

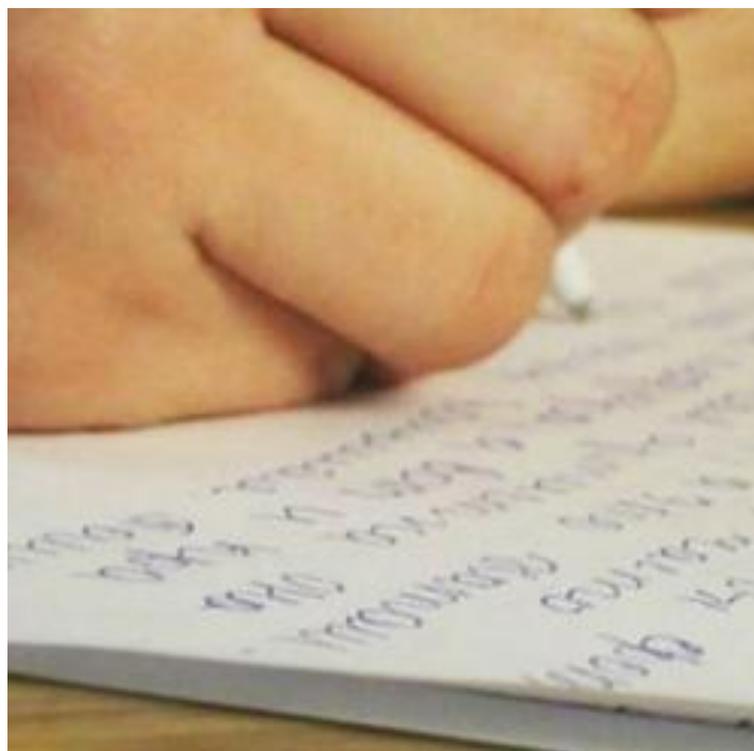
**Письма письма лично на почту ношу
Словно я роман с продолженьем пишу
Знаю знаю точно где мой адресат
В доме где резной палисад**



Напиши мне письмо, хоть две строчки всего,
Что бы я иногда прочитать мог его.
Что бы спеть о любви просто так для души
Напиши мне письмо, хоть одно напиши.
Напиши мне письмо, хоть две строчки всего,
Что бы я иногда прочитать мог его.
Что бы спеть о любви просто так для души
Напиши мне письмо, хоть одно напиши.

**Письма нежные очень мне нужны,
Я их выучу наизусть.
Через две зимы, через две весны
Отслужу, как надо, и вернусь.**

НАПИШУ ТЕБЕ ПИСЬМО...



- «Иногда в письме таится больше любви, чем в словах»
- «Людам легче солгать в письмах, чем соврать человеку в глаза»

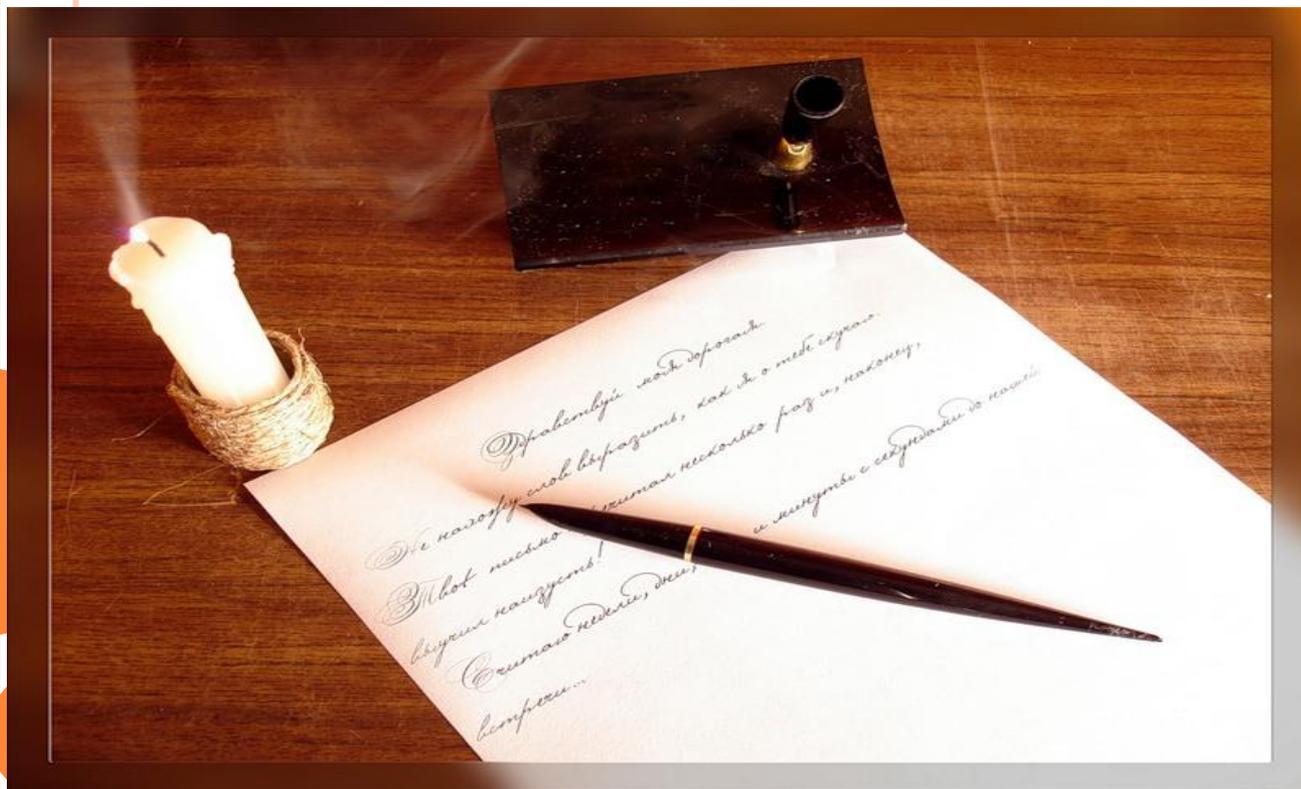




Как хорошо, что люди придумали почту...
Возьмёшь кусочек души, положишь его в
конверт, заклеишь и бросишь его в
другую душу – ждущую и мятущуюся...
Тэффи



ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПИСЬМА

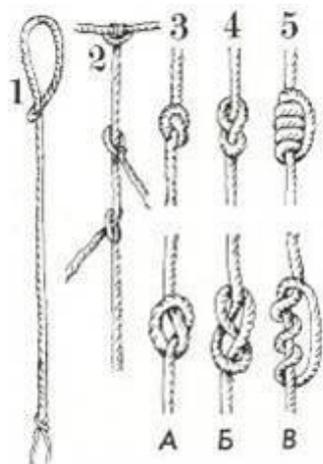


История почтового письма насчитывает не только столетия, но тысячелетия.

Происхождение письма было вызвано необходимостью обмениваться информацией. Первые письма отправлялись только в военных целях и были широко распространены в Персии, Египте. Тогда использовались пешие или конные гонцы, которых сейчас назвали бы курьерами. Самой прославленной и организованной была история письма Древнего Рима. Юлий Цезарь создал государственную почту, и перевозки писем стали упорядоченными: имелись крупные и мелкие почтовые станции, где возницы могли передохнуть и переночевать, поменять лошадей.



Из истории письма



Письма на бересте



Письма на глине

Узелковое письмо



Письмо на пергаменте



Письма в картинках

УЗЕЛКОВОЕ ПИСЬМО

Узелковое письмо считается одним из древнейших способов тайнописи.

Этот вид шифрования представлял из себя шнур или веревку с последовательно завязанными на ней узлами. Каждый узел имел свое местоположение на шнуре и, иногда, отличался от соседствующих с ним узлов по способу завязывания. Чаще всего комбинации узлов соответствовали не буквам или слогам, а целым понятиям. Например, два узла вместе, означали слово «да», три узла — «нет», четыре узла — «опасность» и т.д.

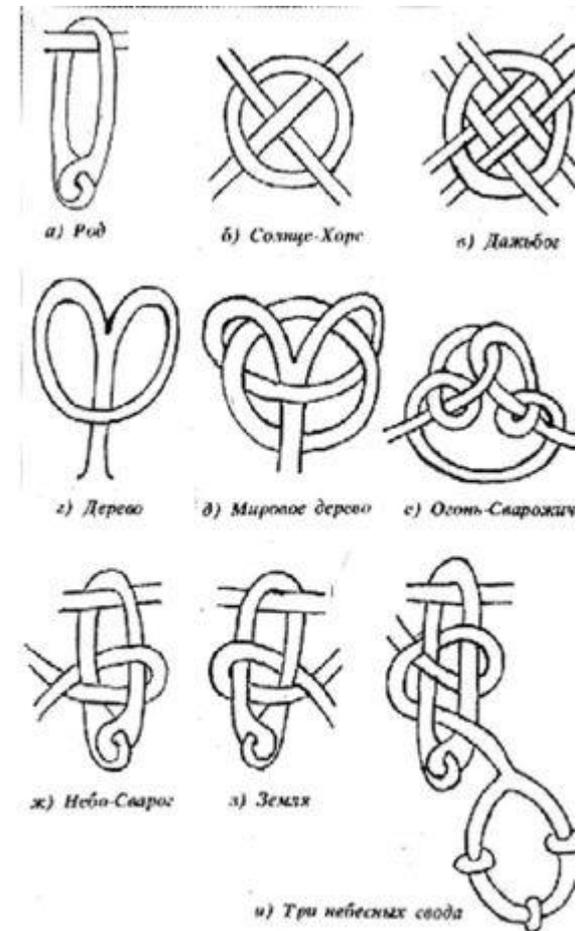


Рис. 1



БЕРЕСТЯНЫЕ ГРАМОТЫ — письма, записки, документы 11–15 вв., написанные на внутренней стороне отделенного слоя березовой коры (бересте).



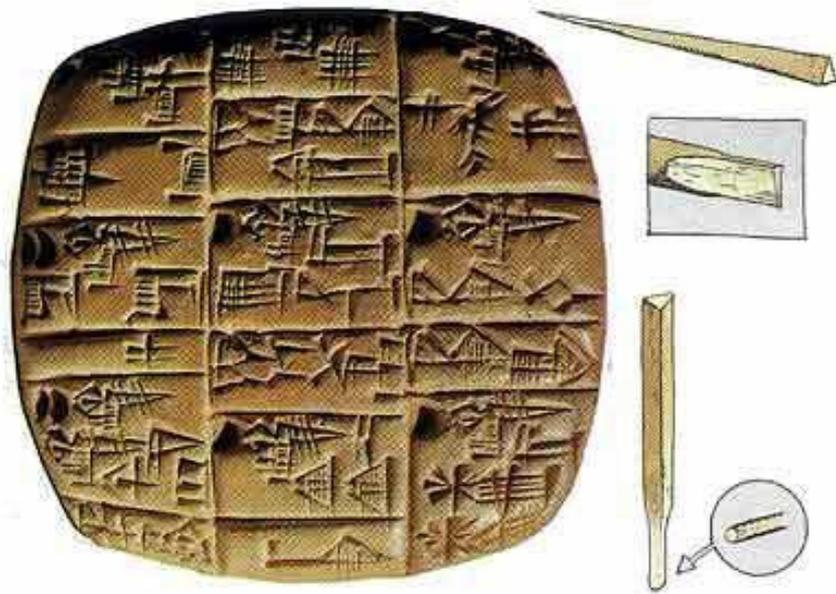


Пергамент имел целый ряд преимуществ и всего один недостаток.

Преимущества:

1. Прочность и долговечности материала
2. Чернильную надпись на пергаменте можно было смыть и использовать полотнище повторно.
3. Срок службы был неограниченным.
4. Книгу, написанную на пергаменте, можно было свернуть в свиток, сложить вдвое или вчетверо.
5. Пергамент не темнел, не пересыхал, не трескался и не ломался.
6. Полотнища пергамента можно было сшивать, получая листы очень большого размера.
7. Можно было брошюровать листы пергамента, переплетать их в тетрадки.

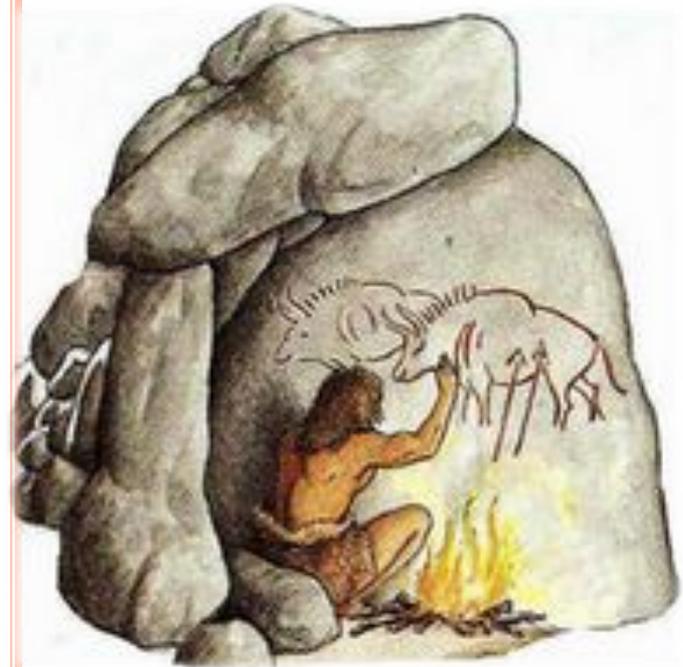
Недостаток: трудоемкость производства, что приводило к его непомерной дороговизне.



Глиняная табличка — Глиняные таблички появились там, где возникла первая письменность, — в Египте и Месопотамии. Они представляли собой деревянные дощечки со слоем сырой глины на лицевой поверхности

Если же письма надо было сохранить надолго, табличку обжигали в печи. Надписи на обожженных табличках не разрушались со временем.





ПИСЬМА В КАРТИНКАХ

Известно, что люди сначала научились рисовать, а потом уже писать буквами. Если нужно было написать «тигр», то люди рисовали тигра. Надо было написать «охота» — люди рисовали охотника и зверя.





Голубеграммы применялись для военных и гражданских целей. Знания об удивительных характеристиках голубей еще в древности натолкнули людей на мысль использовать их для быстрой передачи важных письменных сообщений. Они так и назывались «голубеграммы».



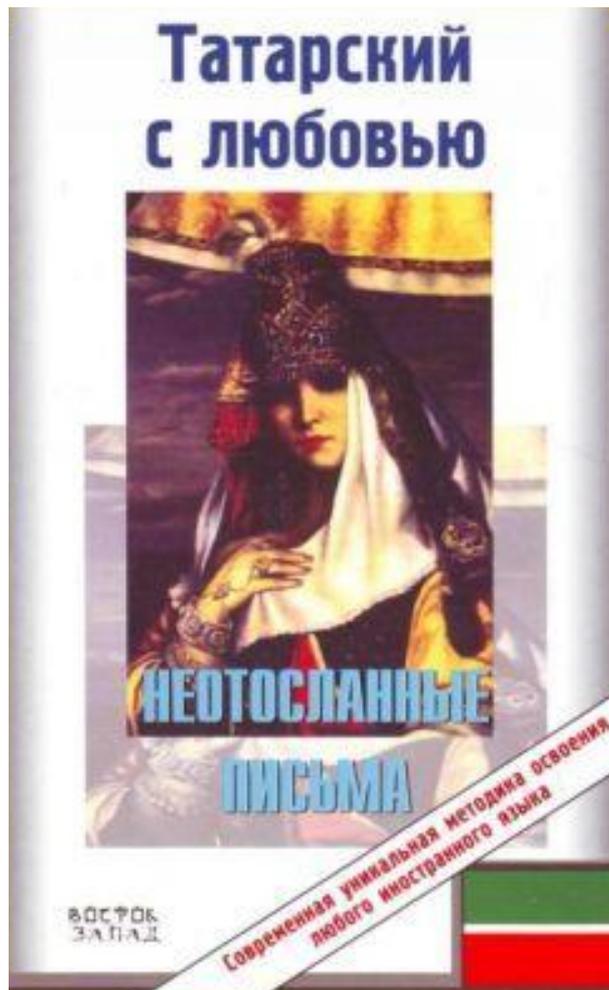


Бумажные конверты появились в 1820 году, а до этого корреспонденцию писали на бумаге, потом складывали определенным образом и печатавали.

В античные времена обходились вовсе без конвертов. Послания писались на восковых табличках, их складывали попарно лицом друг к другу и перевязывали шнурком, на котором ставили печать.

На содержание письма указывал цвет печати: свадебные приглашения обозначались белым цветом, а трагические сообщения – черным.





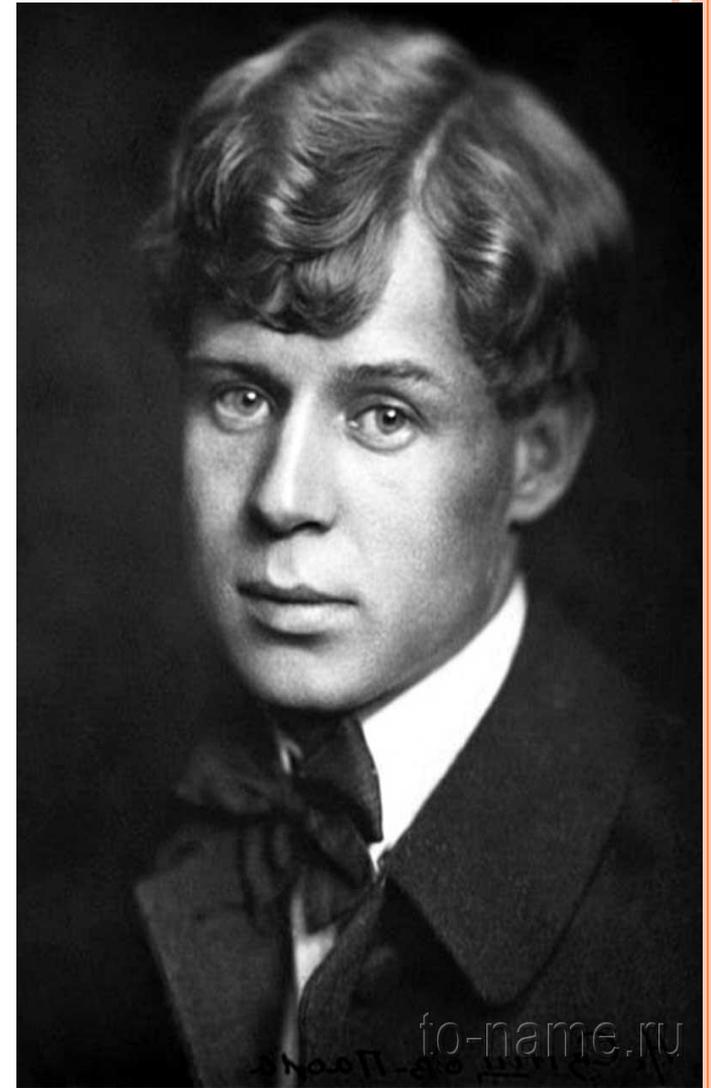
Гадел Кутуй
«Тапшырылмаган
хатлар»



Сергей Есенин «Письмо матери»

Ты жива еще, моя старушка?
Жив и я. Привет тебе, привет!
Пусть струится над твоей избушкой
Тот вечерний несказанный свет.

Пишут мне, что ты, тая тревогу,
Загрустила шибко обо мне,
Что ты часто ходишь на дорогу
Старомодном ветхом шушуне.



25
 11
 100
 25
 5
 20
 60
 20
 20



ПОСТ-ОТДЕЛ
 Военной Администрации
 Калинин
 41

48
 30
 10
 10
 20
 10

Кировская
 обл. Лаптевский р-н
 Станция Луза Куш
 Ково Куркицкий
 Надежда Алексеевна
 Калининская обл.
 Вышний Волочек № 2
 Куркин К. А.



Куркин К. А.
 № 2/3
 Калининская обл.

Дружок Нага и Калининской области от
старшего брата Коси. Здраствуй Нага. Как
живешь и что работаешь. Удалой год прожитый
а главное бы мне писали вас не хотели отпустить
наго. И вая Нага давай с ездить нашей. Наме
напробовать наверно не весело будет. И добрым
и тако писали оны с насме но как от оны так
и из такия писали веноура и сая пишу сая
а что там с Димом так. Когда расчитал как
сперди код что излучило в том месте и там
и лодке не знаю как пишут в Д. Меньше и в ораше
тако Нага разговариваю с вами. Там же от
звучит. Но правда и не выжить некуда. Но
ну что давай а в нагоном месте сая
вспомни на концы сая, вая не давай писали
писали по Ивановской а сая пишу сая
из Калининской, теперь и от вая пишу сая
на оны что от вая пишу сая от вая
дом Доряд сая Нага да Димов. На ну
а ну пишу сая от вая и на что вая сая
пишу сая, а в оны сая сая пишу сая
пишу сая что от вая пишу сая от вая
Нам теперь давай от вая пишу сая, как
он не пишет но все равно пишу сая пишу сая
нам давай пишу сая пишу сая пишу сая
настроение Нага давай пишу сая пишу сая
все сая и оны и пишу сая пишу сая пишу сая
а из оны сая давай пишу сая, вая пишу сая, а
наго пишу сая наго пишу сая и наго пишу сая
пишу сая что пишу сая пишу сая пишу сая
на пишу сая Доряд сая Нага да пишу сая
оставай пишу сая и сая пишу сая пишу сая пишу сая
пишу сая пишу сая пишу сая пишу сая пишу сая
на пишу сая пишу сая пишу сая пишу сая пишу сая

САВИНОВ СИРЕНЬ МУХАМАТВАСИЛОВИЧ
(23.06.1981- 27.01.2000)





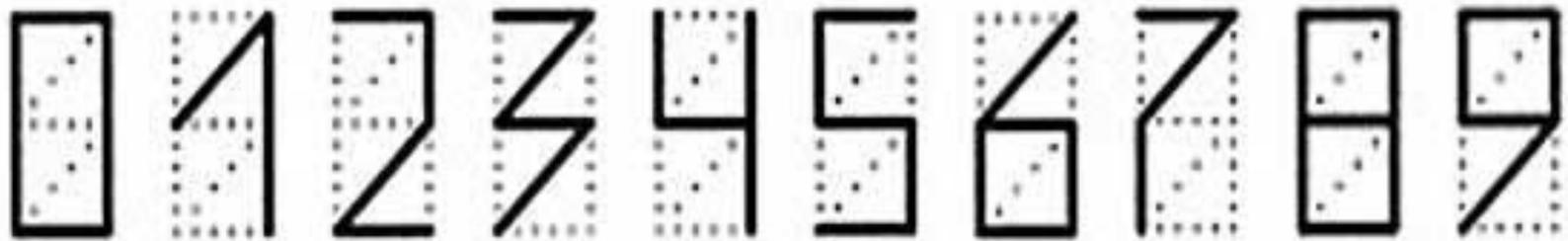


Открытая группа
«Бумажные письма»





Образец написания цифр индекса



Почтовый индекс — последовательность букв или цифр, добавляемая к почтовому адресу с целью облегчения сортировки корреспонденции, в том числе автоматической.



Индекс : 618161
Пермский край
Бардымский район
С.Тюндюк
С.Аклуши
Д.Верх-Шлык
С.Султанай - 618163
Ул.



