



Выполнила: Рожкова С. В.



















Дорогие друзья!

- Задумывались ли вы о своём дальнейшем жизненном пути?
- Каковы ваши склонности и интересы в вопросах профессионального выбора?
- Как избежать ошибок при выборе профессии?
- Где и как получить профессиональное образование?
- Знакомы ли вы с многообразным миром профессий?





 Выбор профессии – сложный и ответственный шаг. И чтобы этот шаг был верным, необходимо достаточно четко ориентироваться в мире профессий.



Все существующие профессии делятся по предмету труда на 5 типов:

- «Человек человек»
- «Человек техника»
- «Человек природа»
- «Человек знаковая система»
- «Человек художественный образ»













предмет труда:

∠ ЛЮДИ

группы

коллективы.



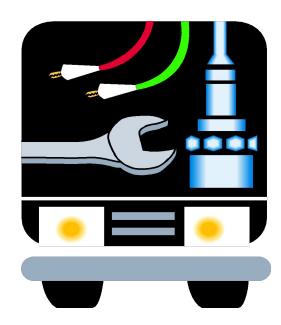


предмет труда:

машины

механизмы

технические системы

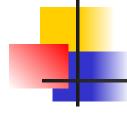


предмет труда –

живая природа

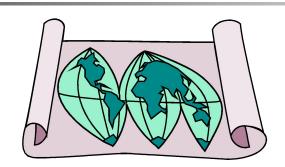


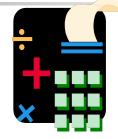




предмет труда:

- тексты
- цифры
- чертежи
- карты
- условные знаки
- шифры
- КОДЫ















«ЧЕЛОВЕК — ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ»

предмет труда:

литература

живопись





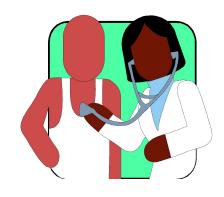








Медицинское обслуживание





- врач
- медсестра
- санитарка



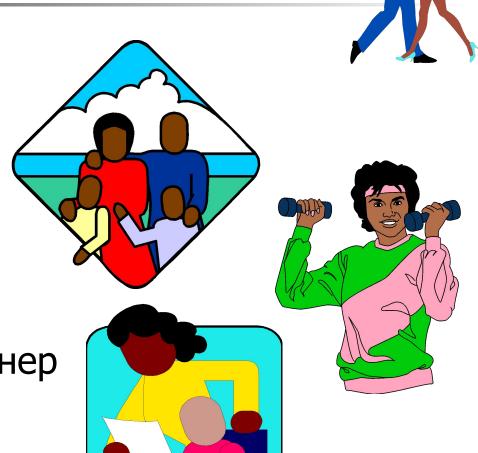






Воспитание и обучение

- воспитатель
- учитель
- преподаватель
 - спортивный тренер

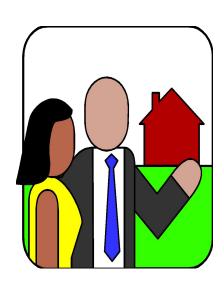




- Бытовое обслуживание
- продавец
- проводник
- официант
- стюардесса







- Информационное обслуживание
- библиотекарь
- экскурсовод





- Защита общества и государства
- □ юрист
- следователь





«ЧЕЛОВЕК – ЧЕЛОВЕК» Требования:

- Выбирая одну из этих профессий, нужно быть готовым почти всё своё рабочее время общаться с людьми и при этом сохранять выдержку, спокойствие, доброжелательность.
- Вы должны обладать такими качествами, как:
- умение общаться
- устанавливать контакты с людьми
- чуткость к состояниям других людей.







- Создание, монтаж, сборка технических устройств
- монтажник конструкций
- инженер конструктор







эксплуатация технических средств

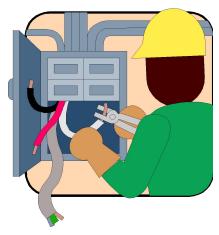
- крановщик
- токарь
- швея-мотористка





ремонт технических устройств

- _ слесарь-ремонтник
- электромонтер по ремонту электрооборудования







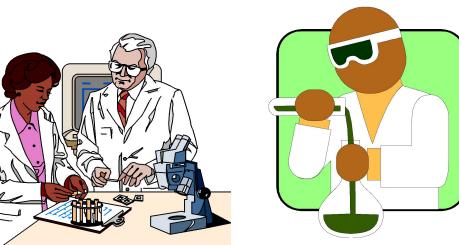
- Необходимы развитые представления о технических системах, техническое мышление
- Работникам типа «человек техника» необходимо владеть комплексом двигательных навыков, сенсомоторной координацией.

 Изучение, исследование, анализ состояния и условий жизни растений

и животных

- микробиолог
- гидробиолог
- агрохимик





 Уход за растениями и животными



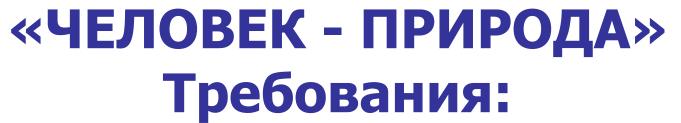
- птицевод
- 300Техник
- садовод





- Профилактика заболеваний растений и животных, борьба с их вредителями и возбудителями болезней
- агроном по защите растений
- ветеринар





- Необходимо быть готовым работать в трудных погодных условиях.
- Особенность деятельности в том, что её результаты выявляются по прошествии довольно длительного времени.
- Необходимо обладать своеобразным оперативным мышлением для решения конкретных задач при значительной изменчивости целей и условий работы.







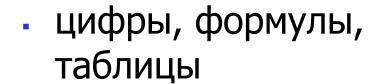




- тексты на родном и иностранных языках
- корректор
- машинистка
- делопроизводитель
- технический редактор

«ЧЕЛОВЕК — ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА»

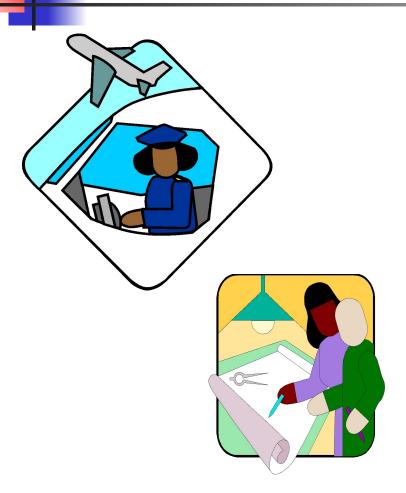




- программист
- оператор ЭВМ
- экономист
- □ кассир



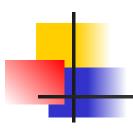
«ЧЕЛОВЕК — ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА»



Чертежи, карты, схемы

- чертёжник
- закройщик
- штурман





• звуковые сигналы



- радист
- стенографист
- п телефонист







- Обладать усидчивостью, терпением, устойчивым вниманием, умением видеть то, что стоит за условными знаками.
 - Важна способность к длительному сосредоточению внимания, быстрота и точность движений, склонность к работе в одиночку (без частых контактов с людьми).

«ЧЕЛОВЕК — ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ»

- создание, проектирование, моделирование художественных произведений
- художник
- скульптор
- журналист
- модельер
- писатель
- хореограф
- композитор











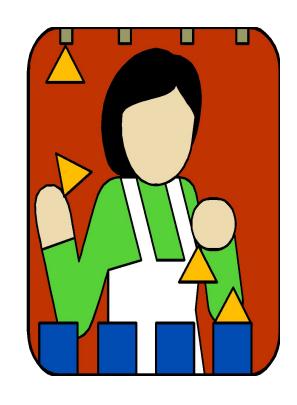
«ЧЕЛОВЕК — ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ»

- воспроизведение, изготовление различных изделий по эскизу, образцу в единственном экземпляре
- ювелир
- гравёр
- реставратор
- столяр-краснодеревщик
- цветовод-декоратор



«ЧЕЛОВЕК — ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ»

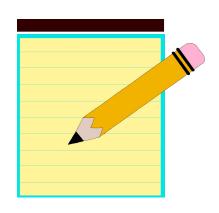
- воспроизведение, копирование, размножение художественных произведений в массовом производстве
- живописец по росписи фарфора
- шлифовальщик по камню



«ЧЕЛОВЕК — ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ» Требования:

- Развитый художественный вкус
- художественные способности
- понимание художественных эффектов
- образное мышление
- яркое воображение
- склонность к творчеству
- гибкость чувств
- повышенная чувствительность при оценке произведений искусства.





 При выборе профессии нужно ориентироваться на три важные вещи:

1. Необходимо определить профессиональные интересы и склонности. Коротко это наше «ХОЧУ».



2. Оценить, каковы твои профессиональные важные качества, здоровье, квалификация и способности.
Это наше «МОГУ».



3. Узнать, какие профессии пользуются спросом у работодателей на рынке труда, по каким профессиям можно найти себе работу. Иначе говоря, каково сегодня «НАДО».





Типичные ошибки при выборе профессии:

- Ориентация сразу на высокую квалификацию и зарплату
- Престиж и популярность профессии
- Выбор профессии «за компанию» с друзьями
- Перенос отношения к человеку, представителю той или иной профессии, на саму профессию.





- Отожествление учебного процесса (интереса к учебному предмету) с профессией
- Стереотипное восприятие названия старых профессий без учета их современного облика
- Неумение разобраться в себе, в своих способностях-, склонностях, интересах

