

Использование здоровьесберегающих технологий в работе музыкального руководителя ДОУ



*Презентацию
подготовила
музыкальный
руководитель МБДОУ ДС
КВ №33 «Журавлик» г.
Туапсе
Кушнерова Елена
Павловна*

Здоровьесберегающие ТЕХНОЛОГИИ

это система мер,
направленных на
улучшение
здоровья
участников
образовательного
процесса





Ритмопластика

Речь с движением

Пальчиковая гимнастика

На музыкальных занятиях используются следующие виды оздоровления

Психогимнастика

Фонопедические упражнения

Артикуляционная гимнастика

Дыхательная гимнастика



Речь с движением



стимулирует развитие речи

развивает пространственное мышление

развивает внимание, воображение

воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность

Речь с движением



Игра-
упражнение
«У мишки дом
большой»
Цель:
развитие
подражатель
ных
движений



**У мишки дом большой,
тянут**

**У зайки домик маленький.
руки**

**Мишка наш пошёл домой,
А за ним и зайка.**

**– дети поднимаются на носки, руки
вверх.**

**– дети присаживаются на корточки,
опускают к полу.**

**– шагают как мишки, переваливаясь.
– прыгают на двух ногах - «зайчики».**

Пальчиковая гимнастика



стимулирует действие речевых зон коры головного мозга детей

совершенствует внимание и память

формирует ассоциативно-образное мышление

облегчает будущим школьникам усвоение навыков письма



Пальчиковая гимнастика



«Моя семья»

Этот пальчик — дедушка,
Этот пальчик — бабушка,
Этот пальчик — папочка,
Этот пальчик — мамочка,
Этот пальчик — я,
Вот и вся моя семья!

*- сжав пальчики в кулачки,
разжимаем их по-очереди*

- сжимаем пальчики в замок

Психогимнастика



снятие
эмоционал
ь-ного
напряжения

обучение уме-
нию
изображать
выразительно
и
эмоционально
отдельные
эмо-

коррекция
настроения и
отдельных
черт
характера

обучение
ауто-
релакса-
ции

Психогимнастика

Коммуникативная
игра - танец
«Здравствуй, мой
дружок!»

*Цель: развитие
координации
движений,
воспитание
культурных
привычек в процессе
группового общения
с детьми и
взрослыми*

Дети стоят в кругу.

Здравствуй, здравствуй, каблучок!

*Здравствуй, здравствуй, кулачок!
собой*

*А теперь пойдём в кружок.
руки*



- стучат пяточкой о пол

- постукивают кулачками перед

- идут в центр круга, взявшись за

Дыхательная гимнастика



корректирует
нарушения
речевого
дыхания

помогает
выработать
диафрагмальн
ое дыхание

помогает
выработать
силу и
правильное
распределени
е выдоха.

Дыхательная гимнастика



Игра-упражнение «Машина»

Цель: обучение постепенному выдоху воздуха

Дети становятся на одной линии, делают вдох ("наливают бензин") и начинают движение вперед, при этом делая губами "бр-р-р". Дети, как обычно, копируют работу мотора. Победитель тот, кто дальше всех "уехал" на одном дыхании.



Артикуляционная

гимнастика



выработка качественных,
полноценных движений органов
артикуляции, подготовка к
правильному произнесению фонем.



Артикуляционная гимнастика



Упражнение
«Жаба Квака»

Упражнение
для мышц
мягкого
нёба и
глотки

Жаба Квака с солнцем встала, - *потягиваются, руки в стороны*

Сладко-сладко позевала. - *дети зевают*

Травку сочную сжевала *движения,*

- *имитируют жевательные*

Да водички поглотала. - *глотают*

- *глотают*

На кувшинку села,

Песенку запела:

"Ква-а-а-а!

- *произносят звуки отрывисто и*

громко



Фонопедические упражнения



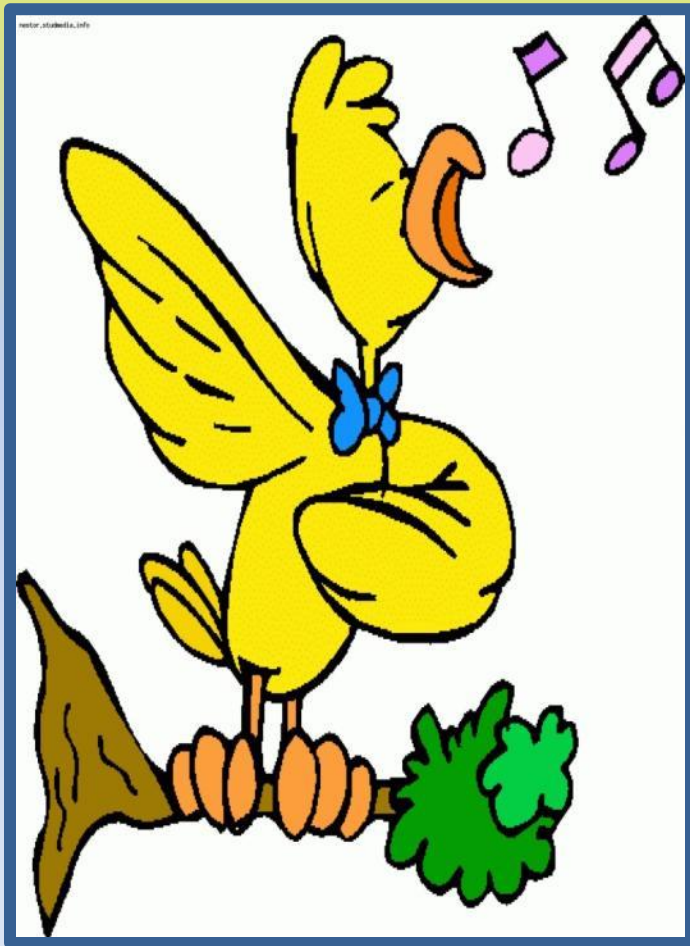
развивают
носовое,
диафрагмальное,
брюшное
дыхание

стимулируют
гортанно-
глоточный
аппарат

стимулируют
деятельность
головного мозга



"Кто много поет, того хворь не берет!"



- звук “а - а”
массирует глотку,
гортань,
щитовидную
железу;
- звук “о - о”
оздоравливает
среднюю часть
груди;
- звук “о - и - о - и”
массирует сердце;
- звук “а - у - э - и”
ПОМОГАЕТ ВСЕМУ

Ритмопластика



развивает
чувство ритма,
музыкальный
слух и вкус

развивает
умение
правильно и
красиво
двигаться

укрепляет
различные
группы мышц и
осанку

развивает
умение
чувствовать и
передавать
характер
музыки

Алгоритм проведения музыкального занятия с использованием здоровьесберегающих технологий



- 1. Приветствие. Психогимнастическое упражнение для настройки на рабочий лад.**
- 2. Вводная ходьба. Музыкально-ритмические движения, речь с движением.**
- 3. Слушание музыки (активное и пассивное). Физкультминутка-пальчиковая или жестовая игра - 1 упр.**
- 4. Пение, песенное творчество: распевки, артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, в качестве физкультминутки – пальчиковая или жестовая игра -1 упр.**
- 5. Танцы, танцевальное творчество с элементами ритмопластики.**
- 6. Театральное творчество с элементами ритмопластики, психогимнастики (мимика, пантомимика). Музыкальные игры, хороводы.**
- 7. Игра на ДМИ. Творческое музицирование.**
- 8. Прощание. Психогимнастическое упражнение на релаксацию.**



Результаты музыкально-оздоровительной работы:

- **повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей;**
- **стабильность эмоционального благополучия каждого ученика;**
- **повышение уровня речевого развития;**
- **снижение уровня заболеваемости;**
- **стабильность физической и умственной работоспособности во всех сезонах года, не зависимо от погоды.**

Используемые источники:

- <http://milohka-domen.okis.ru/index.html>
- http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00057475_0.html
- <http://www.sano.ru/publik/matconf/07.htm>
- <http://slovari.yandex.ru/dict/trud/article/ot1/ot1-0060.htm>
- Арсеновская О.Н. "Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду" г. Волгоград, изд. "Учитель", 2009.
- Картушина М.Ю. "Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет" г.Москва, изд. ТЦ "Сфера", 2008.
- Подольская Е.И. "Формы оздоровления детей 4-7 лет" г.Волгоград, изд. "Учитель", 2009.