

Презентация по литературе на тему:

«Древесные мотивы» лирики С.Есенина

Выполнила: студентка 2 курса ОНИ
ВМК им. Ростроповичей

Попкова Юлия

Преподаватель: Бобрышева Н.И.

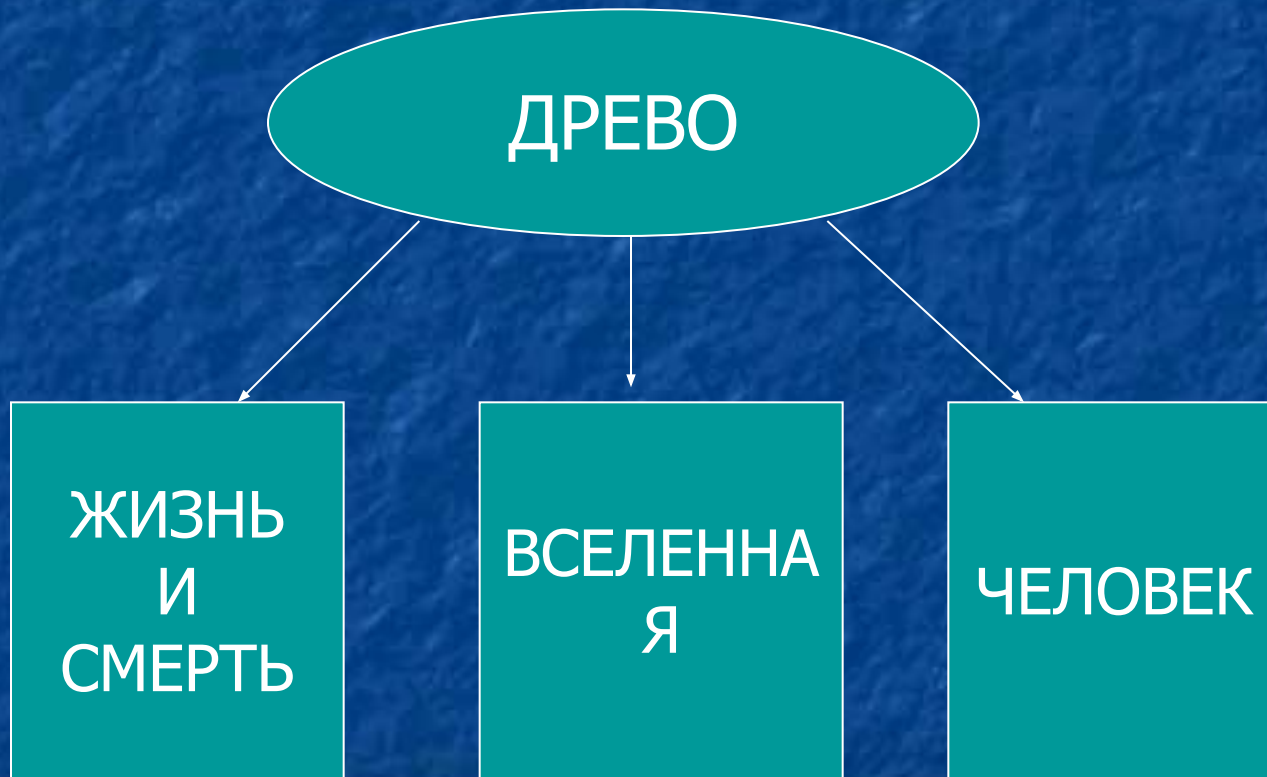
«Все от древа – вот религия мысли нашего народа...Древо – жизнь»

Природа у Есенина антропоморфна: березки уподобляются девушкам, клен – подвыпившему сторожу. Для Есенина уподобление человека дереву больше, чем «религия мысли»: он не просто веровал в существование узловой завязи человека с миром природы, он сам себя чувствовал частью этой природы. Опираясь на традиционный троп «человек-растение», Есенин создает «древесный роман».



**Так и хочется руки сомкнуть
Над древесными бедрами ив.
(«Я по первому снегу бреду...», 1917)**

Древо - мифологический СИМВОЛ



Береза

По словам М. Эпштейна, «береза во многом благодаря Есенину стала национальным поэтическим символом России». В древних языческих обрядах береза часто служила «майским деревом», символом весны. Есенин, при описании народных весенних праздников, упоминает березу в значении этого символа. С образом березы переплетается тема Родины. Сила лирики поэта заключается в том, что в ней чувство любви к Родине выражается не отвлеченно, а конкретно, в зримых образах, через картины родного пейзажа.

**Троицыно утро, утренний канон,
В роще по березкам белый перезвон.
(«Троицыно утро», 1914)**



Клен

Клен в фольклорных традициях не играл значительной роли. В этнологических преданиях славян клен – это дерево, в которое превращен человек («заклят»). В поэзии С.Есенина образ клена – это разудалый, слегка разухабистый парень, с буйной копной непричесанных волос. В стихотворении «Клен ты мой опавший...» клен предстает как человек со всеми присущими ему душевными состояниями.

**Там вон встретил вербу, там сосну приметил,
Распевал им песни под метель о лете.
Сам себе казался я таким же кленом...
(«Клен ты мой опавший...», 1925)**



Дуб

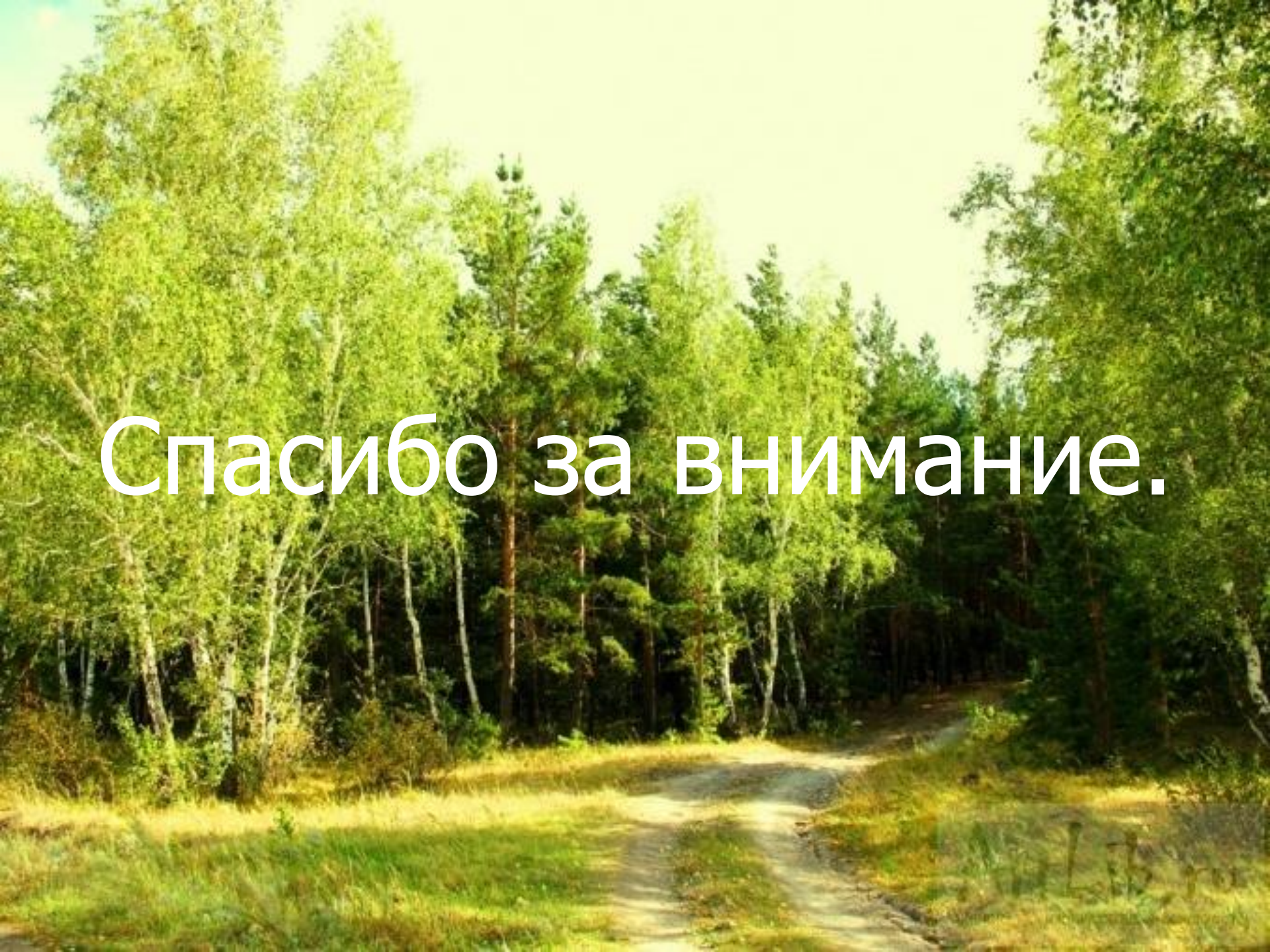
Дуб – царь древесного царства. Он олицетворяет высшую степень твердости, мужества, силы. В стихотворении «Октоих» упоминается Маврикийский дуб. Этот дуб как бы обобщает все то, о чем хотел написать поэт в этом произведении, то, что семья – это самое главное, что может быть у человека (семья – все, что связывает человека с этой землей). В стихотворении «Богатырский посвист» образ дуба – это мощь и сила России, ее народа.

**Задрожали дубы столетние,
На дубах от свиста листья валятся.
(«Богатырский посвист»)**



Природа С.Есенина

Стихи С.Есенина проникнуты ощущением неразрывной связи с жизнью природы. Она неотделима от человека, от его мыслей и чувств. Рисуя природу, поэт вводит в рассказ описание человеческого быта, который связан с животным и растительным миром. Природа – это не застывший пейзажный фон: она горячо реагирует на судьбы людей, события. Она любимый герой поэта.

A photograph of a dirt road winding through a forest. The road is light-colored and leads into the distance, flanked by tall birch and pine trees. The foliage is dense and green, with some sunlight filtering through. The text "Спасибо за внимание." is overlaid in white, sans-serif font across the middle of the image.

Спасибо за внимание.