

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОДНОГО ИЗ  
РАЗДЕЛА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ  
«КОММУНИКАЦИЯ»  
ПО ТЕМЕ: «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА В РАЗВИТИЕ  
ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ»**

Выполнила:

Воспитатель МБ ДОУ детский сад  
комбинированного вида № 436

Ленинского района

Никитина Людмила

Васильевна

Нижний Новгород

2012 год

## КРАТКОЕ ПОРТФОЛИО ПЕДАГОГА:



- ▣ **Образование:** средне - специальное педагогическое.
- ▣ **Стаж работы общий:** 12 лет;  
**в данном учреждении:** 4 года;
- ▣ **Квалификационные курсы:** 2010 год ГОУ ДПО НИРО «Теория и методика развития ребёнка в трудовой деятельности» Удостоверение №830
- ▣ **Квалификационная категория:** вторая  
(до 22.01.2015 года)
- ▣ **В своей трудовой деятельности использую:** Общеобразовательную программу детского сада №436



# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «КОММУНИКАЦИЯ»

- Цели:
- ❖ Способствовать правильному звукопроизношению детей младшего дошкольного возраста.
- ❖ Вырабатывать чёткую артикуляцию звуков.
- Задачи:
- ❖ Формирование правильного произношения звуков
- ❖ Развитие речевого слуха, речевого дыхания.
- ❖ Выработка дикции.
- ❖ Формирование темпа речи и качества голоса.
- ❖ Воспитание выразительности речи.



## АКТУАЛЬНОСТЬ:

- У детей слабо развита дикция, темп речи, интонационное чутьё.
- Ребёнок затрудняется отчётливо произносить простые фразы, используя интонацию целого предложения, а также регулировать темп речи в связном высказывании.
- Недостаточно сформировано правильно произношение звуков родного языка, чёткое артикулирование их в звукосочетаниях и словах.
- У детей 3–4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками. Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество.



# Анализ

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Свою работу я начала с анализа уровня использования художественного слова в развитии звуковой культуры речи.

Это помогло мне глубже узнать ребенка, особенности его развития, для того чтобы влиять на развитие его правильного звукопроизношения родного языка.



## ЦЕЛЬ РАБОТЫ

*Организовать работу,  
направленную на формирование у  
детей младшего дошкольного  
возраста на использование художественного  
слова в развитии звуковой культуры речи.*



## Задачи

- Развивать интонационное чутьё, темп речи, дикцию.
- Формировать правильное произношение звуков родного языка.
- Способствовать развитию отчётливо произносить простые фразы, используя интонацию целого предложения.
- Регулировать темп речи в связном высказывании.



# СТРУКТУРА ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

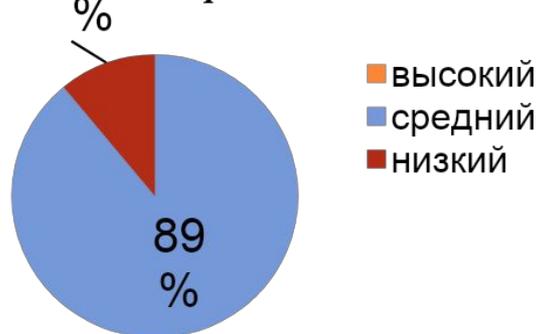
- Речевой слух (способность различать самые разнообразные оттенки в звучании тех или иных слов, сочетаний, предложений и фраз)
- Речевое дыхание (громкость, плавность речи)
- Звукопроизношение (формирование чёткой артикуляции звуков русского языка)
- Дикция (ясное, отчётливое произношение)
- Элементы звуковой выразительности (интонация)
- Культура речевого общения (тональность)
- Двигательные средства выразительности (мимика, жесты)



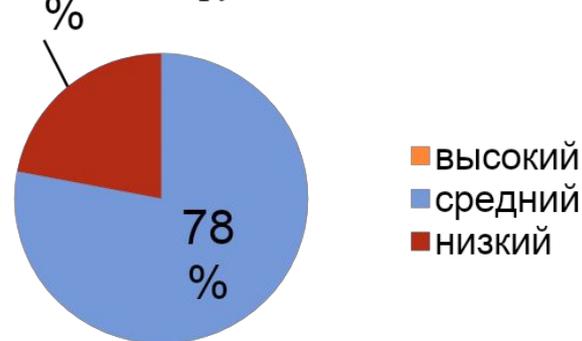
# АНАЛИЗ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «КОММУНИКАЦИЯ»

(СЕНТЯБРЬ 2012 ГОД)

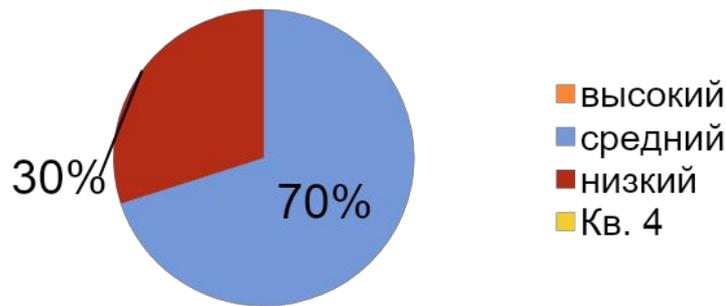
*Рассматривание сюжетных картинок*



*Ответы на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения*



*Использование всех частей речи, простых нераспространённых предложений и предложений с однородными членами*



# СИСТЕМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ.



*Разработка системы занятий.*

*Пересказ русской народной сказки «Репка».*

***Звуковая культура речи:*** закреплять правильное произношение звука [м]; дифференцировать на слух близкие по звучанию слова, менять высоту голоса (произношение звукоподражаний на низких и высоких нотах).



*Рассказывание русской народной сказки «Козлята и волк»*

***Звуковая культура речи:*** приучать отчётливо и правильно произносить звук [с], изолированный в словах



# СИСТЕМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ.



*Динамическая пауза с использованием художественного слова.  
«Ножки, ножки, где вы были...»  
(Дети имитируют движения взрослого, соотнося их с текстом стихотворения).*



*Пальчиковые игры с использованием художественного слова.  
«Коготочки».  
(Дети держат руки перед собой, пальцы широко расставлены, слегка загнуты, как будто показывают коготки – шевелят пальцами).*



# СИСТЕМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ.



*Словесные игры на развитие внимания и фрагментарной памяти.*

*«Хлоп – хлоп!»;*

*«Большой - маленький»;*

*«Закончи то, что я сказала».*

*(Игры повторяются несколько раз, пока дети не научатся быстро реагировать на действия педагога)*



*Речь с движениями.*

*«Зайка, походи!»;*

*«Вышла курочка - хохлатка»;*

*«Баумачки»;*

*«Утята»*



# ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

## ▣ Чтение художественных произведений.

*При чтении потешек («На кота потягушки»; «Уж ты котенька-коток»; «Расти коса до пояса»), стихотворений («Алёнушка»; «Стихотворения о животных»), сказок («Репка»; «Волк и козлята»; «Курочка Ряба»; «Теремок»), воспитатель обращает внимание детей на выразительную сторону речи, даёт образец интонации.*

## ▣ Вопросно-ответная речь.

*При задавании вопросов, воспитатель ставит перед собой задачу количественного накопления словаря. Чтобы научить детей соотносить предмет со словом, нужно чаще ставить вопросы и получать на них ответы, в том числе и хоровые.*

## ▣ Разучивание чистоговорок и скороговорок.

*Отработка дикции осуществляется путем заучивания и повторения детьми чистоговорок и скороговорок в повседневном общении. Чистоговорки, основанные только на повторении обрабатываемых звуков и не несущих смысловой нагрузки. (- Ба-бо-бы – на дворе стоят столбы.- Ду-до-да – гудят провода.- Бу-бы-ба – из окна торчит труба.- Жи-жи-жи – здесь живут ежи.- За-за-за – уходи домой коза. )  
Чтобы научиться произносить скороговорки быстро и правильно, нужно делать это постепенно. (- Водовоз вёз воду из водопровода.- Грабли – грести, метла – мести.)*

## ▣ Словесные игры.

*Проведение словесных игр обеспечивает осознанное освоение ребёнком речевых умений и навыков. («Хлоп-хлоп»; «Большой - маленький»; «Закончи то, что я сказала»).*



# ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

## □ Стихотворные тексты в пальчиковых играх, динамические паузы.

*С помощью стихотворных текстов ребёнок отрабатывает дикцию, расширяет представление об окружающей среде. В пальчиковых играх ребёнок не только упражняет пальцы рук, но и учится правильно говорить. («Волшебные ручки»; «За работу»; «Мы считаем») В динамических паузах ребёнок учится соотносить строки с движениями тела. («Котята»; «Стрекоза»; «Вот как толстый мишка пляшет»)*

## □ Сказочные истории с язычком.

*Детей знакомят с функцией речевых органов – языка и зубов. Проводится гимнастика для язычка. (Истории из жизни язычка: «Домик для язычка»; «Язычок делает ремонт»)*

## □ Загадки складки.

*Через загадки у детей отрабатывается темп речи, обогащается словарный запас, развивается речевой слух. (Загадки о домашних и диких животных, птицах)*

## □ Артикуляционная гимнастика

*На артикуляционных гимнастике воспитатель прививает умение правильного произношения твёрдых и мягких согласных звуков, готовит органы артикуляционного аппарата к произношению шипящих звуков. Артикуляционные гимнастики и упражнения, основанные на звукопроизношении.*

- Толстый колокольчик (ла-ла-ла), тонкий колокольчик (ля-ля-ля).
- Шарик (т-ссс).
- Пароход (ч-ч-ч).



# РАЗНОВИДНОСТИ ИГР ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

- Игры – драматизации, в процессе которых воспроизводятся несложные ролевые диалоги. («Волк и семеро козлят»; «Репка»; «Теремок»)
- В творческих играх вопросами и включением в игру стимулируют детей правильно называть себя в игровой роли, называть игровые действия, отвечать на вопросы. («Поезд»; «Огород»; «Дружные щенята»)
- Игры на развитие речевого дыхания, способствуют развитию органов артикуляционного аппарата. («Ветерок»; «Снежинки»)
- Дидактические игры помогают детям запоминать названия и определять на слух различные действия предметов, инструментов; закреплять звукопроизношение звуков и развивать внимание. («Звуковая дорожка»; «С чьей ветки детки?»; «Угадай, что звучит?»)



# МЕТОДЫ И ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

## ***Методы:***

- ▣ Наглядные;*
- ▣ Словесные;*
- ▣ Практические.*

## ***Принципы:***

- ▣ Систематичность;*
- ▣ Работа от простого к сложному;*
- ▣ Мотивация детей, игровая заинтересованность, элементы «Сюрпризности»*
- ▣ Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.*
- ▣ Принцип интеграции*



# ИНТЕГРАЦИЯ ПО ОБЛАСТЯМ

- **«Социализация»** - формирует дружеские отношения между детьми, развивает стремление выразить своё отношение к окружающему миру, самостоятельно находит для этого различные речевые средства.
- **«Познание»** - развивает умение рассуждать, делать самостоятельные выводы.
- **«Художественная литература»** - формирует умение и навык пересказывать, составлять описательные рассказы, прививает умение отгадывать загадки и изображать героев загадок.
- **«Художественное творчество»** - развитие детского творчества, закрепления результатов правильного произношения звуков родного языка. Формирование интереса к речевой стороне окружающей действительности. Развитие детского творчества.
- **«Музыка»** - воспитание интонационного чутья, темпа речи в ходе проведения игр драматизации, словесных игр.
- **«Физическая культура»** - развитие речевого дыхания.



# МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

1. О.Н. Сомкова  
Образовательная Область  
«Коммуникация»
2. О.В. Акулова, Л.М. Гурович  
Образовательная Область  
«Чтение художественной литературы»
3. О.С. Ушакова Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет
4. О.С. Ушакова Знакомим дошкольников с литературой
5. А.В. Аджи Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе.



# РЕЧЕВАЯ СРЕДА



*Для развития самостоятельной деятельности детей по развитию речи в группе оборудованы театрально-музыкально-художественные уголки, где есть необходимое оборудование для игр драматизаций («Колобок»; «Маша и медведь»; «Волк и семеро козлят»), дидактических игр («Звуковая дорожка»; «Угадай, что звучит?»), творческих игр («Поезд»; «Огород»). Игровой материал был подобран с учётом возрастных возможностей и уровня развития детей II младшей группы.*



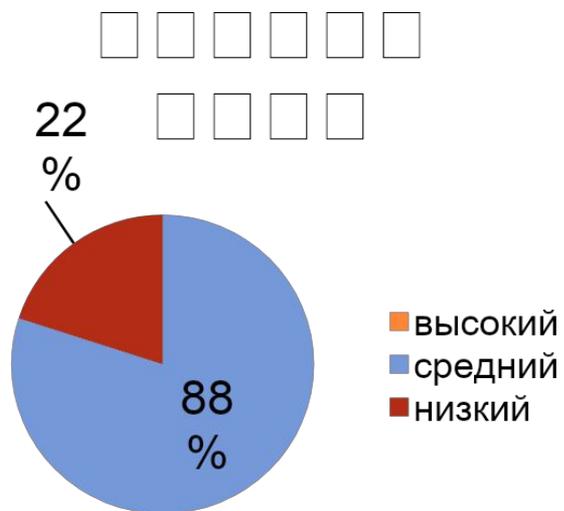
# РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

## Формы работы с родителями:

- Включают в себя:
- ❖ Проведение бесед и консультаций. («Характеристика развития детей во второй младшей группе»; «Воспитание звуковой культуры речи»)
- ❖ Сообщения на родительских собраниях: Поиграем со звуками «Звуковая дорожка» Закрепление звукопроизношения твёрдых и мягких согласных звуков.
- ❖ Оформление папки-передвижки. Папка-передвижка "Развитие речи"
- ❖ Выставки дидактических игр для родителей. «Чудесный мешочек»; «У кого какой предмет?»
- ❖ Анкетирование для родителей по развитию речи детей на тему: «Речевое развитие»
- ❖ Изготовление масок героев сказок. «Репка»; «Лиса и волк»
- ❖ Совместное оформление и выставка детских работ в групповой комнате на тему: «Осень в гости к нам пришла.»



# СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ УРОВНЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ



# РАЗВИТИЕ ИНТЕГРАТИВНЫХ КАЧЕСТВ (НАЧАЛО ГОДА)



# Выводы:

***Наблюдая за детьми в процессе занятий и в процессе игр позволило мне сделать некоторые выводы:***

- ▣ Систематическая работа по развитию дикции, темпа речи, интонационного чутья через использование художественного слова.*
- ▣ Дети отчётливо произносят простые фразы, а также регулируют темп речи в связном высказывании.*
- ▣ У детей сформирована произносительная сторона речи, развит артикуляционный аппарат.*
- ▣ Дети четко проговаривают звуки родного языка.*



## ПЕРСПЕКТИВЫ

- Я планирую продолжать работу по данной проблеме, совершенствуя ее в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей.
- С огромным желанием поделюсь своим наработанным опытом с начинающими педагогами.



Спасибо за  
внимание!

