



# История

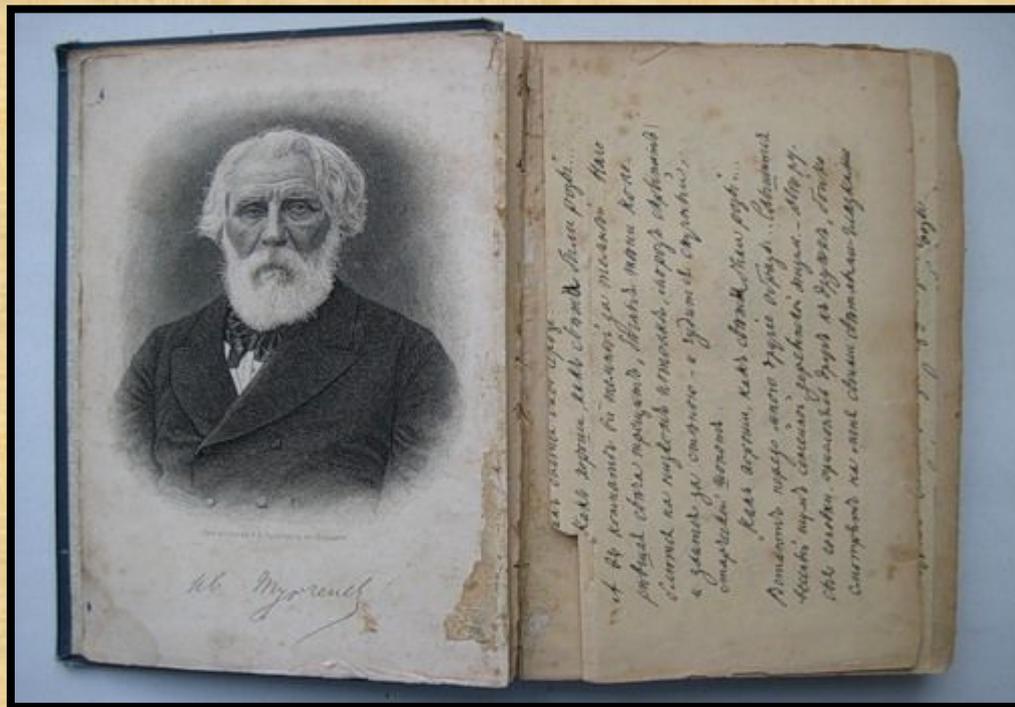
- Франция. Дижон.  
Луи Бертран. 20  
лет.

Стихотворения без рифмы и размера  
И.С.Тургенев

Каждое стихотворение в прозе , как  
камешек определенной расцветки.  
В.Г.Короленко

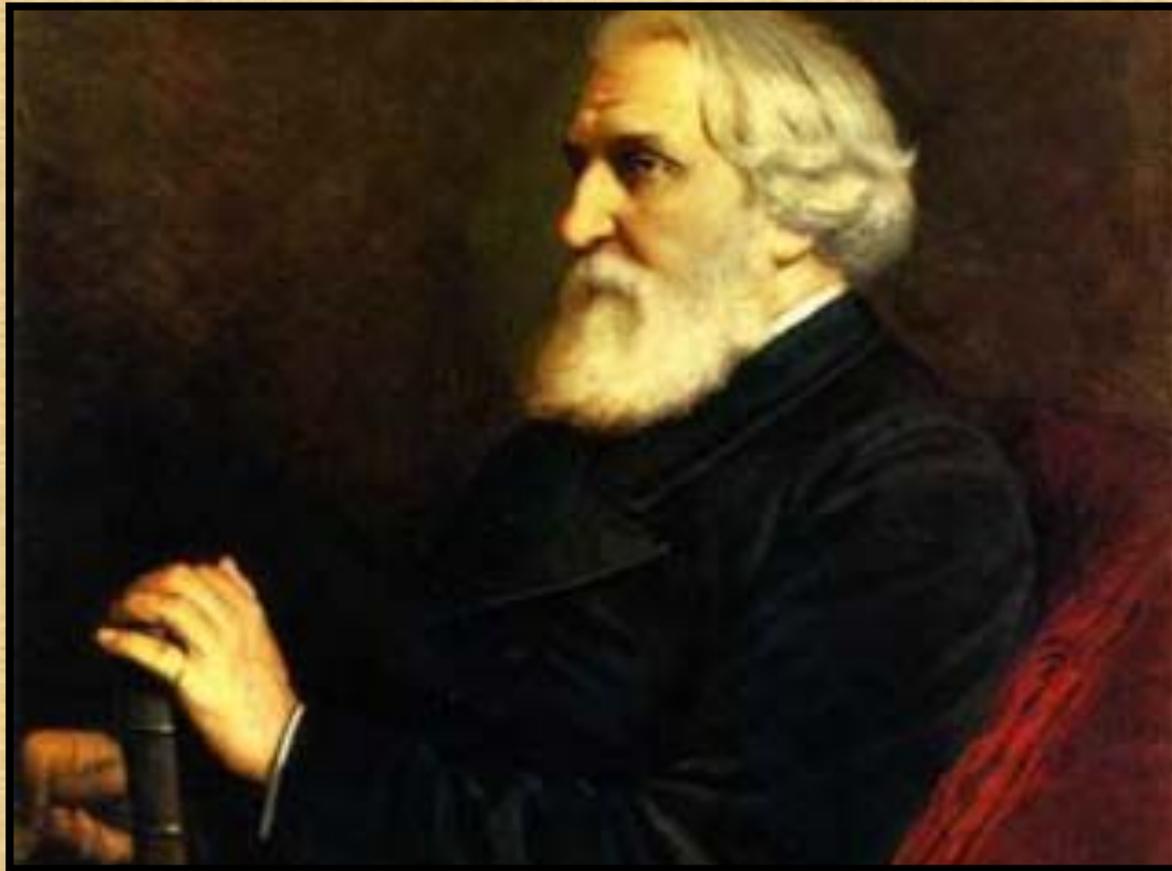
... состояние душевной высоты и  
просветленности.  
Н.Добролюбов

**Стихотворение в прозе – это небольшое лирическое произведение, в котором используются типичные для стихотворной речи средства художественной выразительности.**



## Особенности «Стихотворений в прозе»

1. Исключена рифма .
2. Небольшой объем .
3. Часто членение на мелкие абзацы.
4. Авторская эмоциональность.
5. Использование средств художественной выразительности.



**«Стихотворения в прозе были написаны в период с 1877 по 1882 годы , в пору предсмертной болезни писателя. Отсюда и название по латыни «Senilia» , что в переводе означает «старческое».**

## Старик

Настали темные, тяжелые дни...

Свои болезни, недуги людей милых, холод и мрак старости... Всё, что ты любил, чему отдавался безвозвратно, — никнет и разрушается. Под гору пошла дорога.

Что же делать? Скорбеть? Горевать? Ни себе, ни другим ты этим не поможешь.

На засыхающем, покоробленном дереве лист мельче и реже — но зелень его та же.

Сожмись и ты, уйди в себя, в свои воспоминанья, — и там, глубоко-глубоко, на самом дне сосредоточенной души, твоя прежняя, тебе одному доступная жизнь блеснет перед тобою своей пахучей, всё еще свежей зеленью и лаской и силой весны!

Но будь осторожен... не гляди вперед, бедный старик!

**Июль. 1878**



**И.Левитан « Над вечным покоем»**

**- В чем связь стихотворения в прозе Тургенева «Старик» с картиной И.Левитана ?**



## **Мижит Эдуард Баирович (22.04.1961)**

**Драматург, прозаик, переводчик. Председатель Союза писателей Республики Тыва. Самый молодой Народный писатель Республики Тыва. Знает несколько языков. Пишет на русском и на тувинском. Автор сборника стихотворений в прозе «Зов взвихренного колодца» («Казыргылыг кудуктун кыйгызы»)**

# Эжиктер

Оларга бис хунде он-чээрби – даа катап таварышкылаар бис. Олар янзы-буру болгулаар, ынчалза-даа бистин оларга чанчыканывыс аажок. Бис оларны азы бодувусче тыртар, азы бодувусче идер бис, а олар ажыттынып, бисти азы киирип, азы дашкаар ундуруп турар. А чамдыкта бистин бистин мурнувуска ажыттынар хонну – даа чок улуургактары-даа бар. А чамдыктарынче бисти куш-биле киир иткилептер таварылгалар база бар, азы куш-биле ундур идиптер. Бистин кузеливис бар, чогуун-даа айтырбас...

А бо чырык ортемчейге бис база-ла ынчаар коступ кээр болгай бис, а оон бо чуртталгадан бисти база шак-ла ынчаар ундур идип кааптар ийик чоп. Чугле эн-не соолгу эжикти бистин соовустан, бистин ыт чок чопшээреливис-биле дуй кадап турар. Элдептиин аа! Таанда-ла. чежемейнин-даа чигзинип турзувусса , «Шак бо соолгу эжиктин соонда , ында, оон артында, ыржым думбейде чааскаанзыралдан дезип уне берип болур база бир Эжик бар» - деп бодап, идегеп, бузуреп чоруурувус-ла ылап-ла чоор бе?