The image shows an open manuscript with handwritten text on aged, yellowed pages. The manuscript is laid out on a dark surface, and two lit candles in holders provide a warm, focused light. The text is written in a cursive script, and there are some red markings or initials. The overall atmosphere is quiet and scholarly.

*Автор в поэме.
Лирические отступления.*

Чичиков – по-настоящему
сильная личность, что
особенно ярко раскрывается
в заключительной
главе «Мёртвых душ».

В.Кожин

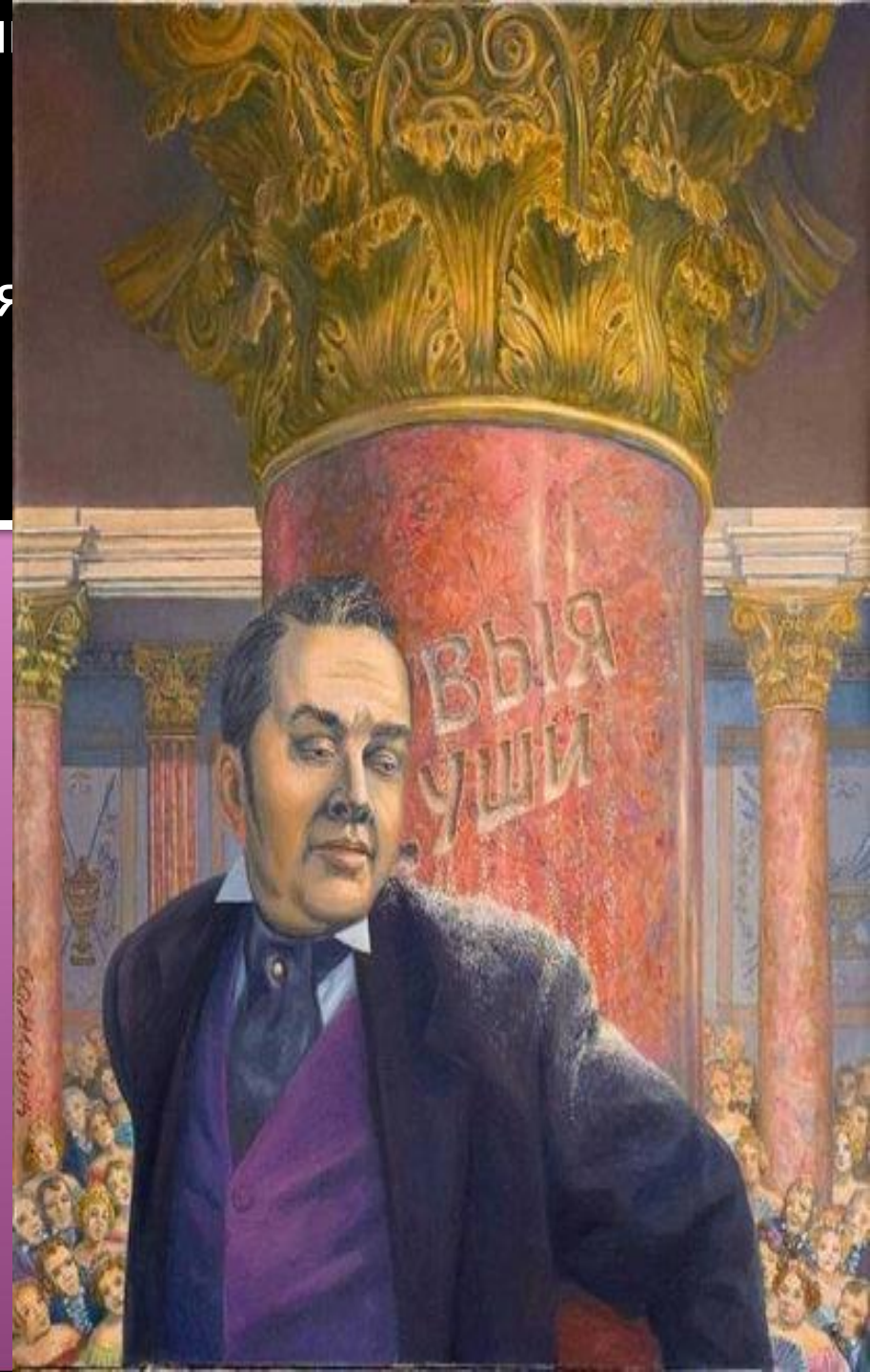


- 1.Смысл названия поэмы**
- 2.Тема дороги**
- 3.Лирические отступления**
- 4. Образ автора в поэме**

Какой смысл вкладывал в название автор?

....по ревизским сказкам числятся как живые (в официальных Документах – «убыльные»)

....никак нельзя было сказать, чтобы В комнате сей обитало живое существо...



содержится мысль о дальнейшем пути развития России

Как и где образ дороги воплощается в прямом, переносном значении?

-гл.2проехавши две версты, встретил поворот на просёлочную дорогу...

-гл.3правда, с такой дороги и очень нужно отдохнуть...

-гл.6 ... забирайте же с собою в путь, выходя из мягких юношеских лет в суровое ожесточающее мужество, забирайте все человеческие движения, не оставляйте их вдороге, не подымете потом...

Гл.7...Какие искривлённые, глухие, узкие, непроходимые, заносащие далеко в сторону дороги избрало человечество, стремясь достигнуть вечной истины...



Гл.7 ...В дорогу!

Прочь

Набежавшая на

чело морщина

Гл.11.....Не так ли и

ты, Русь,

что бойкая

необгонимая

тройка несёшься?

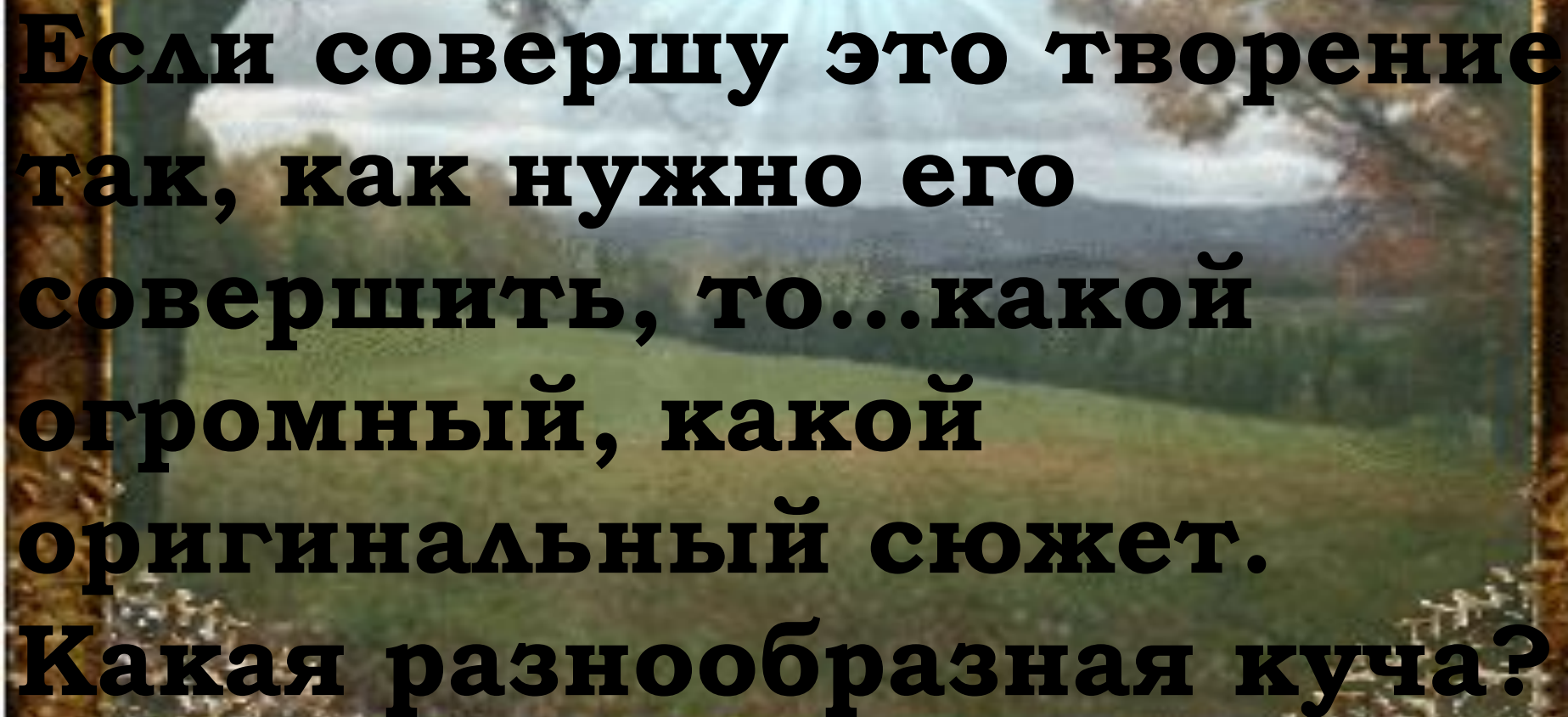
дыбом

дымится под тобою

дорога...

1. В поэме нет героя, близкого автору. Помещикам, чиновникам противостоит он сам.
2. Образы персонажей располагаются по нисходящей градации (пошлость, мертвенность в них возрастают), лирические отступления расположены по принципу градации восходящей (юмор, ирония первых глав завершаются торжественным пророчеством о великом будущем России)





**Если совершу это творение
так, как нужно его
совершить, то...какой
огромный, какой
оригинальный сюжет.
Какая разнообразная куча?**