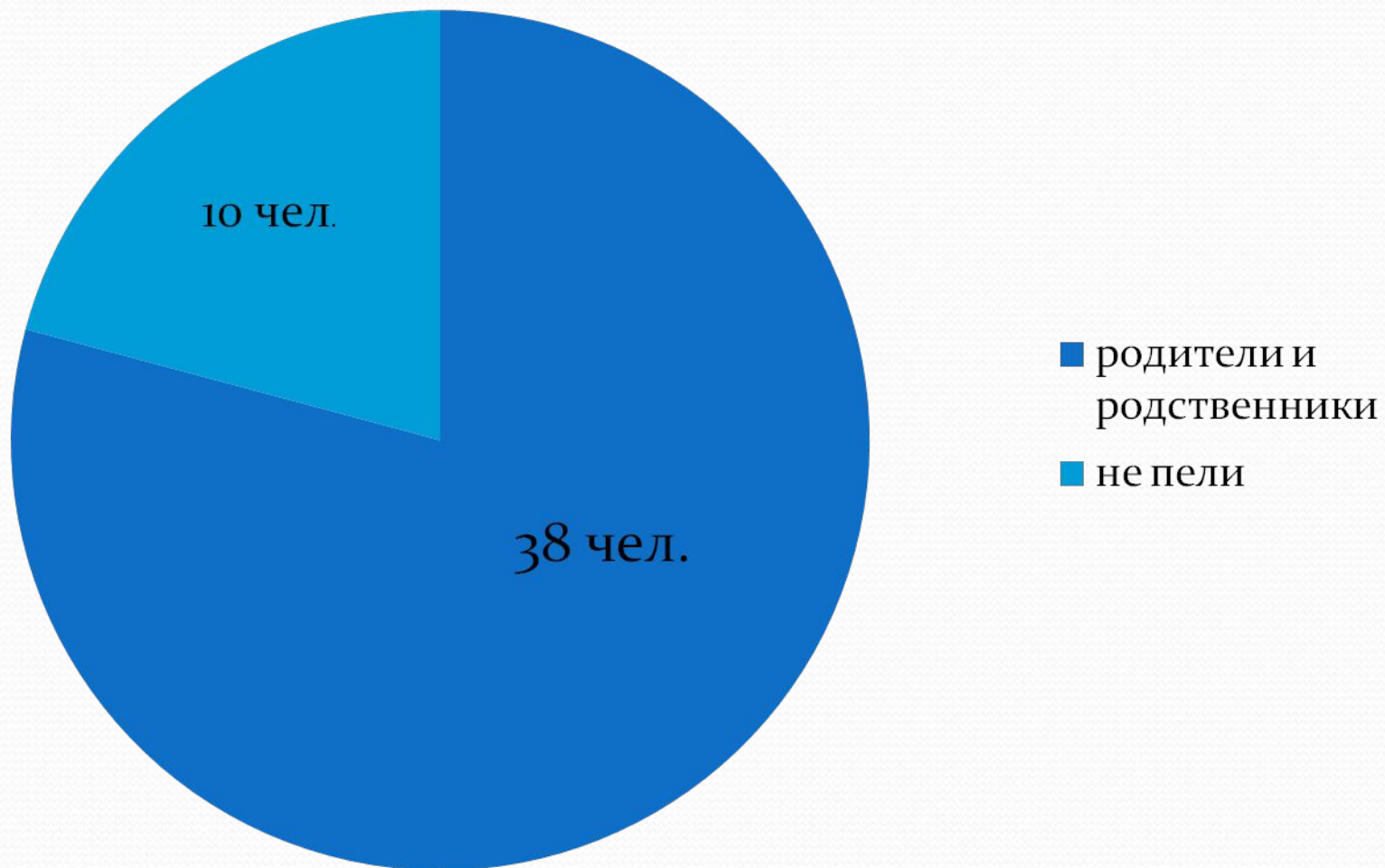
возраст	количество
с 14 – 18 лет	30 человек
с 18 – 25 лет	10 человек
с 25 и старше	8 человек

Всего 48 человек

Пели ли вам в детстве колыбельные песни?



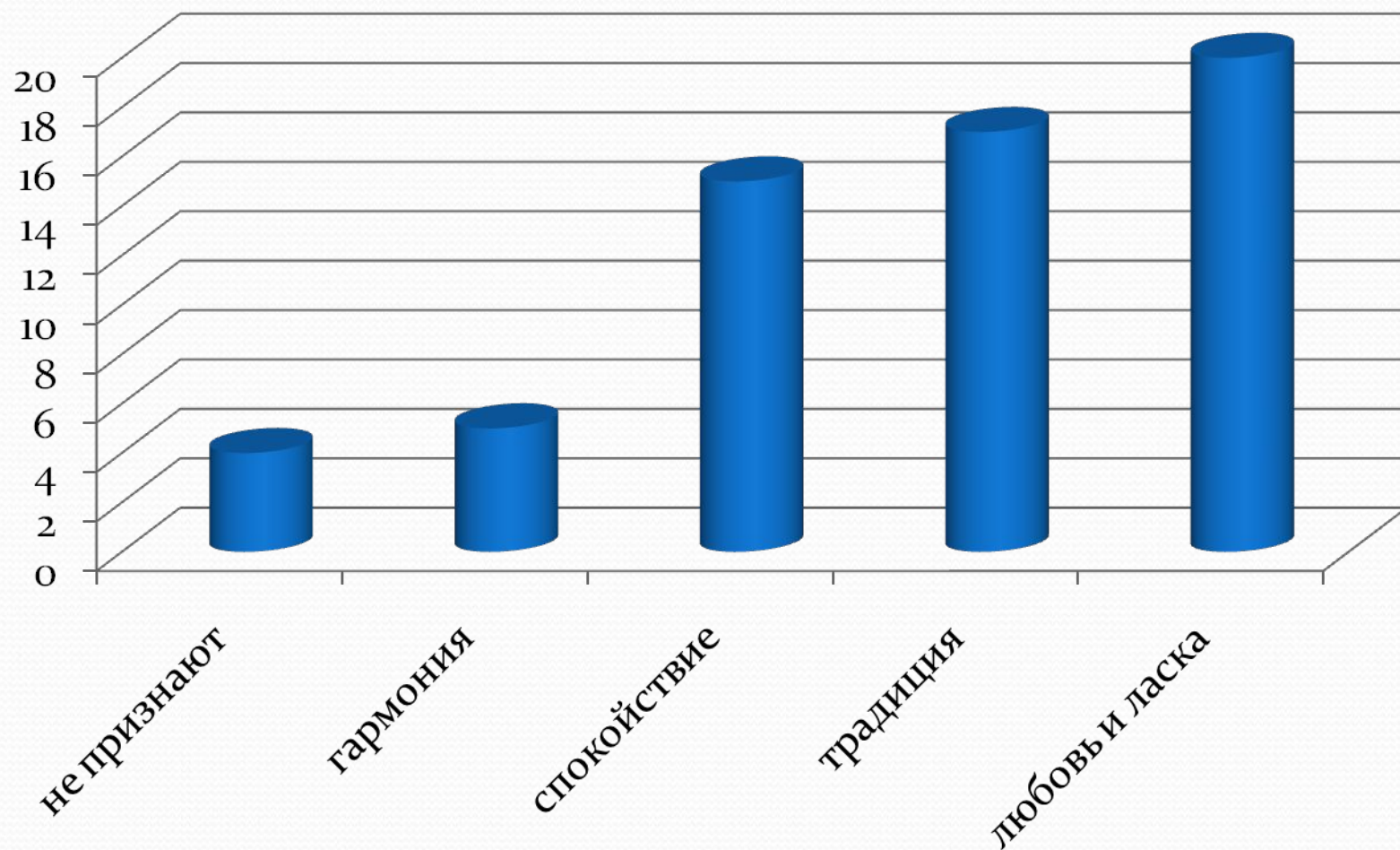
кто вам пел колыбельные песни?



Знаете ли вы текст колыбельной песни?

Знают текст	Не знают текст
30 человек	8 человек

Значение в жизни ребенка колыбельной песни.





Борис Кустодиев
(1878-1927)
«Утро»



Альбрехт Дюрер
(1471-1528)
«Мадонна с цветком
ириса»



Рафаэль Санти.
1483-1520.
«Мадонна
Конестабиле.»



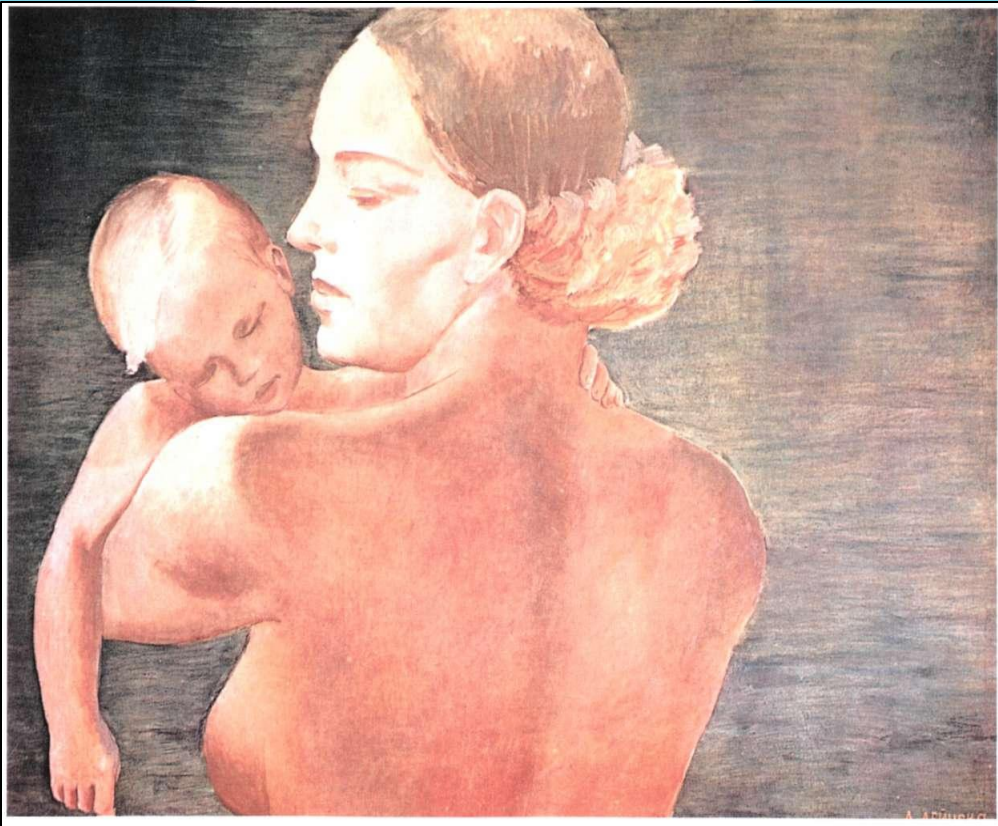
Леонардо Да Винчи.
«Мадонн Литта»



Илья Шилов .
«Утро»



Ван Дейк.
«Отдых на пути в
Египет»



Дейнека А. А.
«Мать»

Люли, люли, люленьки,
Летят сизы гуленьки.
Летят гули вон, вон.
Несут Маше сон, сон.
Стали гули ворковать,
Стала Маша засыпать