

Технология обучения чтению

- Чтение – рецептивный вид речевой деятельности, направленный на восприятие и понимание письменного текста (И.Л. Колесникова, О.А. Долгина).
- Чтение является рецептивным видом деятельности, заключающимся в восприятии и переработке читающим объективно существующего текста – продукта репродуктивной деятельности некоего автора (Г.В. Рогова).

В процессе чтения происходит осмысление и оценка информации, содержащейся в тексте.

- **Мотив чтения** – мысли другого человека, облечённые в смысловую информацию текста

- **Цель чтения** – осмысление информации, поступающей через письменный текст

- **Задачей обучения чтению** как самостоятельному виду речевой деятельности является: научить учащихся извлекать информацию из текста в том объеме, который необходим для решения конкретной речевой задачи, используя определенные технологии чтения

Чтение может выступать и как **средство** формирования и контроля смежных речевых умений и языковых навыков, поскольку:

- использование чтения позволяет учащимся оптимизировать процесс усвоения языкового и речевого материала;
- коммуникативно-ориентированные задания на контроль лексики и грамматики, аудирования, письма и устной речи предполагают умение читать и строятся на основе письменных текстов и инструкций;
- упражнения на формирование и отработку всех языковых и речевых навыков и умений также строятся с опорой на текст и письменные установки к упражнениям и заданиям.

Функции чтения:

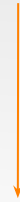
- **Познавательная функция** – чтение только для того, чтобы извлечь информацию, осмыслить, отреагировать
- **Ценностно-информативное** чтение для того, чтобы потом обсудить, оценить, пересказать содержание прочитанного, т.е. использовать результаты чтения в других видах РД.
- **Регулятивное чтение** с последующими предметными действиями, соотносящимися или не соотносящимися с описанным в тексте.

- **Продукт чтения** – умозаключение, к которому приходит человек в результате чтения
- **Результат чтения** – понимание или непонимание письменного сообщения

Содержание обучения чтению



Лингвистический
компонент



Психологический
компонент



Методологический
компонент

Лингвистический компонент:

- Буквы
- Буквосочетания
- Слова
- Словосочетания
- Предложения

Психологический компонент

```
graph TD; A[Психологический компонент] --> B[Навыки чтения вслух и про себя:]; A --> C[Умения:];
```

Навыки чтения вслух и про себя:

1. Слов
2. Словосочетаний
3. Предложений
4. Текста

Умения:

1. Антиципация
2. Вычленения главного
3. Сокращения
4. интерпретации

Методологический компонент:

- Умение читать по ключевым словам
- Умение пользоваться транскрипцией при чтении
- Умение пользоваться справочными материалами
- Умение осуществлять языковую догадку

● **Формы чтения:**

- 1). Про себя (внутреннее чтение). Чтение про себя – основная форма чтения – имеет целью извлечение информации, оно «монологично», совершается наедине с собой.
- 2). Чтение вслух (внешнее чтение). – вторичная форма, оно «диалогично», его назначение в основном в передаче информации другому лицу.

В зависимости от этапа обучения, от индивидуальных особенностей обучаемых и реальных условий обучения может изменяться процентное соотношение чтения вслух и про себя на уроке и дома. Е.Н.Соловова предлагает наиболее оптимальное процентное соотношение различных форм чтения:

Форма чтения	Начальный этап	Средний этап	Старший этап
Вслух	90%	50%	10%
Про себя	10%	50%	90%

Виды чтения:

1. Изучающее;
3. Ознакомительное;
4. Просмотровое;

- **Изучающее чтение** представляет собой внимательное вчитывание, проникновение в смысл при помощи анализа текста. Изучающее чтение является, прежде всего, самостоятельной целью обучения чтению. Изучающее чтение одновременно является средством обучения чтению, так как оно представляет собой максимально развернутую форму чтения, при которой оттачиваются все приемы чтения, развивается «бдительность» ко всем сигналам, исходящим от текста. Оно практикуется обычно на небольших по объему текстах определенной степени трудности, так как главная задача – качественная сторона чтения, полнота и точность понимания.

- **При ознакомительном чтении** целью является извлечение основной информации (приблизительно 70%), при этом делается ставка на воссоздающее воображение читателя, благодаря которому частично восполняется смысл текста

- В результате **просмотрового чтения** читатель получает самое общее представление о содержательно-смысловом плане текста: о чем идет в нем речь. В естественном процессе коммуникации этот вид чтения выполняет важную роль: из большой массы печатной информации выбрать именно ту, которая нужна и исключить необязательное и второстепенное.

Система работы с текстом

● Дотекстовый этап (этап антиципации).

Цели:

1. Определить/сформулировать речевую задачу для первого прочтения
2. Создать необходимый уровень мотивации у учащихся.
3. По возможности сократить уровень языковых и речевых трудностей.

Упражнения и задания.

- 1. Работа с заголовком.

По заголовку можно попросить учащихся определить:

Тематику текста;

Перечень поднимаемых в нем проблем;

Ключевые слова и выражения.

- 2. Использование ассоциаций, связанных с именем автора.

К какому жанру можно предположительно отнести этот текст?

Кто, по-вашему, будет главным героем (профессия, национальность)?

Где и в какое время может происходить действие?

- 3. Сформулировать предположения о тематике текста на основе имеющихся иллюстраций.
- 4. Ознакомиться с новой лексикой и определить тематику/проблематику текста на основе языковой догадки.
- 5. Просмотреть текст/первый абзац и определить, о чем этот текст.
- 6. Прочсть вопросы/утверждения по тексту и определить его тематику и проблематику.
- 7. Попытаться ответить на предложенные вопросы до чтения текста.

● **Текстовый этап.** Цели:

1. Проконтролировать степень сформированности различных языковых навыков и речевых умений.

2. Продолжить формирование соответствующих навыков и умений.

● Упражнения и задания.

1. Найти/выбрать/прочитать/соединить/вставить:

ответы на предложенные вопросы;

подтверждение правильности/ложности утверждений;

подходящий заголовок к каждому из абзацев;

подходящее по смыслу предложение, пропущенное в тексте;

описание внешности/места события/отношения кого-либо к чему-либо.

● 2. Догадаться:

о значении слова или слов по контексту;

какой из предложенных переводов/какая дефиниция слова наиболее точно отражает его значение в данном контексте;

как будут развиваться события во второй главе/следующей части текста.

- **Послетекстовый этап.** Цель:

Использовать ситуацию текста в качестве языковой/речевой /содержательной опоры для развития умений в устной и письменной речи.

- Упражнения и задания.

1. Опровергнуть утверждения или согласиться с ними.
2. Доказать, что...
3. Охарактеризовать...
4. Сказать, какое из следующих высказываний наиболее точно передает основную мысль текста. Обосновать свой ответ.
5. Сказать, с каким из данных выражений был бы не согласен автор.
6. Составить план текста, выделив его основные мысли.
7. Взять за основу ситуацию текста, написать собственный текст в другом жанре.

Требования, предъявляемые к учебным текстам

Коммуникативные цели обучения чтению предполагают использование в учебном процессе различных типов текста - разного жанра и функциональных стилей. При этом их отбор и организация должны осуществляться с учетом этапов обучения:

- В начальной школе: стихи, рифмовки, короткие рассказы, сказки; личное письмо ровесника из страны изучаемого языка, письмо в газету и детский журнал, открытка, простой кулинарный рецепт, билеты (в театр, на транспорт), программы телепередач, афиши, карта страны изучаемого языка и др.
- В 5—7 классах: названные выше типы текстов, а также указатели, вывески в магазинах, на вокзалах, этикетки к товарам, расписание поездов, указатели в городах, объявления, прогноз погоды, журнальные и газетные статьи страноведческого характера, отрывки из художественной литературы.
- В 8-9 классах: названные в предыдущем пункте типы текстов, а также реклама, проспекты, публикации из подростковых газет и журналов различного характера (сообщения, обзор, очерки, интервью, статистика) и др.

Учебные материалы имеют особое значение при обучении чтению, так как от их характера зависит, будет чтение протекать как речевая деятельность учащегося или как упражнение. Поэтому к учебным текстам для чтения предъявляются особые требования, основные из которых следующие:

- Воспитательная ценность текстов, их нравственный потенциал - в какой степени тексты способствуют воспитанию учащихся и формированию морально-этических норм.
- Познавательная ценность текстов и научность их содержания. Тексты должны включать фактический материал о стране и народе, язык которого изучается, а также сведения из самых разнообразных областей человеческих знаний (научно-популярные тексты).
- Соответствие содержания текстов возрасту и интересам учащихся.
- Правильность соотношения нового и известного. Из психологии известно, что одним из условий привлечения внимания к объекту является такая степень его новизны, при которой наряду с новыми элементами имеются и элементы, оказывающиеся для учащихся в какой-то мере знакомыми.
- Мера доступности текстов. Интересный текст, содержащий непреодолимые трудности, теряет в глазах учащихся всякую привлекательность.
- Планомерное нарастание объема текста.

Важной задачей является научить учащихся понимать аутентичные тексты, не прибегая при каждой встрече с незнакомым языковым явлением к словарю. Для этого, как считает Н.Д.Гальскова учащиеся должны усвоить несколько правил работы с текстом:

- читать текст на бурятском языке - это не значит переводить каждое слово;
- для понимания любого текста важную роль играет имеющийся у школьника жизненный опыт;
- чтобы понять текст (или прогнозировать, о чем будет идти речь в этом тексте), необходимо обратиться к помощи заголовка, рисунков, схем, таблиц и т.д., сопровождающих данный текст, его структуры;
- при чтении текста следует опираться в первую очередь на то, что знакомо в нем (слова, выражения), и попытаться прогнозировать содержание текста, догадаться о значении незнакомых слов;
- - обращаться к словарю рекомендуется лишь в тех случаях, когда все прочие возможности понять значение новых слов исчерпаны.

Человек читающий - это другой человек, отличающийся в интеллектуальном развитии от нечитающего. Проведенные исследования в ряде стран показали, что читатели способны мыслить проблемно, схватывать целое и выявлять противоречивые взаимосвязи явлений, наиболее адекватно оценивать ситуацию и быстрее находить новые верные решения.