

# Виды полиграфической продукции

Продажа БУ ТЕХНИКИ  
ПО НИЗКИМ ЦЕНАМ!!!

**ДЕТАЛЬКА-56**  
КОМИССИОННЫЙ  
магазин

**GLamour**  
COSMOPOLITAN  
На СВЯЗИ  
Как секс  
влияет  
на жизнь

Декабрь | December 12 | 2016

48	28	29	30	1	2	3	4	48
49	5	6	7	8	9	10	11	49
50	12	13	14	15	16	17	18	50
51	19	20	21	22	23	24	25	51
52	26	27	28	29	30	31	1	52

Январь | January 01 | 2017

1	2	3	4	5	6	7	8	1
9	10	11	12	13	14	15	16	2
17	18	19	20	21	22	23	24	3
25	26	27	28	29	30	31	1	4

Февраль | February 02 | 2017

30	31	1	2	3	4	5	6	5
7	8	9	10	11	12	13	14	6
15	16	17	18	19	20	21	22	7
23	24	25	26	27	28	29	30	8

СМОТРИТЕ В КИНОТЕАТРАХ С 19 ЯНВАРЯ

**Отважный рыцарь**

0+

**ЭЛЬДОРАДО**  
с 19 по 22 января  
Дни суперскидок

**РАСПРОДАЖА до 45%\***

Поздравляю!

Мы ждём вас по адресам:

- г. Пензенская, 10, пр-т 150 лет Октября, 10, тел.: 8 (84650) 2-02-82
- г. Сураца, 21а, ул. Сурацкая, 6-21-05, тел.: 8 (84653) 6-21-05
- г. Кинель-Черassy, пр-т 150 лет Октября, 10, тел.: 8 (84660) 4-70-72
- г. Отрадный, ул. Переломная, 26, ул. Переломная, 26, тел.: 8 (84661) 2-22-52
- г. Нефтегорск, ул. Нефтегорская, 15, тел.: 8 (84670) 2-08-50
- г. Тольятти, с. Тольятти, ул. Тольятти, 5, тел.: 8 (85549) 2-15-14
- г. Переломная, ул. Мирная, 59, тел.: 8 (85349) 2-59-21
- г. Вургуулка, ул. Московская, 55, тел.: 8 (85352) 2-75-55

**LG** А 5кг 22% скидка

**SUPRA** 2 295 р. скидка 45%

**HORIZONT** 3 659 р. скидка 40%

Выполнила:  
Студентка 3  
курса 3 группы  
Хабибуллина  
Айгель



# Визитка



# Визитка

**Визитная карточка (визитка) — традиционный носитель контактной информации о человеке или организации.**

# Визитка

- Допечатная подготовка: дизайн, верстка, цветокоррекция
- Печать: офсетная, цифровая, шелкография
- Постпечатная подготовка: резка
- Размер: 90x50мм

# Дисконтная карта



# Дисконтная карта

**Дисконтная карта** (купон, ваучер, талон и т. п.) — это средство, дающее возможность получение потребителем скидки в торговых точках продавца (-ов) или участников дисконтного клуба при соблюдении правил использования дисконтных карт.



# Дисконтная карта

- Допечатная подготовка: дизайн, верстка, цветокоррекция
- Печать: офсетная, цифровая, шелкография
- Постпечатная подготовка: резка, вырубка, персонализация
- Размер: 54\*86 мм

# Плакат



## Абрамов Федор Александрович (1920-1983)

### Цитаты

Не часто, ох, не часто бывает такое, когда дочь шагает тропой, которая называется по имени е матери...

А была ли счастлива мать? Неужели же испечь хороший хлеб — это и есть самая большая человеческая радость? А у матери, как запомнила Алька, не было другой радости. И только в те дни добрела и улыбалась (хоть и на ногах стоять не могла), когда хлеб удавался.

А живете вы неважно, прямо скажем. — Он вилнул на пустой стол, затем указал глазами на реку. — По этой водичке, между прочим, не только лес плавает, а и рыба. Дошло?



### БИОГРАФИЯ

Федор Абрамов родился в крестьянской семье, был младшим из пяти детей. Отец: Александр Степанович Абрамов (1878—1921), занимался извозом в Архангельске. Мать: Степанида Павловна, урожденная Заварзина (1883—1947), крестьянка из староверов. Когда Федору было 2 года, умер отец. После окончания Веркольской начальной школы-четырёхлетки Абрамов пошёл в 5 класс в Кушкопальскую школу. В 1933 году Федор переехал в райцентр — село Карпогоры (45 км от Верколы), чтобы закончить десятилетнюю школу. В 1938 году после окончания с отличием средней школы был зачислен без экзаменов на филологический факультет Ленинградского университета. Во время учёбы познакомился со своей будущей женой Людмилой Крутиковой (апросто Лена) — литературным критиком, исследователем творчества И. А. Бунина). В 1951 году женился и защитил кандидатскую диссертацию по творчеству М. А. Шолохова. В 1951—1960 годах был старшим преподавателем, затем доцентом и заведующим кафедрой советской литературы ЛГУ. В начале кризисной оттепели в 1954 году опубликовал в журнале «Новый мир» статью «Люди колхозной деревни в послевоенной литературе», в которой выступил против лагеровского положения дел на селе. Под угрозой увольнения из ЛГУ был вынужден признать ошибочность своей статьи. В летние каникулы 1950 года на хуторе Дориче Новгородской области Абрамов начал писать свой первый роман «Братья и сёстры», который был закончен через шесть лет. В течение двух лет роман не принимали к публикации, писателю отказали журналы «Огонёк» и «Новый мир». В 1958 году роман был опубликован в журнале «Искра» и был доброжелательно встречен критикой. В 1960 году Абрамов оставил кафедру и стал профессиональным литератором. В 1963 году в журнале «Искра» вышла повесть «Вокруг да около», вызвавшая постановление Ленинградского горкома КПСС об искажении колхозной жизни, редактор эголично снял с работы. В 1979 году в газете «Гинеевская правда» Федор Абрамов опубликовал открытое письмо к своим землякам «Чем живём - скривимся?», вызвавшее противоречивые отклики писем. Письмо было перепечатано в газете «Правда» с сокращениями и изменениями текста без ведома автора. Награжден орденом Ленина (1980), орденом Отечественной войны II степени и медалями «За оборону Ленинграда» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.». 30 октября 1981 года Федор Абрамов выступил на авторском вечере в Останкино, который впоследствии транслировался по телевидению на всю страну. Конспект этого выступления был опубликован в 1993 году Ф. А. Абрамов умер 4 мая 1983 года в Ленинграде. Похоронен в селе Веркола на правом берегу реки Ранига, на левом берегу находится Артемиево-Веркольский монастырь, в котором восстановление которого Абрамов был озабочен в конце жизни. В Дориче открыт музей Абрамова.

### ЛИТЕРАТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



### Избранные произведения:

Братья и сёстры. (1958) Роман. Часть 1.  
Две зимы и три лета. (1968) Роман.  
Часть 2.  
Пути-перелутья. (1973) Роман. Часть 3.  
Дом. (1978) Роман. Часть 4.  
Разное  
О чём плачут лошади (1973)  
Алька (1972) Повесть  
Бабилей. Рассказ  
Бабилей. (1980) Сб. рассказов и повестей  
Безотцовщина. (1961) повесть  
Бренчатые мажолет. (1981)  
Миниатюрный рассказ  
Валеник. Рассказ

С 1949 публиковал литературно-критические статьи о советской литературе. Первый роман «Братья и сёстры» (1958) вместе с романами «Две зимы и три лета» (1968) и «Пути-перелутья» (1973) образовал эпический цикл «Пряслины» (Пряслины — крестьянский род, о судьбе которого повествуют романы). За трилогию «Пряслины» Ф. Абрамову присуждена Государственная премия СССР (1975). Продолжением цикла стал роман «Дом» (1978). Автор рассказов и очерков о колхозной жизни, повестей «Безотцовщина» (1961), «Пелатая» (1969), «Деревянные кони» (1970), «Алька» (1972), где крестьянский мир Русского Севера показан в его будничных заботах, горестях и радостях. Несмотря на лауреатство, многие произведения Абрамова (как и у других писателей-деревенщиков) проходили в печать нелегко, с цензурными купюрами, вызывая упреки в ступидности мрачных красок. Уже после смерти писателя был опубликован роман Чистая книга — первая книга из задуманной Ф. Абрамовым трилогии, посвященной раздумьям о судьбе России.

### КНИЖНАЯ ПОЛКА





# Плакат

**Плака́т** (нем. *Plakat* от фр. *placard* — объявление, афиша, от *plaquer* — наклепить, приклеивать) — броское, как правило, крупноформатное изображение, сопровождаемое кратким текстом, сделанное в агитационных, рекламных, информационных или учебных целях.

# Плакат

- Допечатная подготовка: дизайн, верстка, правка текстового содержания, цветокоррекция
- Печать: офсетная, цифровая, шелкография
- Постпечатная подготовка: резка, УФ-лакирование
- Размер: А3 (297х420 мм), А2 (420х594 мм), А1 (594х841 мм)

# Афиша





# Афиша

**АФИША** (в рекламе) (от фр. afficher — вывешивать объявление, объявлять) — рекламное листовое издание, вид печатной рекламы на бумаге или картоне. В отличие от плаката А. является анонсом к.-л. грядущего события и расклеивается на улицах.

# Афиша

- Допечатная подготовка: дизайн, верстка, цветокоррекция
- Печать: офсетная, цифровая, широкоформатная печать
- Постпечатная подготовка: резка, ламнирование
- Размер: А3 (297х420 мм), А2 (420х594 мм), А1 (594х841 мм)

# Буклет





# Буклет

**Буклет** (англ. *booklet*) — вид печатной продукции, характерный для рекламной полиграфии, имеющей внешнюю схожесть с брошюрой, но обычно более сложной конструкции и проработанного дизайна. Представляет собой листы, скрепленные в корешке, или сфальцованный в два и более сгибов лист бумаги, на обеих сторонах которого размещена текстовая и/или графическая информация.

# Буклет

- Допечатная подготовка: дизайн, верстка, цветокоррекция
- Печать: офсетная, цифровая
- Постпечатная подготовка: резка, фальцовка, биговка
- Размер: А4 (210x297 мм) или А3 (297x420 мм)

# Каталог

**AVON**

каталог 04/2015  
03.03.2015 - 23.03.2015  
www.avon.ru

**ЦВЕТНАЯ АРИФМЕТИКА**

**1+1=3**

МОДНЫЙ ШОПИНГ В ПОДАРОК

№1 AVON в России

Создай свой лучший маникюр: модный и креативный

**LUCK**

*Luck - это удача!*

Создайте прелесть до 11 часов!

ИСТОРИЯ

**600 РУБ.**  
вместо 1100 руб.

1100 руб.



# Каталог

**Катало́г** (от греч. κατάλογος) — в общем случае, некий список информации об объектах, составленный с целью облегчения поиска этих объектов по какому-то признаку. В нем описываются товары которые производит компания и , как правило, указывают цены на них.

# Каталог

- Допечатная подготовка: дизайн, верстка, цветокоррекция
- Печать: офсетная, цифровая, термоподъем
- Постпечатная подготовка: разрезка, брошюровка
- Размер: А4 (297х210 мм) или А5 (148х210мм)

# Карманный календарик



# Карманный календарик

Малоформатный печатный календарь такого размера, чтобы его можно было положить в карман. Выпускается в виде таблицы или книжки (отрывной карманный календарь).



# Карманный календарик

- Допечатная подготовка: дизайн, верстка, цветокоррекция
- Печать: офсетная, ризографня, цифровая, шелкография
- Постпечатная подготовка: резка, кругление углов, высечка, ламинирование
- Размер: 70x100 мм или 56x84 мм

# Квартальный календарь



# Квартальный календарь

Состоит из нескольких блоков (постеров), на каждом из которых расположена информация по датам на 3 месяца (квартал).

# Квартальный календарик

- Допечатная подготовка: дизайн, верстка, цветокоррекция
- Печать: офсетная, цифровая, ризографня
- Постпечатная подготовка: брошюровка, перфорирование, ламинирование
- Размер: рекламная шапка с логотипом – 297\*210 мм, одно рекламное поле – 297\*40 мм; 370\*50 мм.



# Открытка



# Открытка

Хорошо иллюстрированное  
малоформатное издание  
поздравительного характера.

# Открытка

- Допечатная подготовка: дизайн, верстка, цветокоррекция
- Печать: офсетная, цифровая, шелкография, технология термоподъема
- Постпечатная подготовка: резка, биговка, высечка, фольгирование
- Размер: А6 (148x105 мм), 150x100 мм, 210x200 мм (с биговкой), 190x200 мм (с биговкой).





# Бланк

Вид полиграфической продукции, представленный в виде стандартного бумажного листа определённого формата с воспроизведенной на нём постоянной информацией документа и местом, отведённым для переменной информации.

# Бланк

- Допечатная подготовка: дизайн, верстка, цветокоррекция
- Печать: офсетная, цифровая, ризографня
- Постпечатная подготовка: резка, фальцовка
- Размер: 105x148 мм, 210x148 мм, 210x297 мм

# Этикетка



# Этикетка

Графический или текстовый знак, нанесённый в виде наклейки, бирки или талона на товар, экспонат, любой другой продукт производства, с указанием торговой марки производителя, названия, даты производства, срока годности и так далее.



# Этикетка

- Допечатная подготовка: дизайн, верстка, цветокоррекция
- Печать: офсетная, цифровая, шелкография, флексография, термоподъемная техника,
- Постпечатная подготовка: резка, высечка, биговка, фольгирование, перфорирование
- Размер: от 5x25 до 25x102 и более



# Объявление

Официальный документ, доводящий  
какую-либо информацию до сведения  
людей

# Объявление

- Допечатная подготовка: дизайн, верстка, цветокоррекция
- Печать: офсетная, цифровая, ризографня
- Постпечатная подготовка: разрезка, перфорация
- Размер: А4 (210x297 мм), А5 (148x210 мм) или А6 (105x148 мм)



# Журнал



# Журнал

Периодическое издание в виде книжки, содержащей статьи, произведения разных авторов, а также отдельная книжка такого издания.

# Журнал

- Допечатная подготовка: дизайн, верстка, цветокоррекция
- Печать: офсетная, цифровая, глубокая печать, технология термоподъема
- Постпечатная подготовка: резка, брошюровка, фольгирование, ламинирование
- Размер: А4 (297х210 мм) или А5 (148х210мм)

# Денежные знаки





# Денежные знаки

Знак стоимости, форма наличных денег,  
стоимость физического носителя  
которых существенно ниже  
обозначенной на нём номинальной  
( нарицательной) стоимости.

# Денежные знаки

- Допечатная подготовка: дизайн, верстка, цветокоррекция
- Печать: офсетная, цифровая, шелкография, глубокая печать
- Постпечатная подготовка: разрезка, фольгирование
- Размер: 157х69 мм



# Наклейка

Представляет собой тип бумаги или пластика, липкий с одной стороны, и, как правило, с дизайном, с другой. Используется для украшения, в зависимости от ситуации.



# Наклейка

- Допечатная подготовка: дизайн, верстка, цветокоррекция
- Печать: офсетная, цифровая, флексография, технология термоподъема, шелкография
- Постпечатная подготовка: резка,
- Размер: 105x148 мм, 74x105мм, 26x76мм