



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад общеразвивающего вида "Ромашка" города Буинска Буинского муниципального района Республики Татарстан

Презентация

«Интеграция художественно-эстетического развития с другими видами деятельности детей»

Воспитатель:
Исмагилова Гузель Ильдусовна



Цель:



**Обобщить и
систематизировать знания
педагогов по интеграции
художественно –
эстетического развитию в
рамках ФГОС ДО**





Актуальность использования принципа интеграции применительно к художественно-эстетическому воспитанию дошкольников определяется тем, что интеграция позволяет объединить впечатления детей, углублять и обогащать образное содержание детского творчества через взаимосвязь содержания изобразительного искусства и детской художественной деятельности.



Взаимосвязь художественно –

**эстетического развития
Взаимосвязь изобразительной
деятельности в детском саду с
другими сторонами
воспитательной работы с
детьми способствует развитию
интереса к рисованию, лепке,
аппликации, к овладению
средствами изображения,
повышению эффективности
всестороннего воспитания
детей.**





Интеграция - это сложный структурный процесс, требующий: научения детей рассматривать любые явления с разных точек зрения; развития умения применять знания из различных областей в решении конкретной творческой задачи; формирования у детей-дошкольников способности самостоятельно проводить творческие исследования; развития у них желания активно выражать себя в каком-либо творчестве.





Деятельность
интегрированного характера
вызывает интерес у
дошкольников, способствует
снятию перенапряжения,
перегрузки и утомляемости за
счёт переключения их на
разнообразные виды
деятельности.



Интегрированное занятие по аппликации «Большие и маленькие яблоки»



Цели и задачи деятельности:

1. Расширение представлений о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.
2. Учить наклеивать круглые предметы;
3. Закреплять представление о различии предметов по величине;
4. Закреплять правильные приемы наклеивания;
5. Воспитывать самостоятельность в выполнении задания;
6. Учить наклеивать готовые формы в определенных частях листа;
7. Воспитывать любовь к художественному творчеству, к природе и окружающему миру.





Изобразительная деятельность тесно связана с ознакомлением детей с окружающим. Важно, чтобы взаимосвязь этих разделов воспитательной работы носила естественный, логически обоснованный характер, не была надуманной, а знакомство с окружающим не подчинялось только задачам обучения рисованию, лепке, аппликации.





Окружающее вызывает у детей положительные эмоции и желание рассказать о том, что увидели, что восхитило и приковало к себе взор. А познав возможности рисования, лепки, аппликации дети стремятся передать этот увлекательный мир в своем изобразительном творчестве. Окружающая жизнь предоставляет широкие возможности для обогащения рисунков, лепки и аппликаций новым разнообразным содержанием.





В процессе обучения изобразительной деятельности в детском саду необходимо формировать у детей изобразительные умения и навыки, Обучение навыкам и умениям является средством эстетического развития: положительные эмоции, которые испытывает ребенок, сумев удачно изобразить, что хотел, углубляют эстетические процессы и чувства, закрепляют интерес к деятельности. Навыки и умение позволяют детям свободно отражать в своих рисунках предметы, явления окружающей жизни, содержание литературных произведений. Неумение сковывает, вызывает отрицательные эмоции и даже вызывает отказ от изобразительной деятельности.





С целью активизации речи предлагаем им объяснить, что и как они нарисуют, а по окончании работы - рассказать о своих произведениях и о работах товарищей, оценивая их и мотивируя свою оценку. Детям нравится этот процесс, и каждый стремится высказаться. Систематическое проведение такого анализ в итоге деятельности способствует приобретению детьми умения создавать развернутые высказывания, и даже небольшие рассказы о работах, при этом их речь обогащается, приобретает образную окраску





Знакомство с изобразительным искусством обогащает новыми знаниями, представлениями о мире; раскрывает богатство и красоту окружающего мира; развивает эстетическое восприятие и воображение; знакомит с новыми выразительными возможностями рисунка, лепки, аппликации; способствует развитию творчества. Взаимосвязь разных видов художественно-творческой деятельности строится на выразительной передаче их образов и трансформации образов одной деятельности в другую





Итак, подробное раскрытие взаимосвязи изобразительной деятельности с различными видами деятельности в воспитательно-образовательной работе с детьми представляет собой интеграцию изобразительной деятельности со всеми направлениями воспитания и обучения, обеспечивающую повышение интереса детей к окружающему к явлениям и объектам природы, разнообразным играм и к самой изобразительной деятельности.





**Спасибо за
внимание !**

