



ПИСЬМО



КУЗНЕЦОВА
ЕЛЕНА
СЕРГЕЕВНА



ЖДАЛА ПИСЬМА,
ВО ВСЁМ ТЕБЯ ПРОСЯ.
ТЫ НЕ ПИСАЛ,
ДАЛЁКИЙ И
НЕДРУЖНЫЙ.



ДА, ТЫ МОЛЧАЛ,
МОЛЧАЛ,
МОЛЧАЛ, ХОТЯ



ТВОЁ ПИСЬМО,
КАК ЖИЗНЬ,
МНЕ БЫЛО
НУЖНО.



В ПОЛЯХ И РОЩЕ
С ПТИЧЬЕМ
ПЕРЕЗВОНОМ...
МНЕ В ЦЕЛОМ СВЕТЕ НЕ
БЫЛО ЛЮДЕЙ
ДОРОЖЕ ТЁТИ НЮРЫ –
ПОЧТАЛЬОНА.



ГОДА ПРОШЛИ.
И ВОТ – ТВОЁ
ПИСЬМО

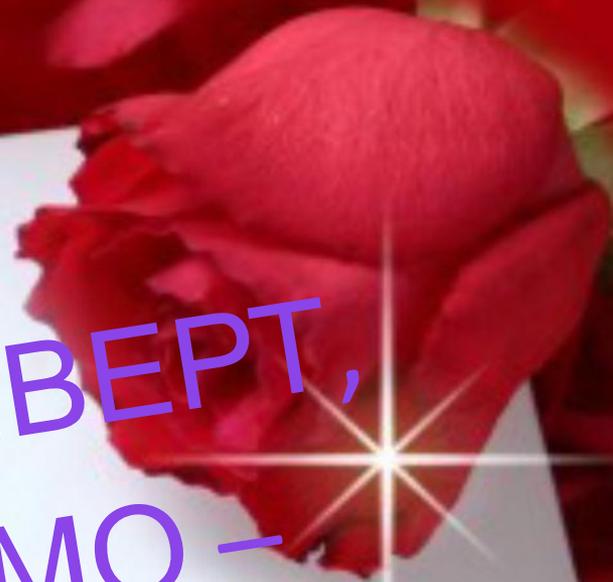




КРАСИВЫХ БУКВ
ЗНАКОМЫЙ
РОСЧЕРК
ДЛИННЫЙ.



НО,
КАЖЕТСЯ: КОНВЕРТ,
ПИСЬМО САМО –
КАК БУДТО ВСЁ
ПРОПАХЛО
НАФТАЛИНОМ.





Я СТОЛЬКО ЛЕТ
ЖДАЛА
ТОГО
ПИСЬМА!

И ЖАРКИМ ДНЁМ,

И

ТЁМНОЙ НОЧЬЮ

ВЛАЖНОЙ.

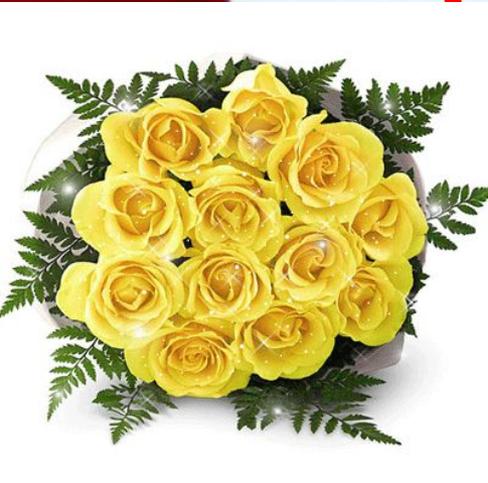


ТЫ НАПИСАЛ.



ТЫ МОГ ПИСАТЬ
ТОМА.

ТВОЁ ПИСЬМО?



A white rectangular card is centered on a background of red rose petals. Three light-colored roses with yellow-orange centers are placed around the card: one in the top-left, one in the top-center, and one in the bottom-left. A large, vibrant red rose is positioned on the right side of the card, with a bright starburst light effect emanating from its center. The text on the card is written in a bold, sans-serif font. The top line is in purple, and the bottom line is in red.

ОНО УЖЕ
НЕ НУЖНО.