

Современный урок и культура его преподавания



Современный урок

Урок — это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора и эрудиции
В.А. В.Сухомлинский



ЦЕЛЬ РАБОТЫ:

осознание основных требований к организации современного урока;
повышение интереса педагогов к современным технологиям;
повышение культуры преподавания предмета.





«Качество образования - это не только
РЕЗУЛЬТАТ и УСЛОВИЕ,
НО И
ПРОЦЕСС»

**Что такое качество
образования?*

КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ

```
graph TD; A[КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ] --> B[КАЧЕСТВО ЦЕЛЕЙ, НОРМЫ]; A --> C[КАЧЕСТВО КОНЕЧНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ]; B --> D[КАЧЕСТВО УСЛОВИЙ]; B --> E[КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА]; C --> E;
```

КАЧЕСТВО
ЦЕЛЕЙ, НОРМЫ

КАЧЕСТВО
УСЛОВИЙ

КАЧЕСТВО
КОНЕЧНЫХ
РЕЗУЛЬТАТОВ

КАЧЕСТВО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНО
ГО ПРОЦЕССА



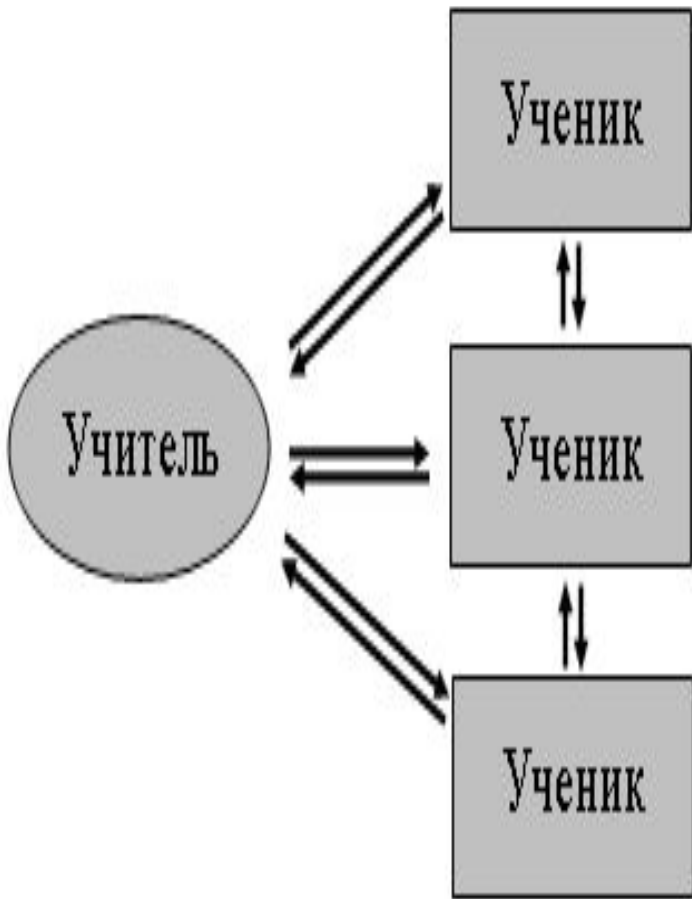
*** Учащиеся не только являются активными субъектами процесса познания, но и учатся:**

- ✓ *самостоятельно и критически мыслить;*
- ✓ *видеть и формировать проблему;*
- ✓ *грамотно работать с информацией;*
- ✓ *быть коммуникабельными, уметь работать в коллективе;*
- ✓ *овладевают навыками ИКТ - технологий*

*что под современным уроком
понимают наши ученики и учителя?*



Анкета
**«Современный
урок и Я»**



*Что для вас современный урок?



Учителя

Научный подход

Дисциплина, посещаемость

Интеллектуальное развитие
учеников

Новые технологии обучения

Наличие ТСО

Этика и культура поведения
учащихся



Учащиеся

Интересно, весело и понятно на
уроке

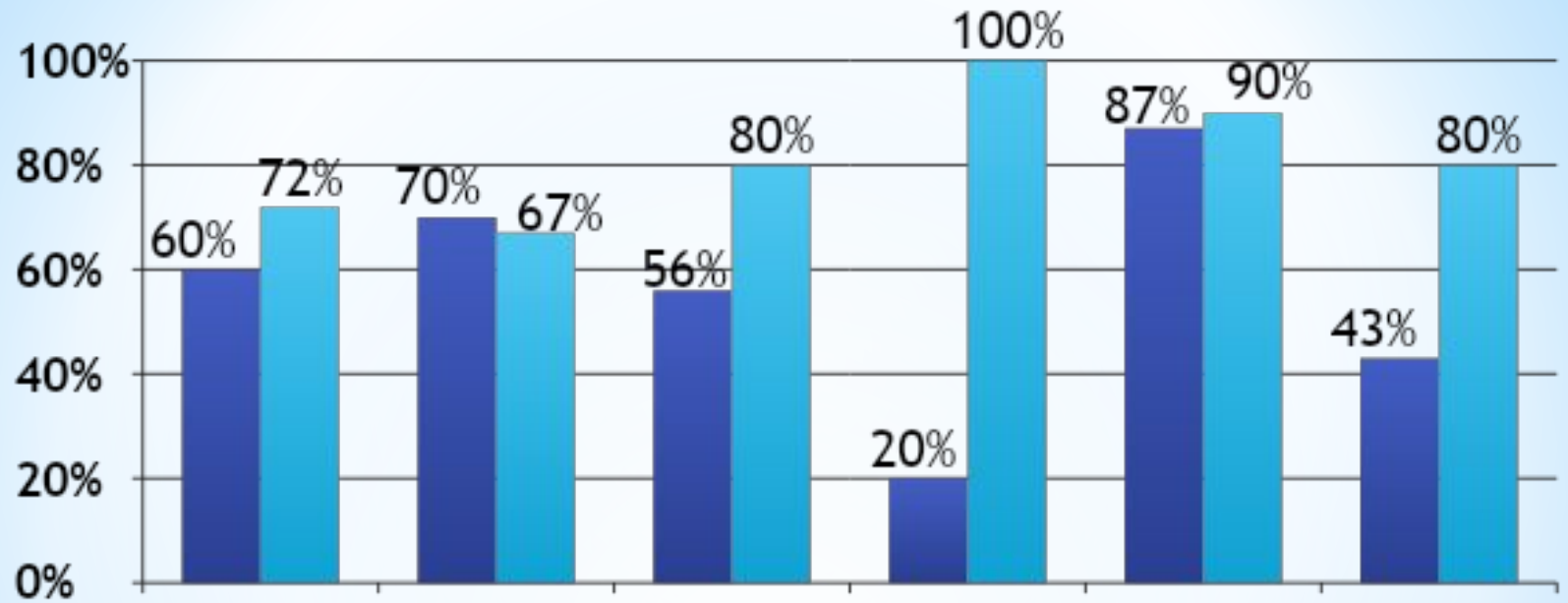
Учет мнения учеников

Свобода

Понимание, доброта учителя

Объективность оценивания

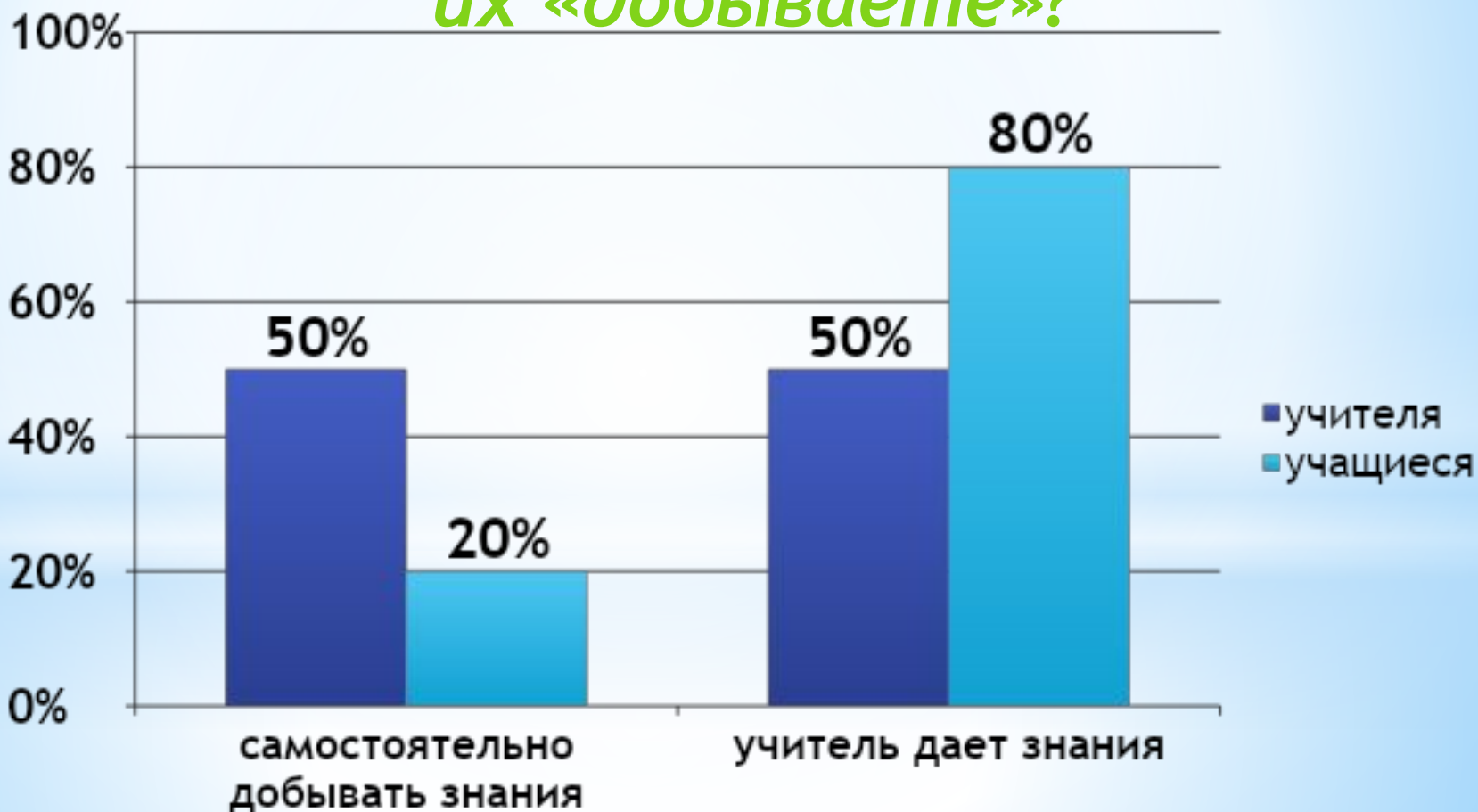
Эмоциональные реакции:
сдержанность



Что необходимо для современного урока?

■ Учителя
■ Учащиеся

** Когда вам больше нравится урок:
когда учитель преподносит
готовые знания или когда вы сами
их «добываете»?*





**Роль учителя на уроке*

Каждый отдельно взятый урок - это звено в цепи уроков. Он сложная процессуальная система, состоящая из компонентов -этапов.



Если такие «кирпичики» сами по себе и хороши, но плохо пригнаны друг к другу и скверно сцементированы, то стена развалится.



**1. Урок - это,
прежде всего,
сотрудничество
на пути к общим
целям,
организованное
при поддержке
новых технологий.*



** 2. Современный урок -
это урок, на котором
учитель
видит каждого ученика
и старается
максимально возможно
использовать его
потенциал.*



***3. Это урок, на котором происходит живое общение всех участников на основе доверия и взаимопонимания.**

Аксиомы современного урока

```
graph TD; A[Аксиомы современного урока] --> B[Фрагмент целостного образовательного процесса, сохраняющий все его признаки]; A --> C[Целостная система, где ни один компонент не может меняться независимо от других];
```

Фрагмент
целостного
образовательного
процесса,
сохраняющий
все его
признаки

Целостная
система,
где ни один
компонент
не может
меняться
независимо от
других

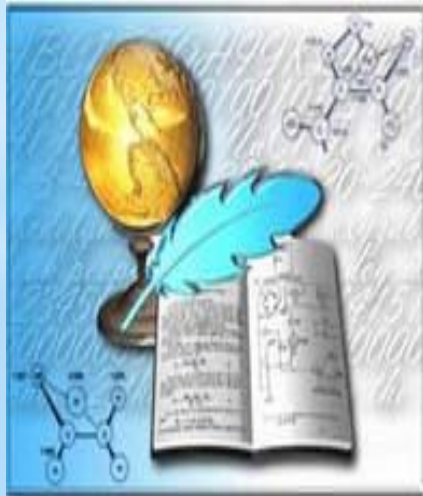
**Что меняется
в современном уроке
в отличии
от традиционного?*



**7. Это диалог,
подразумевающий
интерактивные , формы
обучения, динамичность**



**«Интерес к учению
проявляется только тогда,
когда есть вдохновение,
рождающееся от успеха».**



**«Обучение есть
образование и развитие
обучаемого».**

В.А.Сухомлинский

*Неграмотным человеком
завтрашнего дня будет
не тот, кто не умеет
читать,
а тот, кто*

НЕ НАУЧИЛСЯ УЧИТЬСЯ.





** Требования к
современному уроку
в условиях введения
ФГОС НОО
второго поколения*



Современный урок в свете ФГОС второго поколения:

- * **хорошо организованный урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание;**
- * **учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, четко сформулировать тему, цель, задачи урока;**
- * **урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;**
- * **учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;**
- * **вывод делают сами учащиеся;**
- * **минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;**
- * **времясбережение и здоровьесбережение;**
- * **в центре внимания урока - дети;**
- * **учет уровня и возможностей учащихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, настроение детей;**
- * **умение демонстрировать методическое искусство учителя;**
- * **планирование обратной связи;**
- * **урок должен быть добрым.**

**«Образование для
жизни»**



**«Образование на
протяжении всей жизни»**



*** Требования социума к подрастающему поколению:**

- * анализировать свои действия;**
- * самостоятельно принимать свои решения, прогнозируя их возможные последствия;**
- * отличаться мобильностью;**
- * быть способными к сотрудничеству;**
- * обладать чувством ответственности за судьбу страны, её социально-экономическое процветание.**

В.Д. Сухомлинский о требованиях к личности учителя

«Воспитание во имя счастья ребёнка, доверие к нему- вся педагогическая мудрость»



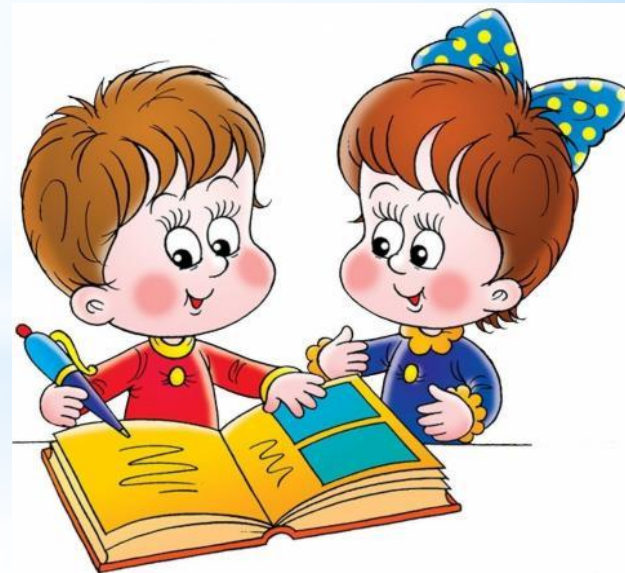
Педагогическое сотрудничество

**Коллектив
ная мысль**

**Творче
ство**



Идея



*«В центре внимания урока
не содержание, а ученики,
их мышление»*



*«Властвование над детьми-
одно из труднейших
испытаний педагога, один из
показателей педагогической
культуры»*



Азбука морали

Учит постигать

Суть
добра и
зла

Чести и
бесчестия

Справедли
вости и
обмана



Этическая культура педагога

Умение управлять:

чувствами

Темперамен
том

проявлением
эмоций



Будьте доброжелательны!



Стили педагогической деятельности педагогов МКОУ «Верхнебалыклейская СОШ»



Взаимоотношения учителя и ученика

Установки

ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ

доброжелательность

заинтересованность



**«Нет в мире ничего
сложнее
и богаче человеческой
личности»**



Выучить= запомнить!

Запомнить
на всю
жизнь.



Понять и
усвоить
без
зубрежки



Важно!



Содержа
ние
материала

Манеры
поведения

Время
этого
разговора

Тон
разговора

Внешний
вид учителя

Нельзя!

- ты хуже других

- не способен

- отстаешь

«Труд ученика - радость для
него»



**«Единство духовной жизни
учителя и ученика – основа
принципа воспитания»
В.А.Сухомлинский**



Учитель призван



Угадывать сложный
духовный мир
ученика

Читать душу ученика

Беречь, щадить его
неприкосновенность

«Сердце отдавать детям!»





«Нет детей одаренных и неодаренных, талантливых и обычных. Распознать, выявить, раскрыть, взлелеять в ученике талант- задача учителя»



«Учительская профессия- это человековедение».

В.А. Сухомлинский



Школа -важный и главный институт воспитания человека.



Используемая литература:

1. Лушников А.М. История педагогики. - Екатеринбург, 1995.
2. Сухомлинский В.А. Избранные произведения в пяти томах. - Киев.: Радянська школа, 1980 - Т.2, 5.
3. Сухомлинский В.А. Не только разумом, но и сердцем... - М. 1986.
4. Сухомлинский В.А. О воспитании. - М.: Школьная пресса, 2003.
5. Сухомлинский В.А. Павлышская средняя школа. - М., 1969.
6. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. - М.: Педагогика, 1983. - 318 с.
7. Сухомлинский В.А. Учитель - методист - наставник. - М.: Просвещение, 1988 - 289 с.