

Непша Дмитрий, 10 лет.

Индивидуальное занятие по РРС и ФП.
В 4 классе

Сурдопедагог : Анахасян Л. В.

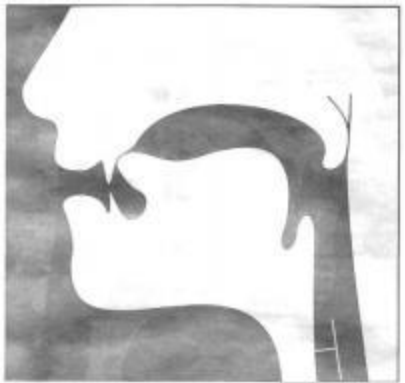
- Надень наушники.
- Включи аппаратуру.
- Послушай, повтори.

ПАПАПА

ПАПА

ПА

- Будешь хорошо слушать, говорить, читать.
- Что будешь делать?
- Я буду хорошо слушать, говорить, читать.



Будем говорить.

Наиболее распространенной и результативной является межзубная постановка звука «Л». Впоследствии, на этапе автоматизации звука осуществляется перевод языка в зубное положение.

1. Речевой звук связывают со зрительным образом — летящий в небе самолет. Артикуляционный профиль.

2. Положение органов артикуляции :

а) губы в полуулыбке;
б) кончик языка зажат зубами;
в) язык узкой, между боковыми краями языка и коренными зубами (с одной или с двух сторон) образуется щель, по которой проходит воздух.

Зрительно контролируется положение языка, аудировано — освидетельствование полученного и нормированного звука, кинестетически — наличие слабой, чуть теплой воздушной струи.

3. Наиболее распространены ошибки:

а) язык оттягивается в глубь рта, слышится звук, близкий к «Ъ!». Внимание ребенка акцентируется на положении языка между зубами;

б) отсутствие плотной смычки. Предлагается не только удерживать язык на зубах, но и упереться в зубы;

в) неправильное положение губ, когда зубно-язычная артикуляция заменяется губно-губной или губно-зубной. Схема фиксирует внимание на положении губ. Возможно временное удержание губ в правильной позиции пальцами или зондом. Удержание губ в улыбке необходимо только на этапе постановки звука. В дальнейшем при нормированной артикуляции звука «Л» губы нейтральны и принимают положение следующего гласного;

г) неправильный выдох - форсированный (слышится звук, близкий к «Ф», образованный при участии щек) или носовой (слышится звук, близкий к «Н»). Внимание ребенка обращается на участие мягкого неба, ротовой выдох и плавную воздушную струю с участием голоса.

Тактильно контролируется отсутствие носовой утечки и «взрывной» воздушной струи. Воздушная струя очень слабая, устойчивая, чуть теплая.

Звук «Ль» является звуком раннего онтогенеза, и его произношение нарушается значительно реже. Часто звук «Ль» появляется спонтанно в процессе работы над звуком «Л» или вызывается по подражанию.

Артикуляция мягкого звука «Ль» отличается от твердого «Лл» подъемом переднесредней части спинки языка по направлению к твердому небу и некоторым продвижением вперед всей массы языка.

Л



Прочитай слоги.

л_а л_о л_у

ал_ ол_ ул_

ал_о ул_а ол_у ул_о

л_ну дл_а кл_а тл_о

Прочитай слоги.

- Ля Ля ля ля ля ля ля
- Ли Ли ли ли ли ли ли
- ЛЁ Лё лё лё лё лё лё
- Ле Ле ле ле ле ле ле

Послушай, напиши.

лес поляна лёд

ЛЕСНАЯ ПОЛЯНА

Осенью в лесу.



Какое время года изобразил художник?



Вставь букву л.

.ИСТЯ

. ес

.есная тропа

.есная а..ея



Прочитай слова.

ГОЛОВА



булавка



Зеркало КОЛОНКИ



палатка

пастила



ПОТОЛОК СОЛОМКА



СОЛОНКА СТОЛОВАЯ



удила

халат



Назови рисунок.

???????????

???????????



????????????????



????????????????????





Прочитай правильно.

В лесу стоит палатка.



Послушай предложение.

*В **п**ятом **к**лассе **с**его**д**ня **п**ять **у**ро**к**ов.*

Текст «Уроки».

- 1. В пятом классе сегодня было пять уроков.*
- 2. Первым уроком была литература.*
- 3. Математика была вторым уроком.*
- 4. Потом был русский язык.*
- 5. Четвёртым уроком было рисование ** *_
- 6. Пятым уроком была физкультура.**
- 7. После обеда ребята пошли гулять** ..**_
- 8. После прогулки они стали учить уроки.***
- 9. Ребята хорошо выучили все уроки. *** **_

Задания к тексту:

- 1. Сколько уроков было в пятом классе?
- 2. Какие уроки были сегодня?
- 3. Куда ребята пошли после обеда?
- 4. Как ребята выучили уроки?
- **Повтори:** Учи уроки хорошо! Хорошо выучили уроки. Стали учить уроки.

Спроси у меня.

- Как я занимался?



Ты— молодец!

- В**ы**ключи а**п**п**а**р**а**т**у**р**у**.
- С**н**и**м**и **н**а**у**ш**н**и**к**и.
- На**д**е**н**ь а**п**п**а**р**а**т**ы**.

До свид**а**ния!

