

# Как прекрасен мир бабочек!

Работу выполнила ученица 6класса  
Караульно-Горской средней школы  
МАКАРОВА ЕЛЕНА.

Руководитель учитель биологии-химии:  
МОРОЗОВА НАДЕЖДА  
АЛЕКСАНДРОВНА.



## Цель:

- **Исследовать особенности бабочек, интересные факты мира бабочек, и создать коллекцию бабочек родного края.**



# Задачи:



- \* Исследовать легенды и мифы, связанные с бабочками.
- \* Исследовать литературные произведения , картины художников в которых есть упоминания о бабочках.
- \* Подобрать иллюстрации, демонстрирующие актуальность бабочек в современном мире.
- \* Изучить и наглядно представить в презентации видео-наблюдение об образе жизни бабочки в зимнее время.
- \* Воспитывать бережное отношение и любовь к природе родного края.

# Притча о бабочках.

Один человек нашёл кокон с бабочкой. И однажды, когда в этом коконе появилась небольшое отверстие, человек стал наблюдать за тем, как бабочка с трудом пытается высвободить своё тело через это небольшое отверстие.

Вдруг показалось, что бабочка остановилась и что дальше движения уже не будет. И человек решил помочь бабочке.

Он взял ножницы и разрезал кокон.

Бабочка оказалась на свободе.

Но происходило странное. У бабочки было припухшее тело и сморщенные крылья.

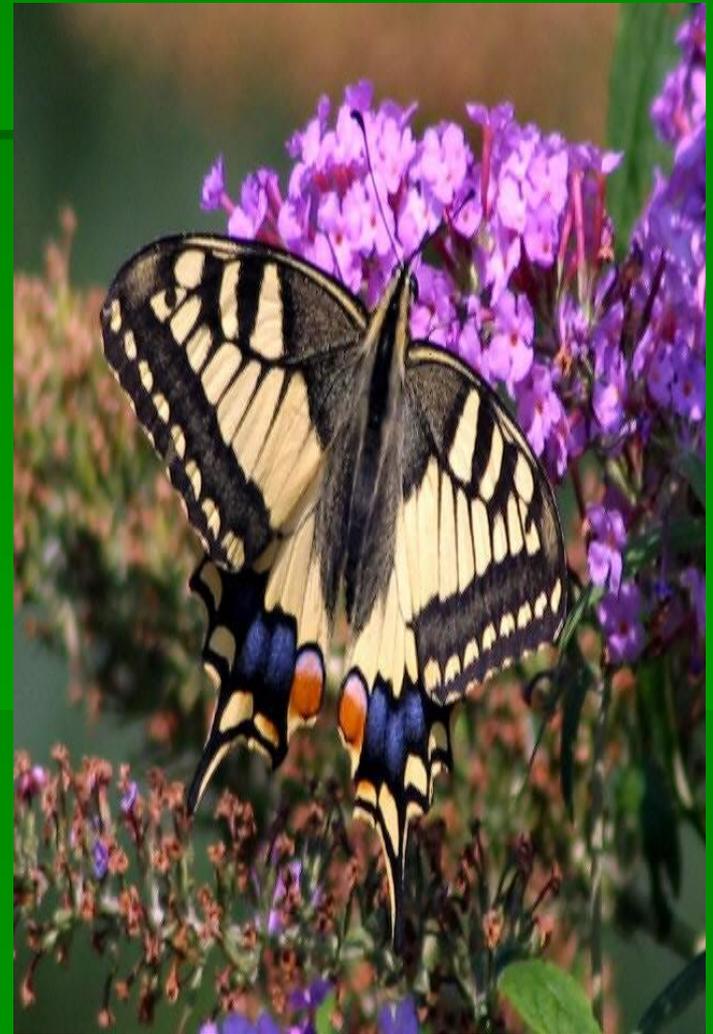
Человек продолжал наблюдать за бабочкой, ожидая, что крылья раскроются и смогут поддерживать её тело, которое со временем обретёт правильную форму.

Но этого не произошло. Бабочка провела остаток своей жизни ползая с распухшим телом и деформированными крыльями. Она так и не смогла взлететь.

Человек в своем поспешном стремлении помочь не понял, что преодоление препятствия в виде кокона, и усилия, которые прикладывала бабочка продираясь через отверстие в коконе было необходимо ей для того, чтобы укрепить её крылья и тело, чтоб она была готова к полёту, как только освободится от кокона.

Иной раз преодоление трудностей это именно то, что нам необходимо в определённые жизненные моменты.

Не будь в нашей жизни препятствий — мы были бы слабыми и не имели бы той силы, которую всегда хотели иметь. И никогда бы не смогли летать.



# Почему я выбрала эту тему « В мире бабочек»

- Бабочки олицетворяют мечты. Кому не хочется быть красивым, свободным, окрыленным счастьем! Да много за что бабочки достойны уважения. Можно вспомнить о вкладе этих прекраснейших из насекомых в мировую философию и вообще культуру. Ведь с древних времен разные народы связывали бабочек с высшими тайнами: любовь, душа, возрождение...

- **Экономическое значение**

Для человека в первую очередь полезны виды, гусеницы которых производят шёлк.. В природе шёлк образуют гусеницы многих видов бабочек, сооружая из него коконы.

- **Энтомофагия** - поедание насекомых — широко распространённое явление во всем мире. Гусеницы и куколки нескольких видов используются в пищу, как богатые белком пищевые продукты.

- **В современной культуре**

Их изображения, в той или иной интерпретации, часто появляются, как и на обложках научных книг, посвящённых природе , так и художественных произведений; на рекламных плакатах и постерах кинофильмов, на обложках музыкальных дисков и в музыкальных видеоклипах, на керамических и ювелирных изделиях.

- В последнее время всё большую популярность приобретают живые тропические бабочки в качестве нестандартного и экзотического подарка на многие праздники и торжества, как то юбилей или свадьба. Специально для этой цели по всему миру появляются частные компании, занимающиеся искусственным разведением бабочек

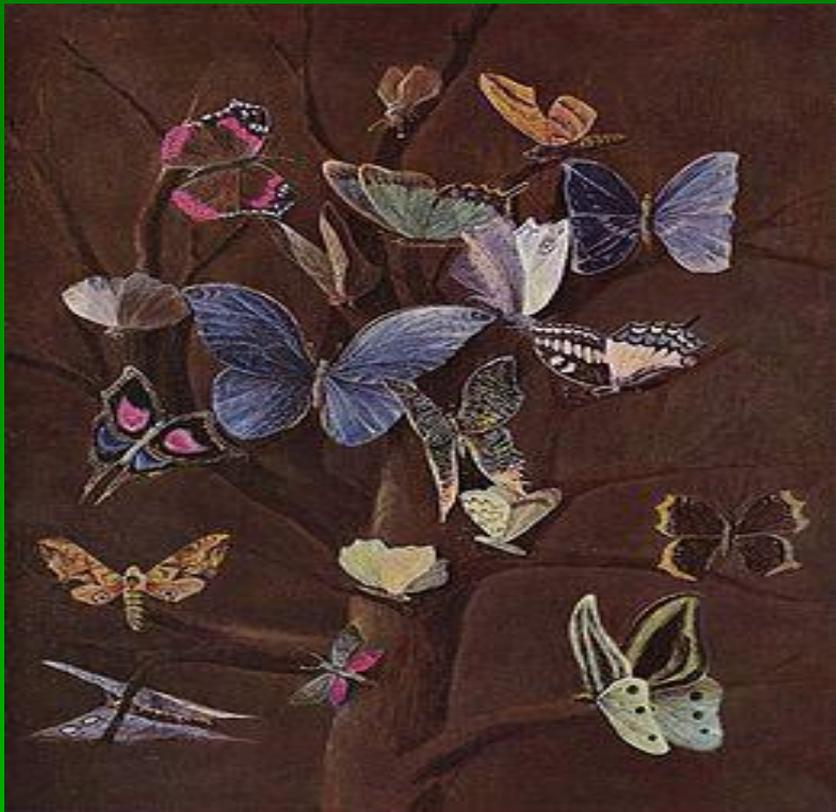
- **Изобразительное искусство, литература, поэзия**

Образ бабочек встречается в произведениях множества художников, писателей и поэтов со всего мира. Художественные изображения бабочек с давних времён существуют во многих мировых культурах. Первые из них известны по древнеегипетским фрескам возрастом 3500 лет[66]. Также имеются многочисленные картины, например, «Охотник за бабочками» Карла Шпицвега, «Бабочки» В. фон Каульбаха (ок. 1860), «Бабочки» В. Д. Поленова, являющиеся наглядными изображениями бабочек

Мимо образа бабочек не прошли и многие писатели, в том числе и великий американский писатель Эдгар По. Прекрасная и жутковатая бабочка бражник мёртвая голова описана им в рассказе «Сфинкс». Бабочка ползала по паутине на окне, а герою рассказа казалось, что существо двигается по далёким склонам холмов.

Бабочка с прозрачными крыльями *Hetaera esmeralda* стала центральным символом романа Томаса Манна «Доктор Фаустус».





«Бабочки».

Картина В. фон Каульбаха (ок. 1860)

Оформление  
подарков



Ты прав. Одним  
воздушным очертаньем  
Я так мила.  
Весь бархат мой с его  
живым миганьем —  
Лишь два крыла —  
Не спрашивай: откуда  
появилась?  
Куда спешу?  
Здесь на цветок я лёгкий  
опустилась  
И вот — дышу.  
Надолго ли, без цели,  
без усилья,  
Дышать хочу?  
Вот-вот сейчас,  
сверкнув, раскину  
крылья  
И улечу.

— Афанасий Фет

# Моя первая коллекция.



# Ленточник тополевый (*Laminitis populi*)



Крупная бабочка ,размах Крыльев 65-80мм. Основная окраска верхней стороны Крыльев от тёмно-коричневой до чёрной. На передних крыльях белые Пятна, на задних широкая, белая перевязь и по заднему краю ряд полулунных, оранжевых пятен. Встречается чаще по берегам рек. Летает высоко в кронах деревьев, но часто спускается на водопой к лужам и берегам водоёмов.

# Желтушка луговая (*Colias hyale*)



Самец лимонно-желтый, Самка желтовато-белая. Крылья окаймлены черной полосой, вершины передних крыльев со светлыми пятнами. Размах крыльев 45-55 мм. Летает по лугам, полям, пустырям. Гусеницы зелёные с продольными, оранжевыми полосками, держатся на различных бобовых.

# Павлиний глаз (*Inachis io*)



Верхняя сторона крыльев вишнево-красная. На каждом крыле сверху крупное, глазчатое, цветное пятно, напоминающее по окраске пятна, на хвостовых перьях павлина. Размах крыльев 50-60мм. Встречается в лесу, на полях, в садах.

# Крапивница (*Aglais urticae*)



Одна из наиболее обычных Бабочек. Основной фон окраски

Яркий, кирпично-красный. На переднем крае передних крыльев крупные, чёрные пятна, основание крыльев черное, по внешнему краю крыльев небольшие, полулунные выступы и ряд синих пятнышек. Размах крыльев 40-50 мм.

Встречается всюду ,где есть крапива. Зимует, поэтому появляется рано весной и встречается всё лето.

# Репейница (*Vanessa cardui*)



Похожа на крапивницу, но общий фон не столь яркий. На вершине передних крыльев белые пятна, а на задних синих пятнышек нет. Размах крыльев 50-60мм. Летает на лугах, встречается на полях, на опушке леса. Иногда пытается сопровождать прохожих и даже «играть» с ними. Вспугнутая, залетает вперед и опять садится неподалёку.

# Голубянка (*Polyommatus icarus*)



У самца крылья сверху голубые, а у самки тёмно-бурые. Снизу крылья у обоих полов серые, с многочисленными чёрными и оранжевыми глазками и пятнами. Летает по лугам полянам и опушкам леса.

# Шашечница (*Melitaea athalia*)



На общем рыжем фоне крыльев расположены чёрные пятна, наподобие рисунка шахматной доски. Размах крыльев 30-40 мм. Летает вдоль лесных дорог, по опушкам леса, просекам с мая до сентября.

# Переливница (*Apatura iris*)



Крупная бабочка из семейства Нимфалиды. Размах крыльев 60-80мм.

Переливница лесная бабочка. Крылья сверху буроватые, на передних крыльях белые пятна, на задних широкая, белая перевязь. У самцов крылья сверху на солнечном свете отливают синим пламенем. Летает в лиственных лесах, по опушкам, лесным дорогам. Занесена в КРАСНУЮ КНИГУ.

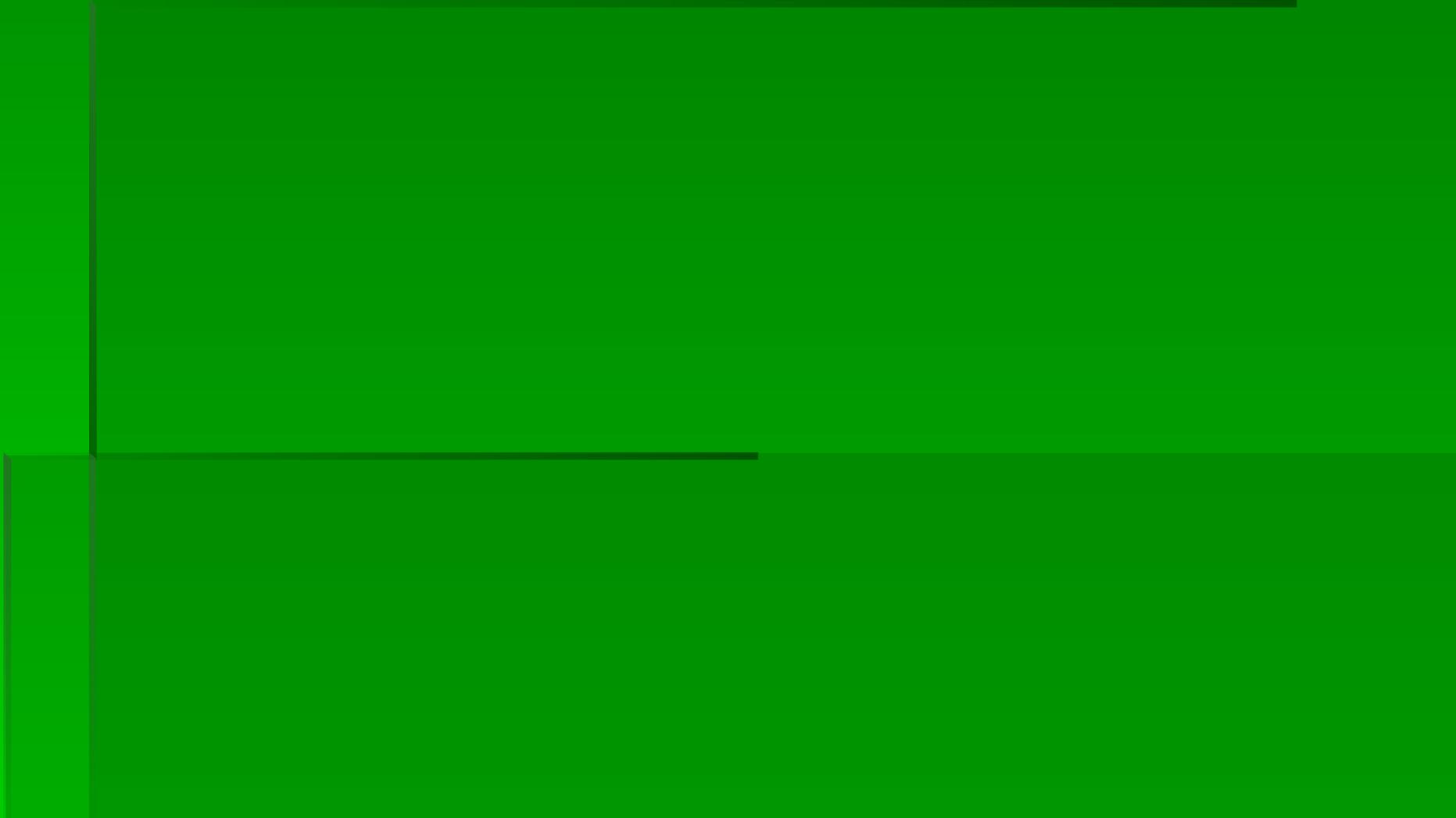
# Уход за бабочками.



Бабочек надо брать только чистыми руками. Лучше всего подставить им палец и она, приняв вас за растительность, переползёт на палец сама. Если она не доверяет вам, не переползает на палец и стремится улететь, то брать её надо за тельце, когда крылья находятся в сложенном состоянии. За крылья брать её ни в коем случае нельзя. Крылья бабочек покрыты чешуйками, которые легко осыпаются

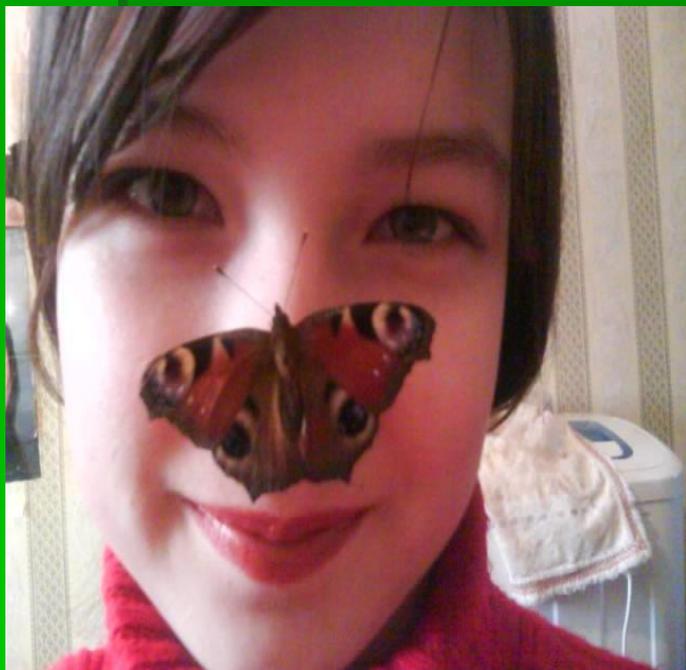
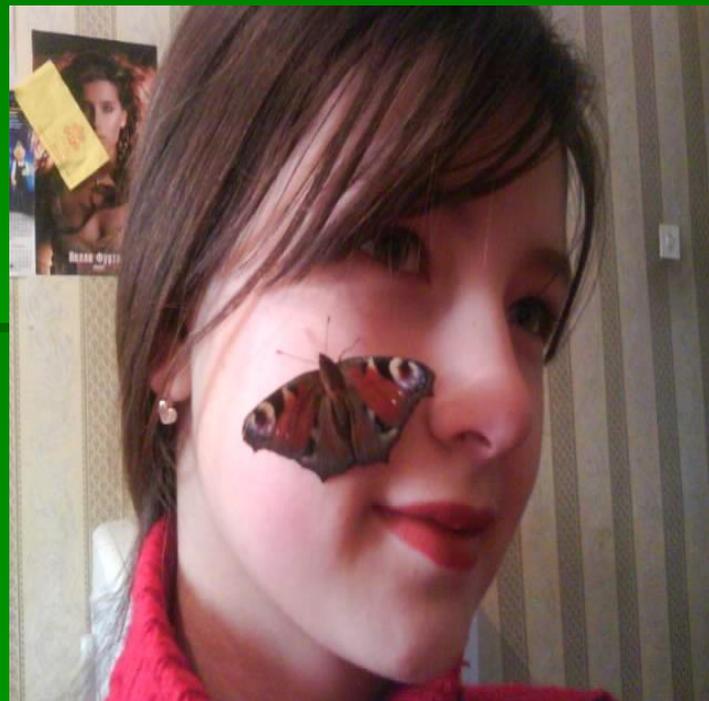
Бабочки охотно пьют вино и другие слабоалкогольные напитки. Если у вас нет вина, то бабочку можно попытаться напоить **10%**-ным раствором мёда или сахара. Приготовить его можно, растворив чайную ложку мёда или сахара в стакане воды. Ещё один способ накормить бабочку – фрукты, порезанные ломтиками, и лучше если забродившие. Они будут садиться на них и пить сок.

# Как зимуют бабочки?



# Вывод:

*В настоящее время более ста видов бабочек в нашей стране уже занесены в Красную книгу. Немало им повредили веселые ребяташки, гонящиеся за бабочками с марлевыми сачками в руках. Тот, кто серьезно увлекается бабочками, может, конечно, собрать и правильно оформить коллекцию — нужное и полезное учебное пособие. Но нам с тобой, неспециалистам, лучше просто любоваться бабочками летом и ранней весной. Пусть летают!*



*Ни одна коллекция с застывшими на булавках мертвыми насекомыми не принесет той живой радости, которую дает переливающееся цветами луговое разнотравье или полянка в лесу, где летают, порхают, танцуют в солнечном воздухе яркие, чудесные бабочки. Природа выработала у них многие приспособления, надежно охраняя от природных врагов. Только против человека бабочки бессильны. Поэтому еще раз напоминаем: научись любоваться и наблюдать. Не истребляй, а охраняй. Это — важное дело человека на Земле.*