

**Лина По (Полина Михайловна
Горенштейн) (1899 – 1948 гг.) –
талантливая балерина и
скульптор.**



Выполнила:
Перемитина Е.В.

Полина Михайловна Горенштейн, известная под псевдонимом Лина По, родилась 18 января 1899 года в Екатеринославе (Днепропетровск). С детства она увлекалась музыкой, рисованием, лепкой, танцами.

Учась в хореографическом училище, она одновременно посещала уроки ваяния в художественной студии.



В девятнадцать лет Полина стала профессиональной балериной и продолжила обучение в Москве. Здесь она одновременно поступила в Высших хореографических мастерских и ВХУТЕМАСа по классу скульптуры. В 1924 году Полина окончила хореографические мастерские, получив диплом со специальностью режиссера-постановщика танцев. В течение 10 лет она успешно выступала со своими хореографическими



В 1934 году Лина По тяжело заболела, ослепла и долгое время была парализована (осложнение гриппа – энцефалит). Впоследствии, когда смогла двигаться, вернулась к занятию скульптурой. Ее работы высоко оценил известный художник М. Нестеров, помог поверить в себя, вернуться к жизни.





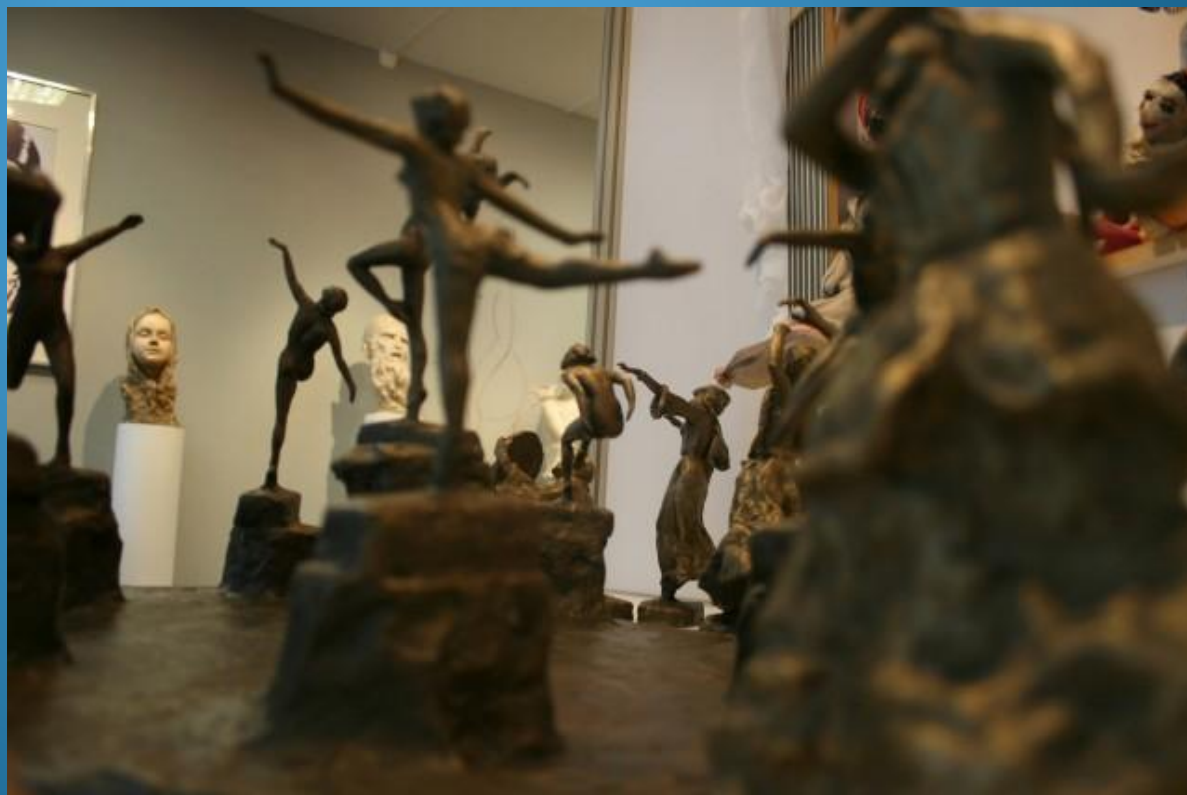
В 1937 году работы Лины По появились на Всесоюзной выставке скульптуры в Московском музее изобразительных искусств. Весной 1938 года «Прыжок» был показан на выставке живописи, графики и скульптуры женщин-художников, посвященной Международному коммунистическому женскому дню.

А через некоторое время состоялось заседание закупочной комиссии при Государственной Третьяковской галерее на квартире скульптора Лины По. Комиссия ознакомилась с творчеством талантливого скульптора и решила приобрести три ее работы:

«Прыжок»,

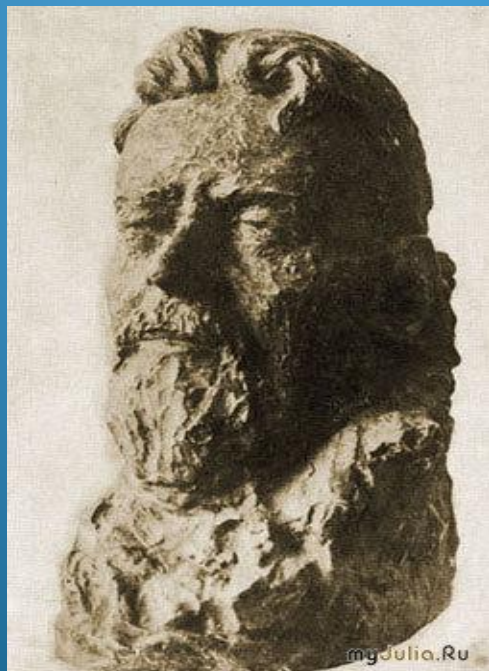
«Мальчик со змеем»,

«Негритенок».



В 1939 году Лину По приняли в Московский союз советских художников.

Во время Великой Отечественной войны, находясь в эвакуации в Уфе, скульптор много работала на военную тематику. Наибольшего мастерства достигла она в жанре портрета, известные созданные ею портреты А. Пушкина, молодого Чехова. Всего она создала 120 скульптурных работ, которые побывали на многих выставках.





Все двенадцать лет творчества Лина По жила в напряжении. Организм ее был ослаблен. К старым болезням прибавлялись новые. В ноябре 1948 года Лина Михайловна была вынуждена лечь на операцию. Ее оперировал известный в Москве специалист профессор Александров. Но 26 ноября 1948 года Лина По скончалась. Похоронена Полина Михайловна Горенштейн в Москве на Новодевичьем кладбище.