

АКАДЕМИЧЕСКО Е КРАСНОРЕЧИЕ

Русский язык
9 класс



Задачи:

*Познакомить с видами,
строением и языковыми
особенностями
красноречия,*

*Совершенствовать речь
учащихся, обогащать её;*

*Воздействовать на
мышление и речь
учащихся, формировать
характер.*

ЭПИГРАФ

*Школа обязана давать
государству прежде всего
благородно мыслящих и
чувствующих людей, вполне
владеющих устно и
письменно одним из лучших
даров человеческой природы
– даром живого слова.*

В.П.

Острогорский.



СЛОВО УЧИТЕЛЯ



Мы с вами должны учиться умению убеждать, воздействовать на ум, сердце, поступки людей – без этого умения трудно представить себе руководителя, общественного деятеля и просто социально активную личность.

Это умение и есть красноречие, ораторское искусство.

В настоящее время, в пору демократизации общества, особенно важны точность словоупотребления, культура речи, умение грамотно формулировать мысль.

КРАСНОРЕЧИЕ



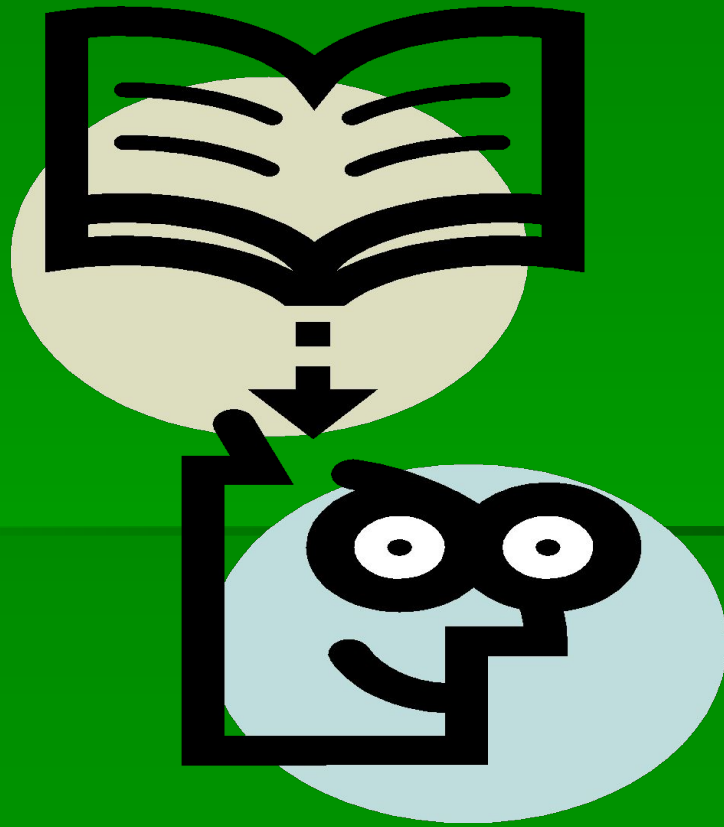
*Или ораторская
проза – живая
публичная речь,
получившая
художественную
обработку.*

ФОРМЫ КРАСНОРЕЧИЯ

*Торжественные
, судебные и
политические
проповеди,
поучения.*



ИСТОРИЧЕСКИЙ ЭКСКУРС



Своё начало

*европейская
риторика берет в
Греции, в школах
софистов. Первый
трактат по риторике
принадлежит
Кораксу,
политическому
оратору и адвокату.*

МАСТЕРА ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА

*Цицерон Марк
Тулий (106 – 43
до н.э.) –
римский
политический
деятель,
оратор,
теоретик
красноречия,
философ, поэт.*



МАСТЕРА ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА



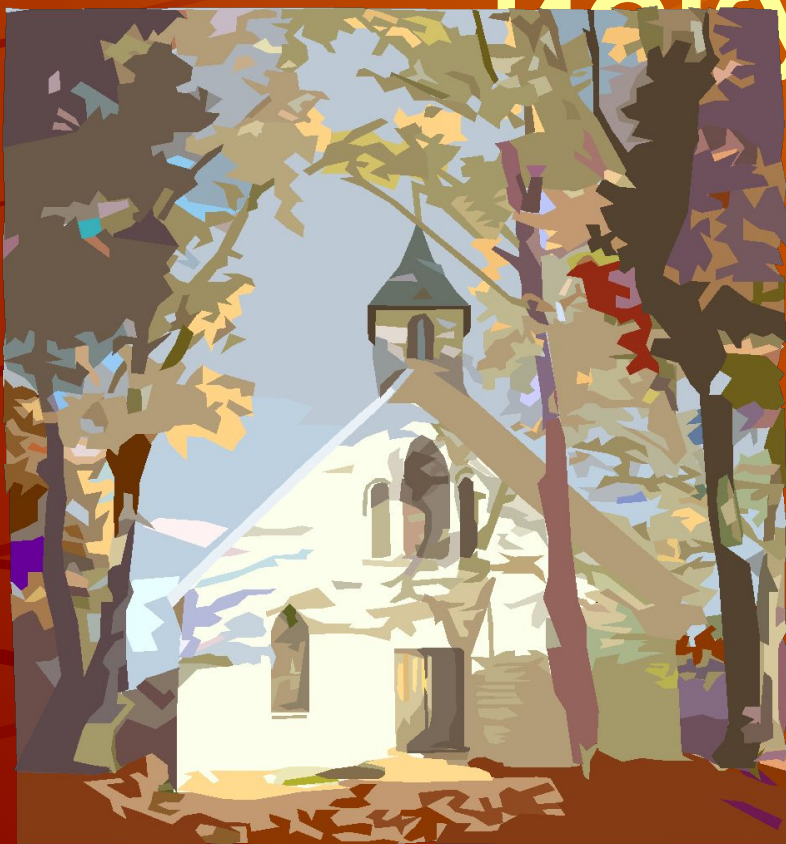
*Квинтилиан Марк
Фабий (ок. 35 – 96
до н.э.), римский
ритор, автор
«Наставления
оратору» - самого
полного учебника
ораторского
искусства,
дошедшего до нас.*

МАСТЕРА ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА



*М.В. Ломоносов.
Первым серьёзным
трудом является
«Риторика»
Ломоносова,
дающая в
подтверждение
общих положений
ряд примеров на
русском языке.*

ОСОБЕННОСТИ ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА



Необычность начала.

*Употребление
местоимения мы.*

*Использование
предложений с
однородными
членами.*

*Употребление
книжной и
разговорной
лексики.*

ПРАКТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Охарактеризуйте приведённое ниже выступление профессора литературы Эйхенбаума с немцами в блокадном Ленинграде.» я старый профессор, сын мой Дмитрий на фронте... Пишу книгу о Толстом. Вы его знаете – он автор «Войны и мира». З знаю, что вы боитесь Толстого, что вы читали эту книгу о победе после поражения. Я пришел сюда от своего стола с замерзшими чернилами, чтобы сказать вам, что вас презираю. Культуру можно опровергнуть только культурой. У нас тоже есть пушки – пушки не доказательство. Вы не разрушите нашу культуру.»

- Укажите цель выступления, особенности языка.

ПРАКТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Как А.Д.Сахаров формулирует основную мысль своего выступления? В каком предложении она выражена?

« Глубокоуважаемые члены Нобелевского комитета! Глубокоуважаемые дамы и господа!

Мир, прогресс, права человека - эти три цели неразрывно связаны, нельзя достигнуть одной из них, пренебрегая другими. Такова главная мысль, которую я хочу отразить в этой лекции.»

ПРАКТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Определите тему речи Герстенмайера. Приведите свои аргументы, развивающие текст оратора.

« Охрана природы - долг; в наше время долг в действительном смысле, даже если вы предвидели, что невозможно и не позволено, - что потребует надвигающийся атомный век.

Охрана природы - долг, долг каждого человека, который хочет вести достойную жизнь, долг каждого государства, которое хочет дать достойную жизнь своему народу.

Долг всего культурного человечества, перед которым стоит общая задача: сохранить землю и хлеб потомкам.»

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.



Слово – это самый тонкий инструмент, которым мы должны умело прикасаться к сердцам людей. Овладеть этим инструментом прикосновения к сердцу человека – и есть наша первая задача.