

A clay globe with a map of the world, resting on a textured surface. The globe is the central focus, showing continents and oceans in a reddish-brown hue. The background is a rough, textured surface, possibly a wall or a piece of fabric, with a dark shadow cast to the right.

**Вышэй за ўсе і перш
за ўсё чалавечнасць**

Я.Брыль

Быць чалавекам, любіць людзей,
адчуваць сябе адказным за ўсё і
ўсіх - дэвіз жыцця і творчасці Пімена
трывожны покліч нашага неспакой

Пімен Панчанка



Тэма урока: **“Без
чалавечнасці**

не будзе вечнасці“

Мэта урока:

пошуку

лірычнага

свае

!

!

!

!

1. Самастойна і ў сумесным

раскрыць духоўны свет

героя паэзіі П.Панчанкі

2. Фармаваць уменне будаваць

выскаванні па тэме

3. Раскрыць у сабе ўнутранае

**Чалавечнасць –уласцівасць
чалавечнага,
гуманнасць,
чалавекалюбства**

Сінанімічны рад

Чалавечны
Людскі

Асацыятыўны рад

Чалавечны
Уважлівы
Чулы
Душэўны
Гуманны



Асацыятыўны рад

Чалавечны

Уважлівы

Чулы

Душэўны

Гуманны

Бесчалавечны

Няўважлшвы

Чэрствы

Бяздушны

Нялюдскі



! *Якія з гэтых слоў маюць жыццясцвярдзальны сэнс?*

! *Якія з іх не прымае сэрца паэта?*

ПАЭТЫЧНАЯ ХВІЛІНКА



ПАЭТЫЧНАЯ ХВІЛІНКА

ПАСЛЯДОЎНІК



ПАЭТЫЧНАЯ ХВІЛІНКА

ЧАЛАВЕЧНАСЦЬ



ПАЭТЫЧНАЯ ХВІЛІНКА

НЕ СПЯВАЙ МНЕ ПЕСНЮ ПРА АРЭЛІ



ПАЭТЫЧНАЯ ХВІЛІНКА

БУСЛЫ, БУСЛЫ



ПАЭТЫЧНАЯ ХВІЛІНКА

ГНЕЎ І ЛІТАСЦЬ



ПАЭТЫЧНАЯ ХВІЛІНКА

ТОЙ ДЗЕНЬ ПРАПАЎ І СТРАЧАНЫ І НАВЕКІ



Самастойная работа ў

- I гр.** **групах** Выпішыце ў сшыткі афарызмы, якія сведчаць пра гуманізм пазіцыі аутара Пасля абмеркавання выберыце тыя, якія б Вы
- II гр.** **Сфармулюйце з сабой, на якім аэт (апрабуеце свой выбар).**
адказ у сваіх вершах, абмяркуйце, выберыце лепшыя (стар. 254 – 257)
- III гр.** Абавраючыся на змест вершаў, назавіце праблемы, якія перадаў нам у спадчыну Пімен Панчанка.
Рэальна іх вырашыць у бліжэйшы час ці не?

Гутарка па пытаннях

1. Якім вы уяўляеце лірычнага героя Пімена Панчанкі?
2. Як ён суадносіцца з вашымі асабістымі ідэаламі, вашымі разуменнямі добра і зла, вечнага і часовага ў чалавечым жыцці?
3. Якія літаратурныя асацыяцыі выклікае ў вас лірычны герой?
4. Каго з герояў прачытаных кніг ён вам нагадвае?

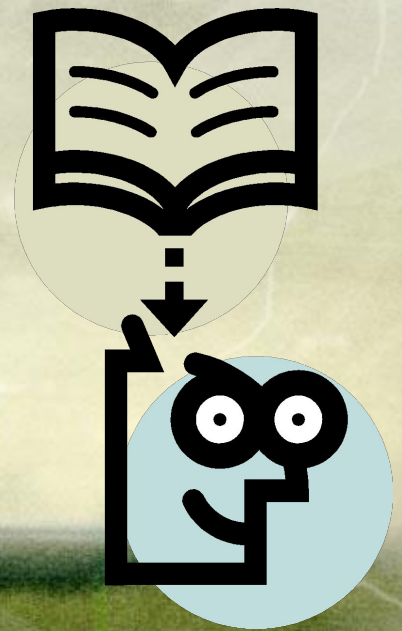
Зборны вобраз лірычнага героя, якога не прымае сэрца аўтара

- Знешні выгляд
(фігура)
- Асаблівасці твару
- Выражэнне вачэй
- Бровы



Пытанне класу

Якога колеру Панчанкава
чалавечнасць?



Складзіце прэкт мініацюру



**Якім я бачу чалавека
*XXI*ст.**

або

- Як стаць чалавекам...
- Каб не было сорамна перад нашчадкамі...

**Каб стаць чалавекам
У век наш суровы,
Помні жыцця асновы:
Гавары, як вучыла маці,
Рабі, як вучыў бацька,
Жыві, як добрыя людзі,
Усе, на што здольны,
Зрабі для радзімы.**



П. Панчанка

A painting of a sunset over a field. A large, dark silhouette of a tree with several birds perched on its branches dominates the right side of the frame. The sun is a large, bright yellow circle in the center, casting a warm glow over the scene. The sky is a mix of blue and green, suggesting a twilight or dawn setting. The foreground is a field of tall grass, with some blades in sharp focus. In the distance, there are small silhouettes of buildings or structures on a hillside.

Заплюшчыце вочы.

Прыслухайцеся да сябе.

Што Вы адчуваеце после нашай размовы?

Што Вам падказвае Ваша ўнутранае «Я»?

Як Вы прадоўжыце фразу:

«Без чалавечнасці не будзе...»

A sunset over a savanna landscape. A large, dark silhouette of a tree branches across the top of the frame. In the background, a herd of animals is visible on a grassy plain. The sky is a mix of orange and blue, with a large, bright sun setting behind a horizon line. The overall mood is serene and natural.

**БЕЗ ЧАЛАВЕЧНАСЦІ
НЕ БУДЗЕ ...**