

И с к у с с т в о

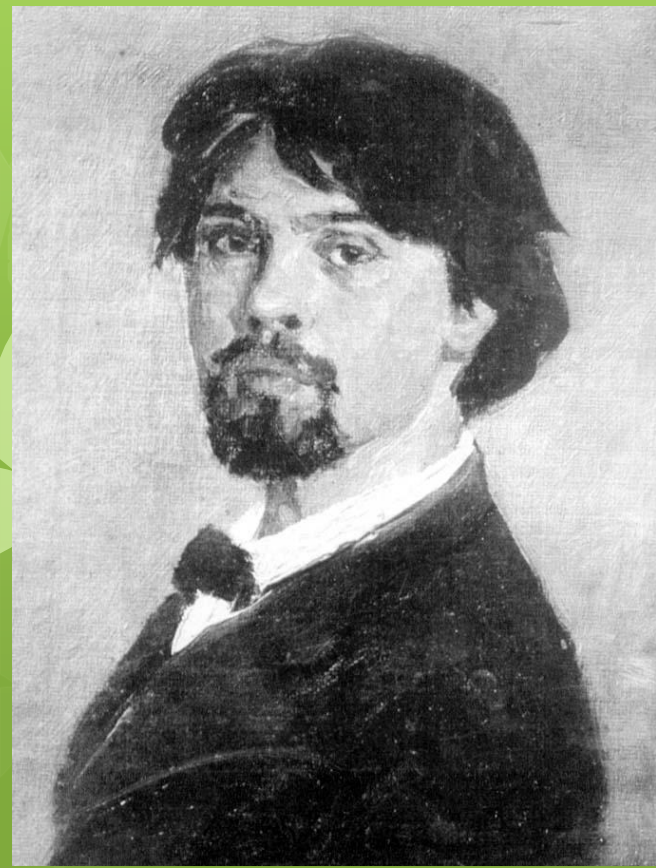
Ж а н р ы и

С Т И Л И

А.В.Журавлёва

МБОУ ЛИТ

***Автопортрет* – портрет,
написанный художником с
самого себя (интерпретация им
собственной личности)**



Василий Суриков

Батальный жанр – изображение тем войн и сражений



« Бородино... »



Городской пейзаж – главным предметом изображения этого жанра предстают улицы, здания города.



**Графика - изображение чего -
либо контурными линиями и
штрихами.**



Карикатура – изображение человека или какого-либо предмета (события) в искаженном виде. Художником сознательно создается комический эффект за счет преувеличения характерных черт изображаемого. Для стиля характерно использование гротеска, шаржа, юмора и сатиры



- Вася, что ты сегодня делал в школе?
- взрывчатку в химическом кабинете
- А что задали на завтра?
- НЕ УСПЕЛИ...

CARICATURA.RU

Шарж – юмористическое изображение с соблюдением внешнего сходства, но с выделением характерных черт особым образом.



Мифологический жанр – в качестве сюжета художник использует события (а также героев) мифов.



Морской пейзаж – основным сюжетом для этой живописи служат морские виды



**Натюрморт –
художественное изображение
предметов быта. Важным в
натюрморте считается передача
цвета и композиция. В качестве
объектов изображения
художником могут быть
избраны цветы, предметы быта,
еда и другие неодушевленные
предметы.**



Пейзаж – основным предметом изображения в этом жанре неизменно остается природа



Портрет – художественное изображение человека или группы людей (групповой портрет).



Фэнтэзи –

сравнительно молодой вид живописи, появившийся в начале 20 века. Свое развитие жанр получил от развития фантастической литературы, обложки и иллюстрации для которой в то время рисовала большая часть художников. Позже возникла потребность в таких художниках в компьютерных играх и даже в рекламе.



Авангардизм – совокупность

**экспериментальных и
модернистских поисковых
значений в искусстве 20 века. В**

**понятия авангардных
направлений входят: кубизм,
фовизм, абстракционизм,
сюрреализм, футуризм,
концептуальное искусство, поп-
арт, экспрессионизм...**

Кубизм – модернистское течение начала 20 века. На первом плане несущее перед собой задачу конструирования объемной формы на плоскости. Также к кубизму относятся художники, стремящиеся изобразить вполне реальный мир в виде комбинации геометрических фигур и тел.

Пикассо, Сальвадор Дали



ФОВИЗМ – для данного течения характерны: отказ от светотеневой моделировки и перспективы, интенсивные и открытые цвета, сопоставление контрастов и сведение предметов к простым очертаниям.



Абстракционизм – направление искусства, отказавшееся от приближенного к действительности изображения. Создание цветовых сочетаний и геометрических форм, с целью вызова определенных эмоций и ассоциаций у зрителя.



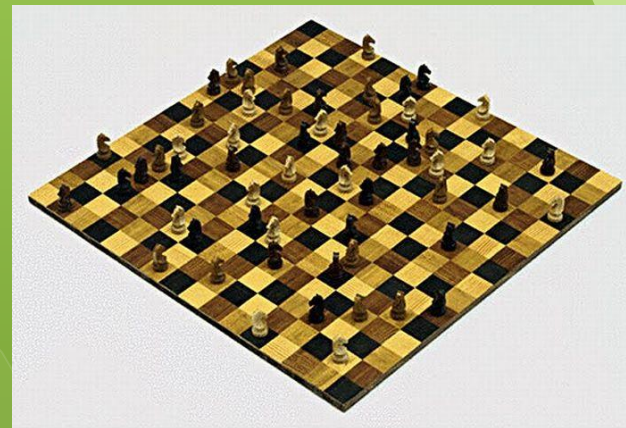
Сюрреализм – одно из направлений модернизма. Художники данного направления стремятся с фотографической точностью изобразить реальные предметы в нереальной обстановке, выражая при этом глубину своего подсознания.



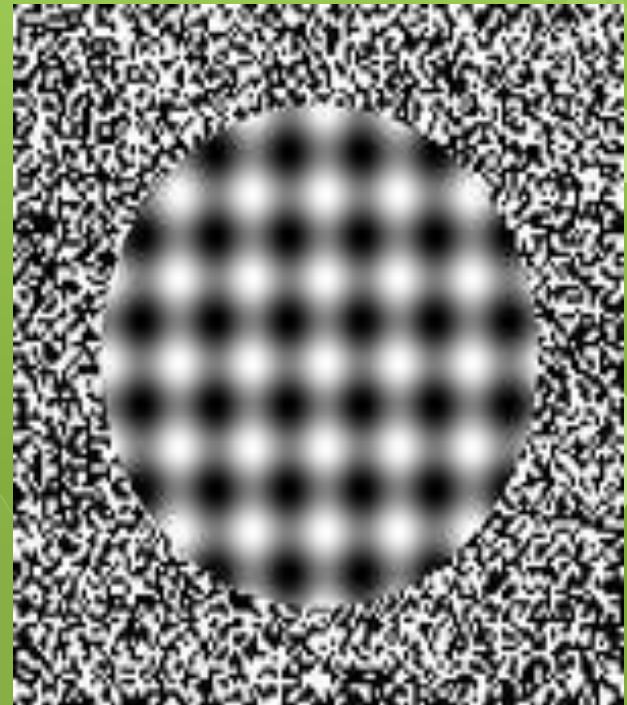
Футуризм – сюжетом таких произведений являются достижения техники и технический прогресс



Концептуальное искусство – искусство, стремящееся в своем воплощении отойти от канонов материального воплощения идей. Предметом созерцания в таких произведениях является м ы с л е н н а я форма.



Оп-арт – неоавангардистское течение, оптическое искусство. Художники оп-арта в своей живописи применяют эффекты слияния и пространственного перемещения форм.



Поп-арт – неоавангардистское направление, использующее в качестве моделей для своих картин буквально шокирующие своим несоответствием понятию о предмете изображения вещи. К таким предметам могут быть отнесены и упаковка товаров, и детали машин, и вырезки из газет, и печатные изображения известных людей...



Экспрессионизм – своеобразный отклик народа на 1-ю мировую войну. Экспрессионисты тяготеют к мистике, пессимизму и несколько примитивному воспроизведению предмета



Академизм – Живопись основывалась на догматическом следовании внешним формам классического искусства. В этом стиле идеализирован образ природы, «приукрашенный реализм».



Алла прима - техника предусматривает выполнение картины за один сеанс. Такая живопись считается оптимальной для сохранности картины на долгие годы.



Аллегория – изображение отвлеченных понятий через ассоциативные образы и предметы.



Ташизм – живопись пятнами. Картины ташистов созданы без продумывания образов и, скорее всего, являются плодом бессознательного.



Анималистика – изображение в живописи, графике и скульптуре животных.

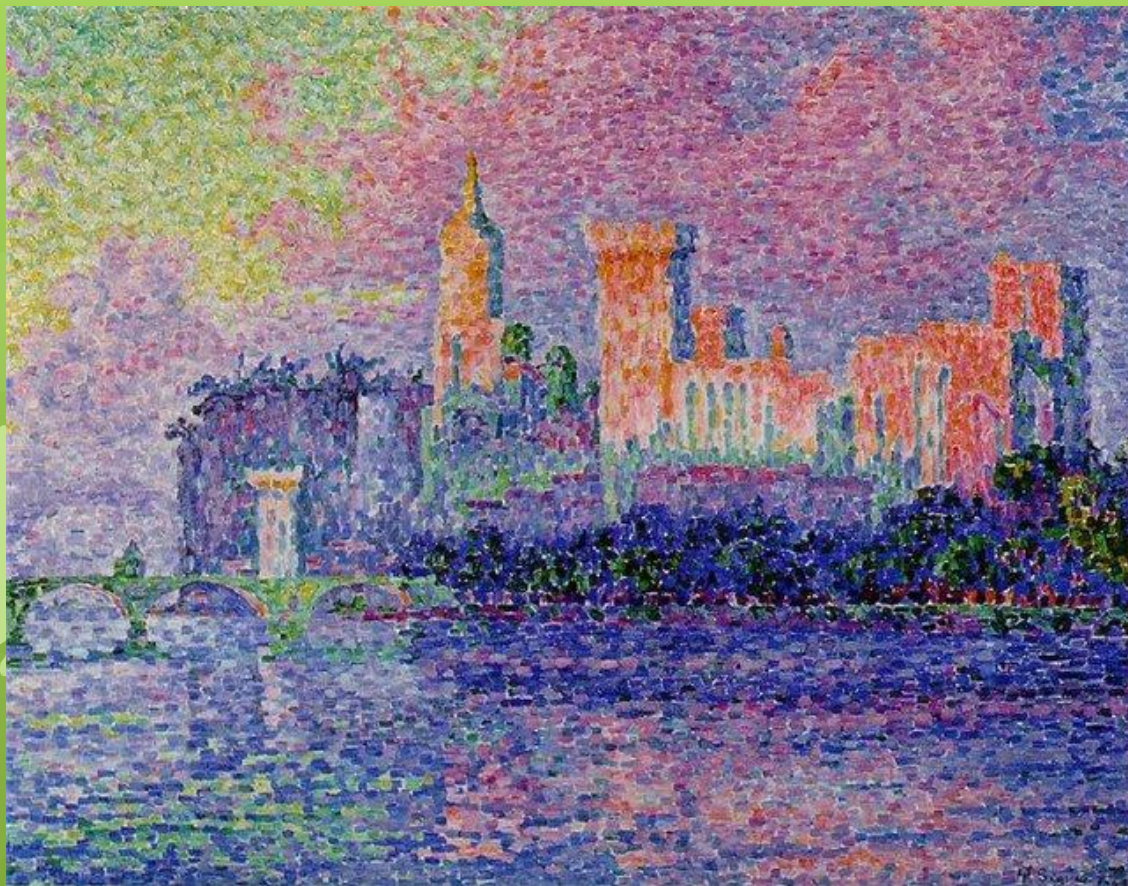


Китч – «безвкусица», разновидность постмодернизма, массовое искусство для избранных. Художественное произведение, принадлежащее к китчу, выполняется на высоком уровне мастерства, содержит увлекательный сюжет, но является лишь «подделкой» под настоящее произведение искусства.



ART-SPB.RU

Пуантинализм – письмо точками, отдельными четкими мазками. Благодаря смешению цветов в процессе восприятия картины зрителем пуантиналисты добивались потрясающих эффектов восприятия оттенков .



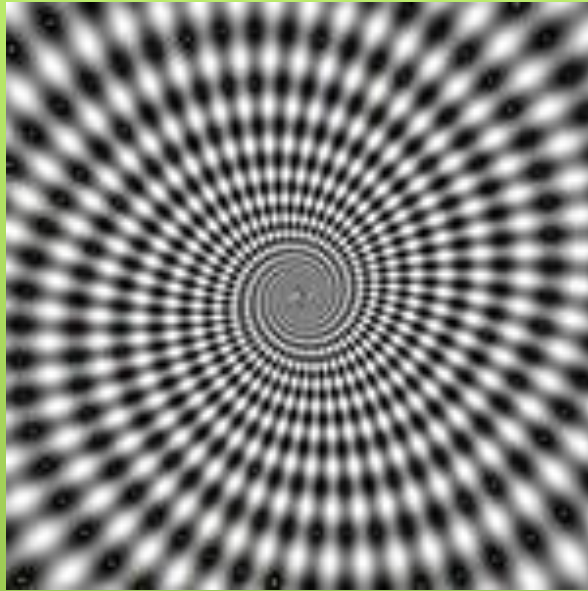
1.



2.



3.



4.



5.



**Спасибо,
дети,
за работу!!!**

