

Есенинская Русь

Урок литературы для 11 класса
учителя литературы школы №23
Сысковой Татьяны Ивановны



Когда мы говорим о Сергее Есенине, то представляем светловолосого, синеглазого юношу, ласково смотрящего на мир, из которого он сумел извлечь золотые россыпи народной поэзии. Почему его стихи так трогают за душу? В чем секрет очарования поэзии Есенина?

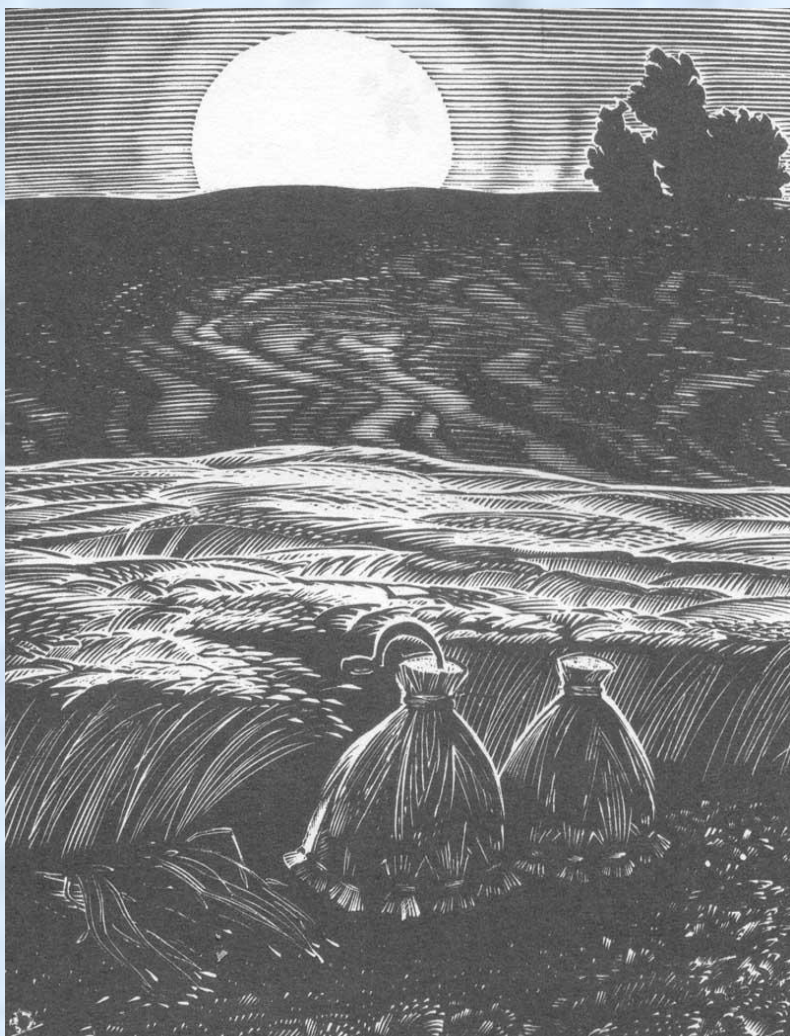
Над окошком месяц,
Под окошком ветер.
Облетевший тополь
Серебрист и светел,-

*поет хор. И от пальцев ног, рук, от
корешков волос поднимается к сердцу
капелька крови, колет его и наполняет
слезами и горьким восторгом...*

*И лежит без конца и края, в лесах, пе-
релесках, среди хлебов и льнов, возле
рек и озер, со смолкшей церковью по-
средине, оплаканная русским певцом
Россия...*

*Шапки долой, Россия! Есенина поют.
(В.Астафьев)*

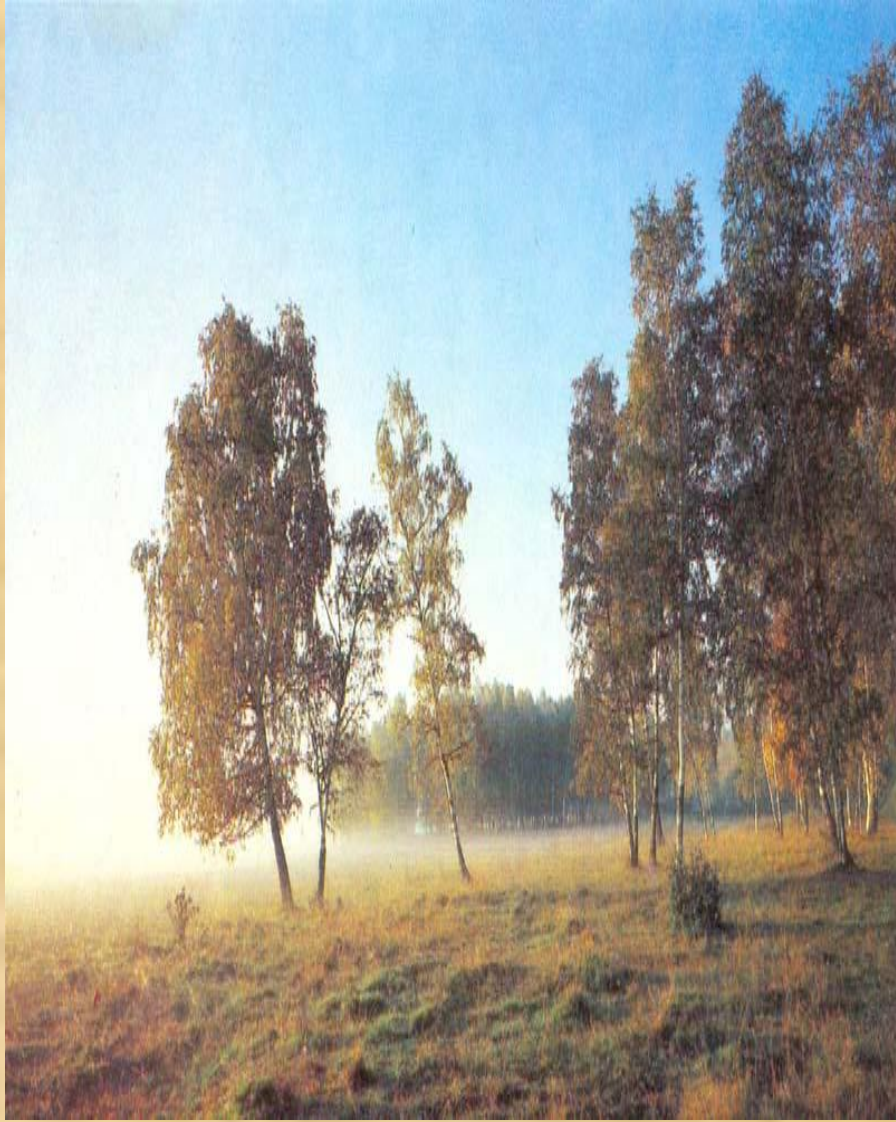


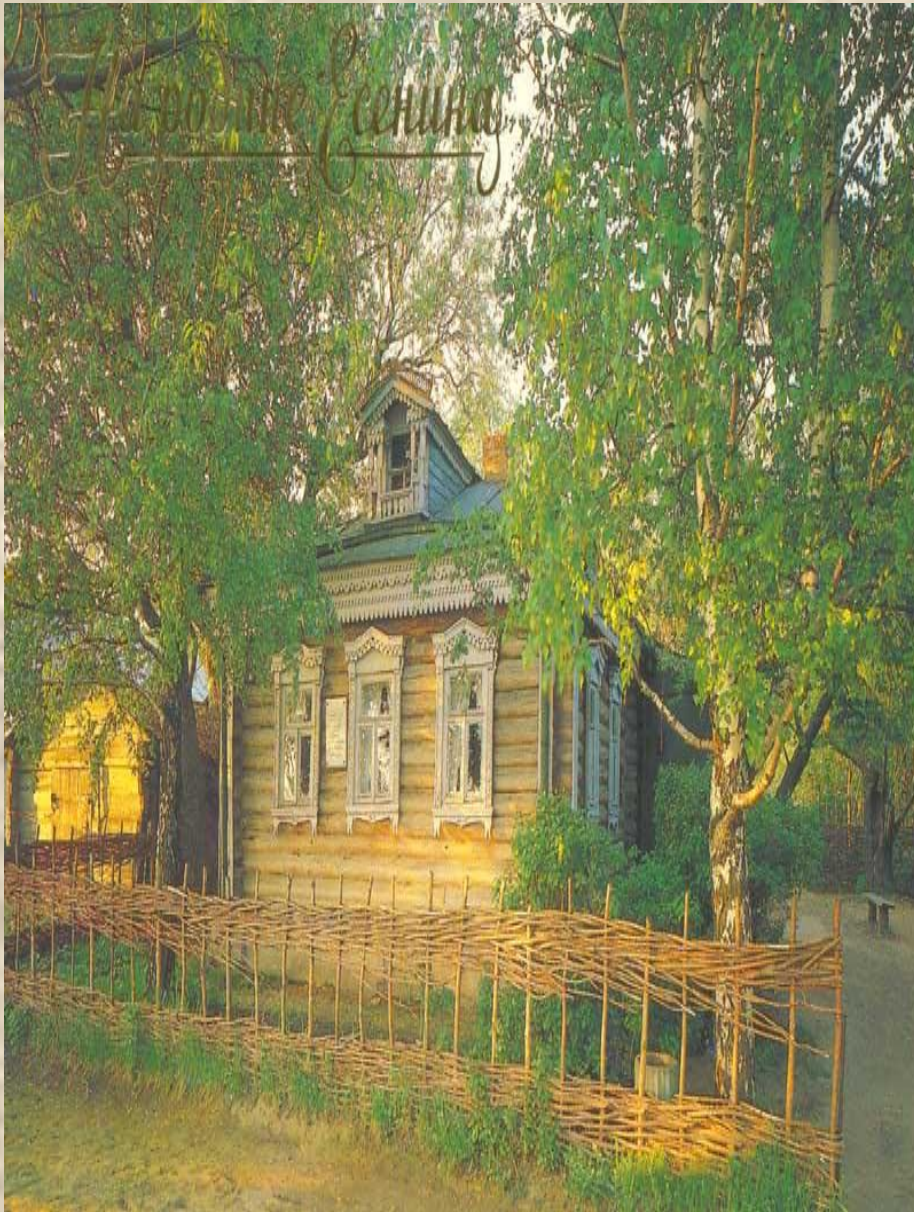


**Шаганэ ты моя, Шаганэ!
Потому, что я с севера, что ли,
Я готов рассказать тебе поле,
Про волнистую рожь при луне.**

**Потому, что я с севера, что ли.
Что луна там огромней в сто раз,
Как бы ни был красив Шираз,
Он не лучше рязанских
раздолий...**

***Это стихотворение –
признание в любви к Родине,
Рязанщине, селу, где
родился.***





Как входит в поэзию Есенина образ Руси?

Из окон бревенчатой избушки были видны заливные луга, широкая река Ока. Тишина. Простор. Красота сама собой закрадывалась в душу поэта и укреплялась там беспредельной любовью к родине. Есенинская Русь началась от родного порога, от обвитого крапивой плетня, от капустных грядок...

**Потому так и днями недавними
Уж не юные веют года...**

**Низкий дом с голубыми ставнями,
Не забыть мне тебя никогда.**

В лирике поэта нет границы между родным домом и Отечеством, между любовью к Родине и матери...

**Как бы я и хотел не любить,
Все равно не могу научиться,
И под этим дешевеньким ситцем
Ты мила мне, родимая вить.**

Образы, символы Родины

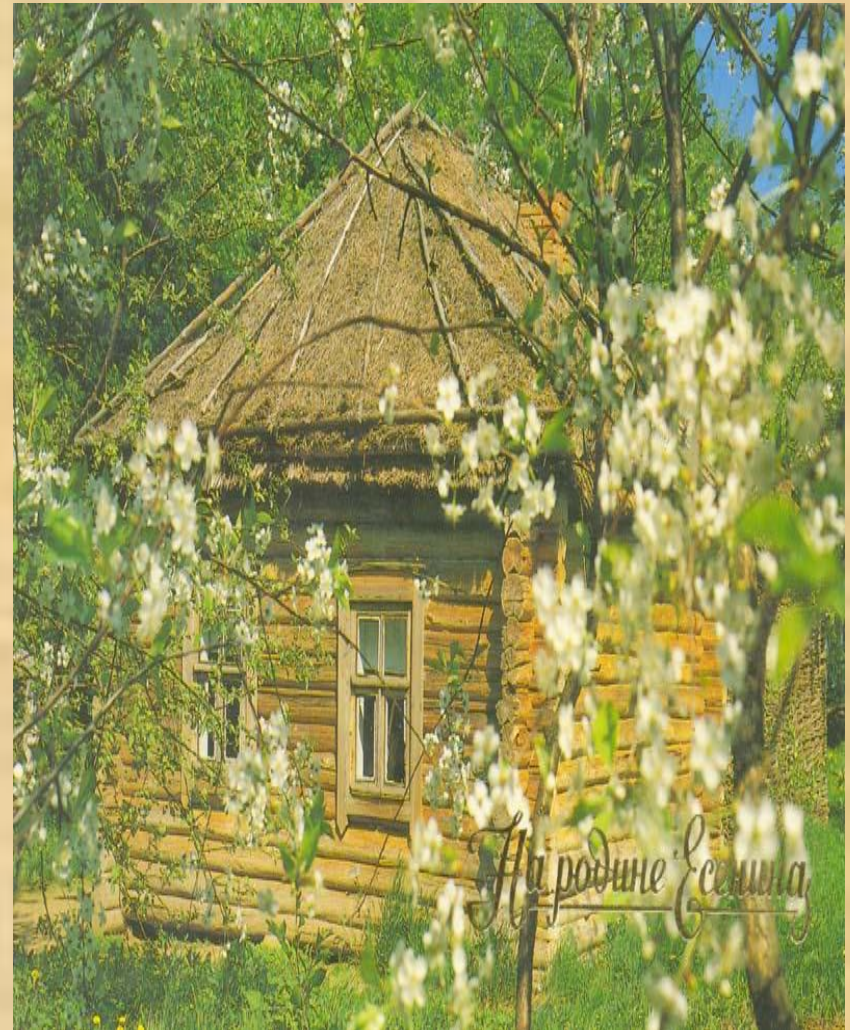
в поэзии С.Есенина

- *Безбрежное пространство,
поле.*
- *Дом, деревня.*
- *Деревья (клен, береза,
тополь).*
- *Девушка –крестьянка.*

*О Русь- малиновое поле,
И синь, упавшая в траву...*

*Стережет голубую Русь
Старый клен на одной
ноге...*

*Мир тебе – полевая солома,
Мир тебе – деревянный
дом.*



Любимые краски С.Есенина.

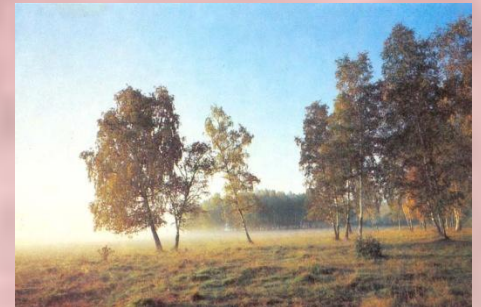
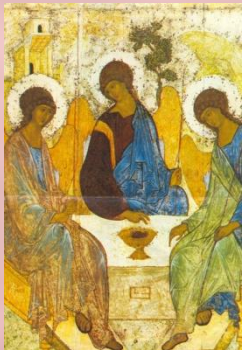
Поэт живет с природой одной жизнью. Он как бы растворен в малиновой шире полей, в голубом летнем вечере, в алом свете зари...

Голубой, золотой, розовый, синий...Они не случайны в стихах Есенина.

Посмотрите на икону А.Рублева «Троица».Эти же цвета, полные значения, использовались мастерами Древней Руси.

**Все равно остался я поэтом
Золотой бревенчатой избы.**

**Звени, звени, златая Русь,
Волнуйся, неумный ветер!
Блажен, кто радостью отметил
Твою пастушескую грусть.**



**Будто я весенней гулкой ранью
Проскакал на розовом коне.**

Почему так обыденна и даже неказиста есенинская Русь?

*Край ты мой заброшенный,
Край ты мой пустырь,
Сенокос некошенный,
Лес да монастырь.*

*Потонула деревня в ухабинах,
Заслонила избенки леса.
Только видно, на кочках и впадинах
Как синеют кругом небеса.*

*И на этой на земле угрюмой
Счастлив тем, что я дышал и жил...*

**Поэт показывает родину такой, какой видел с детства,
такой она ему мила...**



На родине Есенина

**Идет рассвет из-под Рязани,
И тает месяц золотой:
«Ах, мальчик с синими глазами!
Ах, золотистый золотой!»**

**И стонет выпь, и утка кричит,
И по осенней стороне
На смерть и подвиг всадник скачет
Один на розовом коне.**

М.Дудин



Есенинская Русь