

# ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

**Педагогика** (греч. paidagogikē), наука о специально организованной целенаправленной и систематической деятельности по формированию человека, о содержании, формах и методах воспитания, образования и обучения.

**Педаго́гика** (др.-греч. Παιδαγωγική) — искусство воспитания.

**Педагог** — у греков ученый раб, сопровождавший детей своего господина в школу; теперь учитель, воспитатель, сведущий в воспитании.

**История образования** – это часть гражданской истории, отразившая тысячелетний сложный и противоречивый опыт человечества в организации воспитания и образования подрастающего поколения.

**Образование** – это процесс и результат усвоения систематизированных знаний и связанных с ними способов практической и познавательной деятельности.

**Воспитание** – это процесс целенаправленного, систематического формирования личности в целях подготовки её к активному участию в общественной, производственной и культурной жизни.

# Зарубежная история образования

## Этапы развития и становления педагогики как науки

**I этап – практика воспитания** (первобытное общество, древнейшие цивилизации) – накопление опыта воспитания младшего поколения. Зарождение организационных форм воспитания в странах Древнего Востока (Ассирия, Вавилония, Египет) и педагогической мысли (конфуцианство) в Китае.



Сущность **первобытного воспитания** – передача опыта прошлых поколений новым. В первобытном обществе ребенок воспитывался и обучался в процессе своей жизнедеятельности.

Тезис – «**делай как я**» – суть репродуктивного воспитания.

Формы воспитания: *инициации, имитирующие игры.*



Зарождение имущественного и социального неравенства, дробление общины на семьи, привело к изменению характера образования, которое из *всеобщего* стало превращаться в *семейно-сословное*.

Разложение первобытного общества обусловило становление нового типа образования, цели и средства которого стали дифференцироваться у разных слоев населения.

Утратив единый характер, образование стало различаться по признаку социального и имущественного положения человека.

Переход от первобытной к цивилизационной истории человечества произошел на Востоке.

*Особенности:*

- основные воспитательные функции были закреплены за семьей, дети продолжали занятия своих родителей;
- школа и воспитание призвано перевести ребенка в мир взрослого.

# Древний Египет

Цель воспитания: почитание отца, послушание

Цель обучения: овладение профессией

Типы школ:

*жреческие школы* - создавались при храмах и готовили служителей культа – они относились к господствующему слою.

*дворцовые школы* – обучение детей высшей знати (переводили др. тексты).

*школы писцов* – (обучение с 5 лет):

- 1) чтение и письмо;
- 2) составление деловых бумаг;
- 3) обучение красноречию.

*школы врачей* – обучение диагностике и лечению заболеваний.

*другие школы* – обучение математике, астрономии, медицине, географии (вместе с геометрией).

***Образование* важнейшая предпосылка будущей успешной карьеры!!!**

# Древняя Индия

Особенность: кастовый строй и религиозная идеология

## Период брахманизма (иудаизм)

Смысл жизни – исполнить карму, т.е. вести образ жизни предписанной кастой.

Касты: (грамоте , счету обучали в семье)

Брахманы (жрецы)– интеллект

Кшатрии (правители, войны)– сила и мужество

Вайшьи (землевладельцы, торговцы, ремесленники) – трудолюбие и терпение

Шудры (слуги) – покорность

УПАНИЯНА – посвящение во взрослую жизнь

повышенное обр. – учение УПАНИШАД (священное писание)

обычная программа – изучение ВЕД, обучение чтению и письму

*ГУРУКУЛА* – дом учителя, *ГУРУ* - учитель

## Период буддизма - *равенство людей по рождению*

Главное *нравственное* воспитание:

- изучение священных текстов,
- общение с мудрыми наставниками,
- самосовершенствование,
- правильный образ жизни.

Школы создавались при монастырях. Имели сроки и программы обучения: буд. каноны, языки, грамматику, логику, литературу, медицину.

I в. до н.э.

школа вед (религ.) и светские школы

II-VI вв.

толь (нач. шк.) и

аграхар (учеб. зав. высшего уровня)

# Древний Китай

## *Идеалы воспитания:*

- вежливость,
- самообладание,
- гармония с самим собой,
- почитание старших.

## Эпоха Шан (Иль)

СЯН  
прибежище для престарелых, учили молодых

СЮЙ  
стрельба из лука

СЮЭ

Обучение для знати:  
мораль, письмо, счет, музыка,  
стрельба из лука, упр. конем

XI-III вв. до н.э. – эпоха Чжоу

высокопоставленные слои ГОСЮЭ – в столице  
менее родовитая знать САНСЮЭ – в провинции  
Главная цель – изучение иероглифического письма.

VI в. до н.э. философская школа – *КОНФУЦИАНСТВО*

Главное – воспитание благородного мужа, который  
заботится об обретении Дао (Великого пути), не  
тревожится о своей бедности.

Усвоение традиций по средствам изучения канонических  
текстов – суть чел. жизни, главная обязанность в любом  
возрасте.

Конфуций открыл школу:

- отказ от сословного принципа при приеме в школу,
- воспитание собственным примером,
- цель не преподавать науку, а воспитывать характер человека,
- обучение строится на основе свободного общения, бесед и диспутов.

В IV-I вв. до н.э. – представлена модель школьного обр.  
начальная школа – осваивали иероглифы  
средние школы – конфуцианские каноны  
императорские школы в столице – готовили чиновников

**II этап – педагогическая мысль** (античность, средневековье, эпоха Возрождения) – философско-теоретическое осмысление опыта воспитания человека.

**античность** – гармония духа и тела – гармоничное развитие человека;

**средневековье** – воспитание истинного христианина и добродетельного человека;

**эпоха Возрождения** – всестороннее и гармоничное развитие человека.

# Древняя Греция

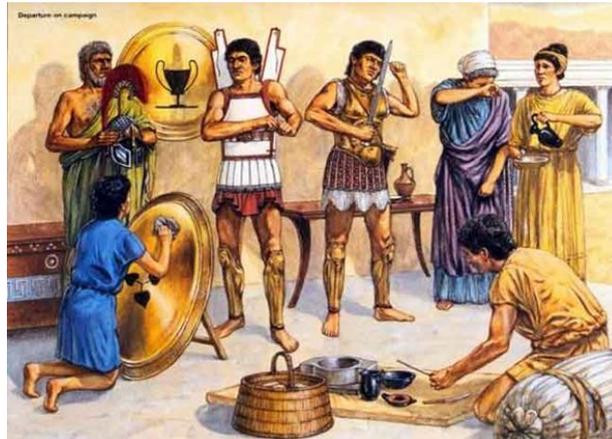
## *Спартанская система воспитания (VIII-IV вв. до н.э.)*

Цель – полное послушание старшим, физическая закалка и выносливость, «наука побеждать».

Образование в спартанском государстве было привилегией *рабовладельцев*

*периэки*

*илоты*



# Господствовала общественная система воспитания:

- с 7 до 15 лет вне семьи учились чтению и письму, счету, много времени отводилось военно-физическим упражнениям в АГЕЛЛАХ;
- в возрасте от 15 до 20 лет юные спартиаты в дополнение получали музыкальное воспитание (хоровое пение);
- выдержав основное испытание на выносливость — публичное сечение юношей у алтаря Артемиды Ортии, они становились полноправными спартиатами.

# *Афинская система воспитания (VII-V вв. до н.э.)*

Цель - формирование гармонически развитой личности. Частные и платные школы.

с 7 лет - школы *грамматиста* и *кифариста*

в 12-16 лет - *палестра*, занимались «пятиборьем», уделялось внимание гражданской подготовке подростков

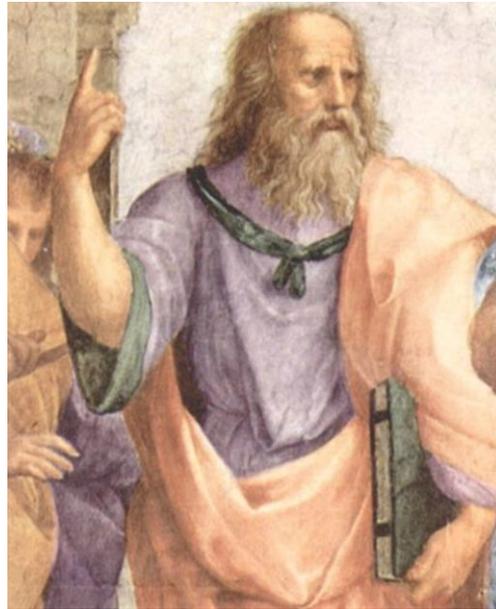
16-18 лет – *гимнасии*, изучали философию, литературу, политику

18-20 лет – *эфебии*, курс профессиональной военной подготовки.

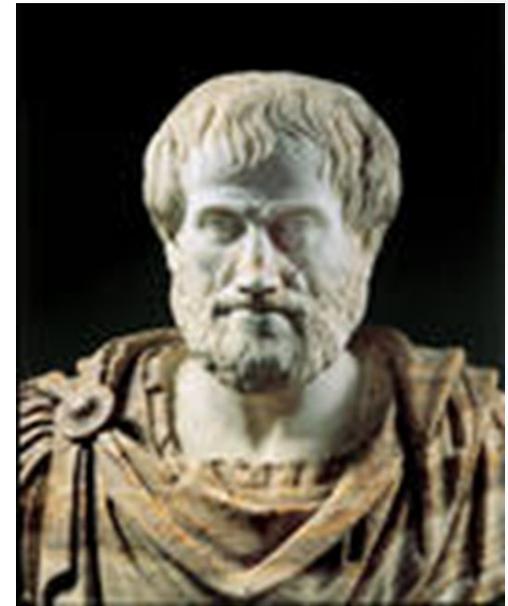
# Древне-греческие мыслители:



Сократ  
(469-399 гг. до н.  
э.)



Платон  
(настоящее имя –  
Аристокл – 427-347 гг. до н.  
э.)



Аристотель  
(384-322 гг. до н.  
э.)

Задание: Заполните таблицу «Зарождение педагогической мысли в древнегреческой философии»

	Сократ	Платон	Аристотель
О природе ребенка			
Цель воспитания			
Содержание образования и воспитания			
Методы воспитания и обучения			
Формы воспитания и обучения			
Педагогическое новаторство			

Задание: Составьте таблицу «Возрастная периодизация и система воспитания по Аристотелю» (используйте графы: периоды возрастного развития, содержание воспитания, задачи воспитания).

# *Образование в Древнем Риме*

## *(до V в. н.э.)*

Римская система образования и формирования личности имела отчетливо выраженный *гражданский характер.*

Ее целью было подготовить активного члена общества, способного жертвовать собой ради своего рода и государства, быть храбрым воином, презирающим рабов и все иноземное, политиком с устойчивыми взглядами на римский государственный строй как эталон политической организации общества, жестким и расчетливым землевладельцем.

## *В период ранней республики (V до н.э.)*

- Первые начальные школы (тривиальные) в Древнем Риме предназначались главным образом для детей бедняков.
- Здесь совместно обучались в течение 4 - 5 лет мальчики и девочки от 7 до 11 - 12-летнего возраста.



## *Период Римской империи (в пер. пол. II в. до н.э.)*

- Широкое развитие получают *грамматические школы* для мальчиков **11—12 лет** из богатых и знатных семей. В этой повышенного типа школе изучались латинская грамматика, римская литература и греческий язык.
- **15-летние** подростки, пройдя курс серьезной для того времени гуманитарной подготовки, могли в недалеком будущем посвятить себя деятельности политического и судебного оратора.

*В последнее десятилетие Римской республики  
(нач. и сер. I в. до н.э.)*

Большое значение приобретают *риторские школы*,  
своего рода высшие учебные заведения той эпохи.

Эти школы давали подросткам и юношам в возрасте  
от 13—14 до 16—19 лет более глубокое по сравнению  
с грамматическими школами общегуманитарное  
образование, основанное на изучении произведений  
выдающихся философов, историков, правоведов,  
ораторов, поэтов.

Исторический период от падения Римской империи (V в.) до первых буржуазных революций (XVII в.) — этот период и составляет *эпоху средних веков*, когда в сфере образования господствовали *духовные феодалы* — «*князья церкви*».

С установлением монополии церкви на образование в Западной Европе основными типами школ стали:

- *приходские* в которых священники готовили себе помощников из мирян;
- *монастырские*, предназначавшиеся для мальчиков, готовящихся к пострижению в монахи;
- *соборные или кафедральные* — они открывались при епископских резиденциях.

«7 свободных искусств» на латыни

Развитие мануфактуры, ремесла и торговли, рост городов обусловили возникновение в XIII—XIV вв. нового типа учебных заведений

- *Цеховые школы* давали начальное образование сыновьям городских ремесленников.
- *Гильдейские школы* создавались объединениями купцов — гильдиями. Эти школы были платными, в них учились дети состоятельных родителей.

*Содержание образования приобрело практическую направленность. Основой обучения в этих школах являлся родной язык.*

## *Рыцарская система воспитания* (обслуживавшая интересы феодалов)

Ее основу составляли *«семь рыцарских добродетелей»*: верховая езда, плавание, владение копьем, фехтование, умение охотиться, играть в шахматы, заниматься стихосложением или играть на музыкальных инструментах.



*В XII—XIII вв. в результате расширения торговых связей, развития мануфактуры, проникновения в духовную жизнь Западной Европы арабской культуры стали возникать учебные заведения светского типа, сочетающие общее образование со специальным, появляются первые университеты.*



*К эпохе Возрождения (XV-XVI)* относится возникновение нового типа общего среднего образования — классического (изучение латинского и греческого языков, античной литературы).

Основным учебным заведением, в котором молодежь получала такое образование, становится *гимназия*.

*Основные черты педагогики Возрождения:*

- выдвижение на первое место культа человека = гуманизация;
- уважение личности ребенка;
- отрицание схоластического обучения и суровой дисциплины;
- обучение на родном языке;
- основная цель – формирование нравственно и физически здоровой личности = всестороннее развитие личности ребенка;
- понимание процесса обучения как добровольного, сознательного и радостного для ребенка.

Крупный вклад в развитие педагогической мысли внесли гуманисты Витторино де Фельтре, Эразм Роттердамский, Франсуа Рабле, Томас Мор, Томмазо Кампанелла.



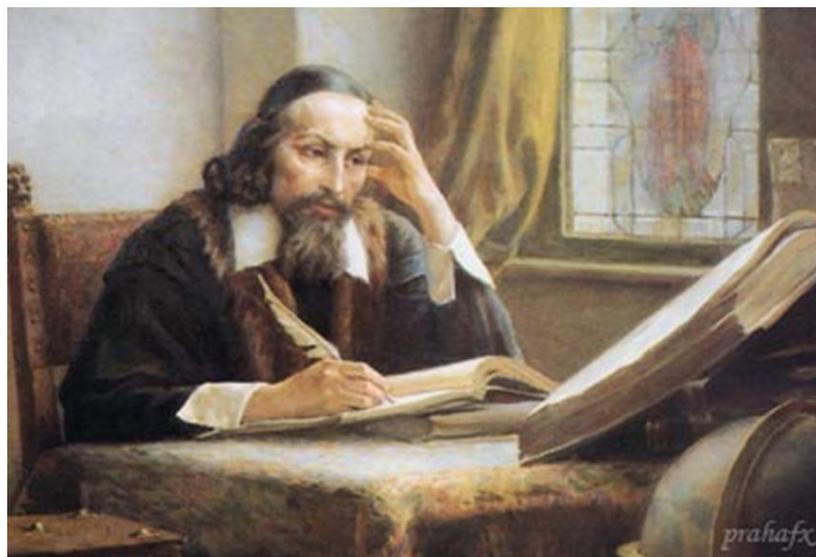
Задание: Заполните таблицы по педагогическим мыслителям эпохи Возрождения

Кто?	Где?	Когда?	Что?	Почему?

Задание: Заполните таблицу «Дидактические принципы Я.А. Коменского»

Принцип	Содержание принципа
Принцип наглядности обучения	
Принцип последовательности	
Принцип посильности обучения	
Принцип прочности усвоения учебного материала	
Принцип сознательности учения	
Принцип систематичности обучения	

**III этап – педагогическая наука** (Новое и Новейшее время) – с XVII века (роль Я. А. Коменского) отделение педагогики от философии, становление ее как самостоятельной науки, изучающей закономерности воспитания, обучения и образования подрастающего поколения, определение педагогических принципов, содержания образования, методов и форм организации педагогического процесса.



***Новое время*** – период становления и развития капиталистических общественных отношений.

Потребности капиталистического производства коренным образом изменили отношение людей к познанию окружающего мира, науке, образованию. В преддверии Нового времени (XVII – начало XVIII в.) в общественной сфере постепенно осуществляется переход богословско-религиозных взглядов к светским.

# Ян Амос Коменский



- ❖ призывал «учить всех - всему» (идея всеобщего начального обучения),
- ❖ доказывал, что начинать обучение надо на родном, а не на латинском языке,
- ❖ обосновал принцип сообразности образования и воспитания природе (макромир) вообще и природе ребенка (микромир) в частности.

## *Возрастная периодизация*

Делит жизнь подрастающего поколения на четыре возрастных периода (по шесть лет каждый):

1. От рождения до 6 лет – детство
2. От 6 до 12 – отрочество
3. От 12 до 18 – юность
4. От 18 до 24 – возмужалость.

Для детей 6 лет предлагал материнскую школу.

Для отрочества – школа родного языка.

Для юношества – латинская школа, гимназия.

Для возмужалых людей – академия, с факультетами: богословский, юридический и медицинский.

В основе всей педагогической системы Я.А. Коменского лежат следующие принципы.

1. *Принцип пансофии* – приобщение человека к всеобщей мудрости, подлинному знанию. Идея пансофии – это сведение всех добытых человечеством научных знаний воедино, энциклопедичность сведений о реальном мире, в сочетании с христианским учением. Но это не просто сумма знаний, а знания о сущности вещей.

2. *Принцип гуманизма* – «Человек есть самое высшее, самое совершенное, самое превосходное творение» – утверждает мыслитель, а «дети как сокровища»..

### 3. *Принцип природосообразности* означает:

- признание природного равенства людей,;
- учет возрастных особенностей детства (детство, отрочество, юность, возмужалость);
- построение системы воспитания и образования на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- руководство в обучении естественным методом образования, основанном на единстве законов природы и образования (через чувства, личное наблюдение, личное чтение, личный опыт);
- построение обучения с учетом природной склонности детей к деятельности.

## *Дидактические взгляды:*

- Принцип наглядности, «золотое правило» дидактики: «Все, что только возможно, предоставлять для восприятия чувствами».
- Выступал против механической зубрёжки, за сознательное учение.
- Настаивал на систематичности обучения. Говорил, что надо идти от конкретного к абстрактному, от легкого к трудному.
- Большое значение придавал последовательности обучения: изучению нового материала должно быть подготовлено предыдущими знаниями.
- прочность,
- посильность

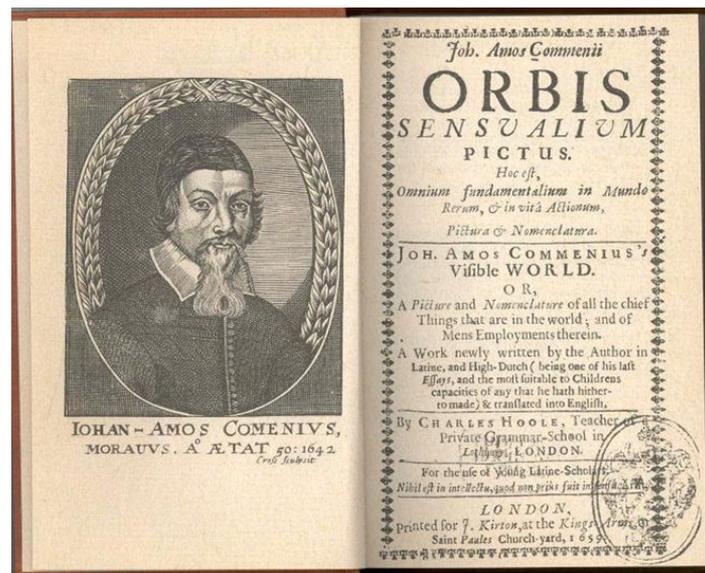
## *Он разработал:*

- понятие урока, учебного года, четверти, каникул и т.п.;
- стройную систему классно-урочного обучения;
- выдвинул требования к личности учителя, который должен быть широкообразованным человеком («живой библиотекой»), честным, религиозным, высоконравственным, обладать способностью обучать, психологической проницательностью, уметь устанавливать контакт с учащимся, учитывать индивидуальные и возрастные особенности ребенка, иметь высокий уровень культуры, грамотную и правильную речь.

Я. А. Коменский подчеркивал в своей  
«Великой дидактике» (1632 г.), что образование  
только тогда имеет ценность, когда  
благотворно действует на нравственность  
учеников.

*«Ученость без добродетели*

*- все равно, что золотое кольцо в носу у свиньи».*



## *Джон Локк (1632 –1704)*

Он предложил систему воспитания, отвечающую потребностям нового буржуазного общества.

В произведении «Мысли о воспитании» автор отрицает наличие врожденных качеств, уподобляя ребенка *«чистой доске»*, указывая тем самым на большую роль воспитания.

Педагогическая система Дж. Локка сочетает в себе :

1. физическое воспитание,
2. воспитание души (нравственное воспитание) ,
3. образование.

Основу нравственного воспитания он видел в формировании правильного представления о добродетели. Стремился придать обучению практический характер, разработал эмпирическую теорию познания.





## Жан-Жак Руссо

В основе педагогической теории лежит принцип естественного воспитания, т.е. воспитания в соответствии с требованиями природы ребенка.

В своих произведениях («Юлия, или Новая Элоиза», «Об общественном договоре», «Эмиль, или О воспитании»)

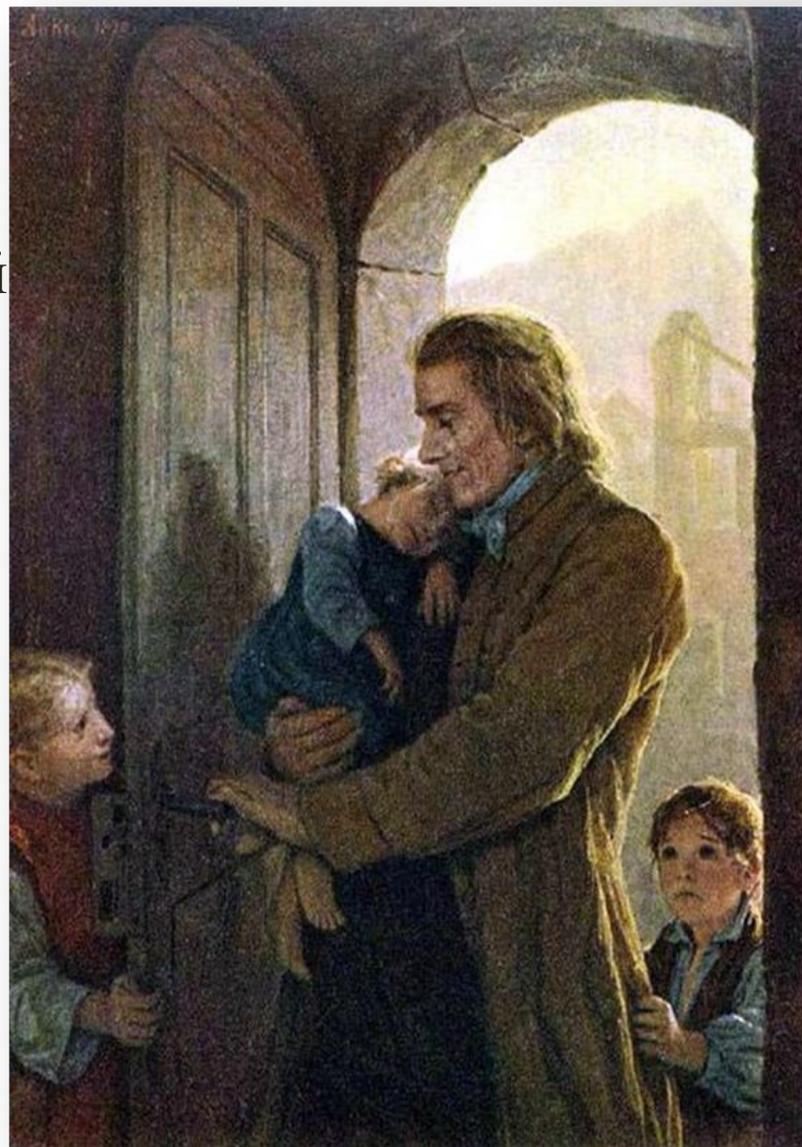
Руссо формулирует следующие требования к процессу воспитания и обучения:

1. Содержание и методика обучения должны способствовать **развитию самостоятельности и активности ученика**. Ученика в процессе обучения всегда надо ставить в положение исследователя, который сам как бы открывает научные истины. *«Пусть он, – писал Руссо, – достигает знания не через вас, а через самого себя, пусть он не заучивает науку, а выдумывает ее сам».*
2. **Знания следует получать не из книг, а из жизни**. Книжный характер обучения, оторванность от жизни, от практики – недопустимы и губительны.
3. Надо учить всех не одному и тому же, а учить тому, что **интересно** именно конкретному человеку, что соответствует его наклонностям, тогда ребенок будет активен в своем развитии и обучении.
4. Необходимо развивать у ученика **наблюдательность, активность, самостоятельность суждений** на основе непосредственного общения с природой, жизнью, практикой.

## *Иоганн Генрих Песталоцци*

(1746 – 1827) – швейцарский педагог, теоретик народной школы рубежа XVIII и XIX вв.

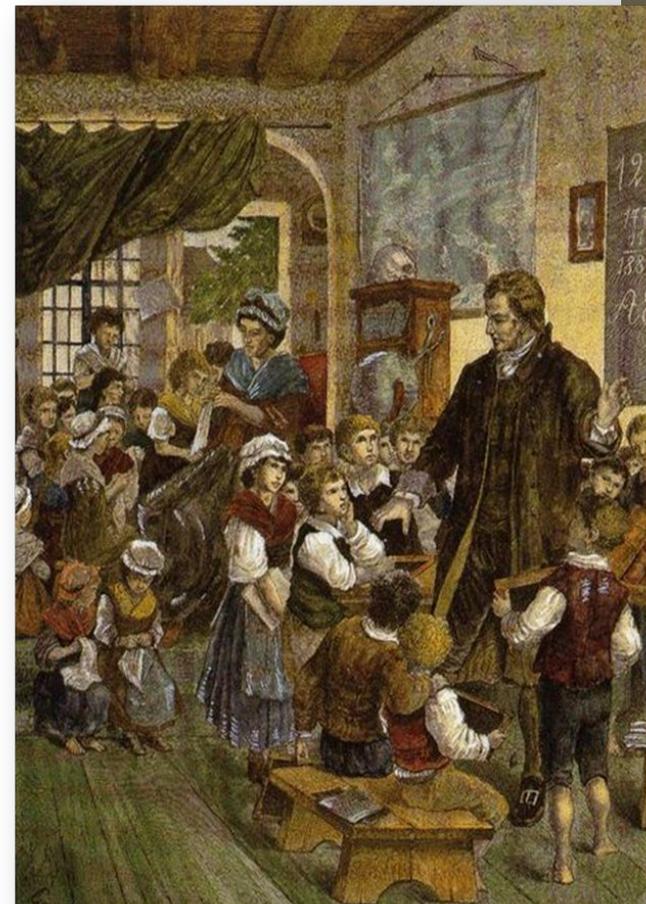
Наиболее крупные произведения «Лингард и Гертруда», «Азбука наглядности», «Лебединая песня».



Песталоцци создавал детские приюты для бедных.

*«Через воспитание – к счастью»* – лозунг Песталоцци.

Цель обучения он видел в воспитании человечности, в гармоническом развитии всех сил и способностей человека.



Он считал, что воспитание должно быть природосообразным, соответствовать стремлениям ребенка к всесторонней деятельности.

Важная заслуга Песталоцци в том, что он один из основоположников *дидактики начальной школы*. Он разработал теорию *элементарного образования*, предусматривающую усвоение детьми основных элементов знаний, морали, приемов труда в соответствии со ступенями индивидуального и возрастного развития, по каждому направлению воспитания (физическому, трудовому, умственному, нравственному).

*Теория элементарного (развивающего) обучения – это определенная система развития способностей, а также система упражнений, основанных на самостоятельности воспитанников.*

## Педагогические принципы Песталоцци:

1. Всякое обучение должно основываться на наблюдении и опыте, и только потом подниматься к выводам и обобщениям.
2. Процесс обучения должен строиться путем последовательного перехода от части к целому.
3. Основой обучения является наглядность. Без применения наглядности нельзя добиться правильных представлений, развития мышления и речи.
4. Необходимо бороться с вербализмом, «словесной рассудочностью образования, способной формировать только пустых болтунов».
5. Обучение должно способствовать накоплению знаний и в то же время развивать умственные способности, мышление человека.

## *Иоганн Фридрих Герbart (1746 – 1841)*



Считал педагогику не только наукой, но и искусством, опирающимся на практическую философию (этику и психологию).

Придавал большое значение воспитывающему обучению, в процессе которого развивается многосторонний интерес: эмпирический – к окружающему миру;  
умозрительный – к причинам вещей и явлений;  
эстетический – к прекрасному,  
симпатический – к близким,  
социальный – ко всем людям, религиозный.

**Главный тезис** – формирование *нравственного человека*, в основе – идея о гармоническом развитии всех способностей, пути достижения – управление, обучение, нравственное воспитание.

Вместе с тем считал необходимым подавлять в детях «дикую резвость», используя для этого физические наказания, а также осуществлять неослабный надзор за их поведением и записывать их проступки в особый журнал (кондуит).

## Адольф Дистервег (1790 – 1866)



Разделял *идею общечеловеческого воспитания*. Задачу школы видел в воспитании гуманных и сознательных граждан. Он считал, что разумно организованное воспитание и обучение должно строиться на трех принципах:

- *природосообразности* (раскрытие врожденных задатков ребенка в соответствии с заложенным в нем стремлением к совершенствованию);
- *культуросообразности* (учет особенностей культуры страны, в которой ребенок живет, национальных особенностей, уровня духовного развития человека);
- *самодетельности* (развитие творческой инициативы, предоставление самостоятельности).

Дистервег дополнил дидактику развивающего обучения, сформулировав систему правил: полная четкость, ясность и последовательность в изложении материала, наглядность, самостоятельность мышления учащихся, увлекательность, живость, энергичность изложения учителя и т.д.

А. Дистервег был энергичным организатором педагогического образования. Он – автор множества пособий для учителей, создатель учительских семинарий. Важный аспект его деятельности – разработка системы педагогического образования учителей для народной школы, раскрыт в работе «Руководство к образованию немецких учителей».

## **IV этап – Школа и педагогика Запада и США в XX в.**

В зарубежной педагогике первой половины XX в. прослеживаются два основных направления: педагогический традиционализм и реформаторская педагогика (новое воспитание).

Рудольф Штейнер, Георг Кершенштейнер, А. Лай (Германия), Дж. Дьюи (США), М. Монтессори (Италия), Э. Кей (Швеция).



## *Основные черты развития школьного образования:*

- увеличение сроков бесплатного среднего образования;
- расширение программы начального обучения;
- введение промежуточной ступени между начальной и полной средней школой – неполной средней школы;
- сосуществование в общеобразовательной школе нескольких типов учебных программ: обязательные программы; специальные программы (факультативы, программы особых учебных заведений); интегративные программы;
- утверждение моделей управления школой – централизованная и децентрализованная;
- сохранение системы частного образования, в т.ч. элитарного.