

Муниципальное бюджетное
общеобразовательное
учреждение средняя
общеобразовательная школа

№ 2 п.Игрим

Дурсунова
Анжелла Османовна

Учитель музыки





Творческий портрет Иоганна Себастьяна Баха

**Урок –презентация по
предмету
«Музыка»**

для учащихся 7-х классов

музыкального творчества И. С.Баха

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с музыкальным творчеством композитора;
- подвести обучающихся к осознанию личности композитора и глубины его творчества;
- раскрыть понятия «эпоха барокко», «полифония», «месса», «фуга», «токатта»

Развивающие:

- развивать эмоционально-образное мышление;
- обогащать музыкально-слуховой опыт;
- формировать коммуникативные компетенции

Воспитательные:

- воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- воспитывать духовно-нравственные качества личности, толерантность;
- воспитание музыкальной культуры, как части общей культуры личности

Тип урока: комбинированный

Вид урока: урок – введение
(изучение нового материала)

ТСО:

портрет И.С. Баха;



картины клавесина, органа;

аудио, видео материалы,

музыкальный центр, TV, DVD

проигрыватель;

мультимедийная установка;

нотные пособия, раздаточный

материал

Структура урока :

- Организационный момент (2 мин.)
- Подготовка к основному этапу занятия. Беседа с учащимися о пройденном материале. Тест. (8 мин.)
- Основной этап: усвоение новых знаний, умений. Первичная проверка полученных знаний. (20 мин.)
- Закрепление нового материала, проверочный тест.
- Рефлексия. Подведение итогов урока. Объяснение домашнего задания. (10

Методическое обеспечение:

- Образовательная программа по предмету музыка.
- План-конспект урока

Дидактическое обеспечение:

- Брянцева В.Н. Музыкальная литература зарубежных стран М.: Музыка.- 2002. 183с., нот., ил.

Наглядные пособия:

- мультимедийная презентация;
- раздаточный материал;

Диагностический материал

- тесты по зарубежной музыке



Музыкальный материал

Произведения И.С. Баха:

- Органная Токката и фуга ре минор
- Токката
- Фуга



План-схема урока:

- Музыка до И. С. Баха (повторение пройденной темы, тест)
- Иоганн Себастьян Бах – великий немецкий композитор
(1685 – 1750)
- Основные периоды жизни:

Веймар – Кётен –



материалу

I. Одноголосное служебное песнопение в католической церкви - это:

- а) Григорианский хорал;
- б) Юбиляция;
- в) Реквием

II. Выдающиеся композиторы эпохи Возрождения:

- а) К. Глюк
- б) О. Лассо
- в) Дж. Палестрина
- г) Ф. Гендель

**III. Укажите авторов данных произведений:
цикл концертов «Времена года»:**

знаменитая скрипичная соната «Дьявольские трели»

- а) Корелли
- б) Тартини
- в) Вивальди



Бахе?

И. С. Бах родился 31 марта 1685 года в маленьком местечке Тюрингии - Эйзенахе, в семье музыкантов. Уже с раннего детства он готовился, как и все его предки, к профессии музыканта. Первым его учителем был папа — скрипач, городской музыкант.

Самостоятельная жизнь у Себастьяна началась в 15 лет, когда он решил поступить в школу певчих

Бах никогда не расставался со своей любимой цитрой, на которой играл очень искусно.



Цитра — струнный щипковый инструмент, известный еще в древности. Особую популярность она завоевала в середине *XIX* века. Но в наши дни цитра почти не используется.

«Музыка И. С. Баха понятна всем, как музыкантам, так и людям, от музыки далеким», — писал известный швейцарский пианист Эдвин Фишер. Творчество Баха — это тот «фокус», в

И. С. Бах был не только прекрасным композитором, но и лучшим среди своих современников, исполнителем на органе и клавесине. И если как композитор Бах при жизни не получил признания, то в импровизациях за органом его мастерство было непревзойденным. Это вынуждены были признать

Веймар

С 1708 года Бах обосновался в Веймаре. В этот период композитор создал свои лучшие органные сочинения. Среди них известнейшая «Токката и фуга ре минор».

Слушание: «Токката и фуга ре минор»

Токката – это (итал. «*toccata*») «прикосновение», «удар» – виртуозная пьеса для клавишных инструментов.

Какие настроения передаёт эта музыка?

Какой инструмент исполняет это



**Орган 17 век в
церкви Сан
Джованни**

*Орган отливал
серебром,
Немой, как в руках
ювелира,
А издали слышался
гром,
Катившийся из-за
полмира.
Покоилась люстр
тишина
И в зареве их
бездыханном
Играл не орган, а стена,
Украшенная органом.
Ворочая балки, как слон,
И, освобождаясь от
брёвен,*

Музыкальный инструмент - орган



1. К какой группе инструментов относится орган?
2. Назовите предшественников (прародителей органа).
3. С каких времён известен орган? Назовите эпоху.
4. Какие виды клавиатур существуют у органа?
5. С какого времени орган был введён в церковь?

И.С. Бах создавал не только органные произведения, но пьесы для клавира и клавесина. Например, **«Французская сюита»** - до минор.

Сюита состоит из четырёх частей:

- **Алеманда;**
- **Куранта;**
- **Сарабанда;**
- **Жига**

Прослушивание фрагментов сюиты (работа с раздаточным материалом : таблица-анализ восприятия музыкального произведения).

Какой из танцев изображен на картине ?





Клавесин
XVII век



Трёхмануальный
клавесин

Таблица-анализ восприятия музыкального произведения

№ п/п	Название произведения	Темп	Лад	Ритм	Регистр	Динамика	Жанр
1.							

Самостоятельная работа учащихся
(дневник активного слушателя).

Кётен

В 1717 году Бах с семьей переехал в Кётен. В Кётене Бах пишет, главным образом, клавирную и оркестровую музыку. Здесь были написаны двухголосные и трёхголосные инвенции (симфонии), полифонический цикл из 24 прелюдий и фуг. Основная работа Баха – руководитель школы певчих – приносила ему одни огорчения и неприятности. Средства, отпускавшиеся церковью на школу, были настолько ничтожны, что певчие мальчики голодали, были плохо одеты. Невысок был

Лейпциг

Из Кетена в 1723 году Бах переезжает в Лейпциг, где остаётся до конца своей жизни.

Здесь он занимает должность руководителя хора певческой школы. Однако, как и прежде, его творческие возможности ограничены: Бах должен сочинять для церкви такую музыку, которая бы «не была бы слишком продолжительной, а также... опероподобной, но чтобы возбуждала в слушателях благоговение». В Лейпциге Бах создал свои лучшие вокально – инструментальные композиции: большую часть кантат, «Страсти по Матфею»,



Семья И.С.Баха

Семья Бахов

Единственной отрадой на протяжении всей жизни были творчество и семья.

Подросшие сыновья – Вильгельм Фридеман, Филипп Эммануэль, Иоганн Кристиан – оказались талантливыми музыкантами. Ещё при жизни отца они стали известными композиторами.

Большой музыкальностью отличалась Анна Магдалена Бах – вторая жена композитора.

Хорошо пела старшая дочь Баха. Поэтому в его доме часто звучала музыка.

Для своей семьи Бах сочинял вокальные и инструментальные ансамбли.

ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ

ЖИЗНИ

Последние годы жизни композитора были омрачены серьезной болезнью глаз. После неудачной операции Бах ослеп. Но и тогда он продолжал сочинять, диктуя свои произведения для записи.

Смерть Баха прошла мало замеченной. О нем скоро забыли. Его могила при перепланировке церковного двора исчезла под мостовой.

Печально сложились судьбы жены и младшей дочери Баха. Анна Магдалена умерла десять лет спустя в доме призрения для бедных.

Младшая дочь Регина влачила нищенское существование. В последние годы её

Запишем в тетради

И. С. Бах - годы жизни 1685 - 1750

- великий немецкий композитор;
- представитель эпохи барокко;
- непревзойденный органист;
- великий мастер полифонии.

Основные периоды жизни:

Веймар – Кётен – Лейпциг

Музыкальный словарь:

Гомофония – вид многоголосной фактуры, в которой *один голос* (мелодия) *главенствует*, а остальные голоса аккомпанируют.

Полифония – вид многоголосной фактуры, основанной на одновременном сочетании и развитии нескольких самостоятельных мелодических голосов.

Фуга – «бег» - полифоническое многоголосие, основанное на развитии одной темы.

Проверочный тест

1. Творчество И. С. Баха относится к стилю:
а) рококо; б) барокко в) классицизм
2. Родина Баха – немецкий город
а) Лейпциг; б) Бонн в) Эйзенах
3. В переводе на русский язык *ВАСН* означает:
а) море б) океан в) ручей
4. В творчестве Баха преобладал...
а) полифонический склад музыки
б) гомофонно-гармонический склад музыки
в) монодический склад музыки
5. При жизни Бах был более известен как исполнитель - импровизатор и педагог, чем как композитор?
а) да б) нет

Подведем итоги:

Где и когда жил И.С. Бах (страна, годы жизни)?

На каких музыкальных инструментах умел играть И.С. Бах?

Каким было детство Баха?

Перечислите города, в которых жил и работал Бах.

Какие произведения написал композитор в Веймаре Кётене?

Какой была жизнь Баха в Лейпциге?

Назовите произведения, написанные композитором в последние годы жизни?

Для каких музыкальных инструментов написано большинство произведений Баха?

Какое произведение является вершиной развития полифонии.