
Художественный мир

Н.В.Гоголя.



Столкновение мечты

и реальности в

«Петербургских

повестях»

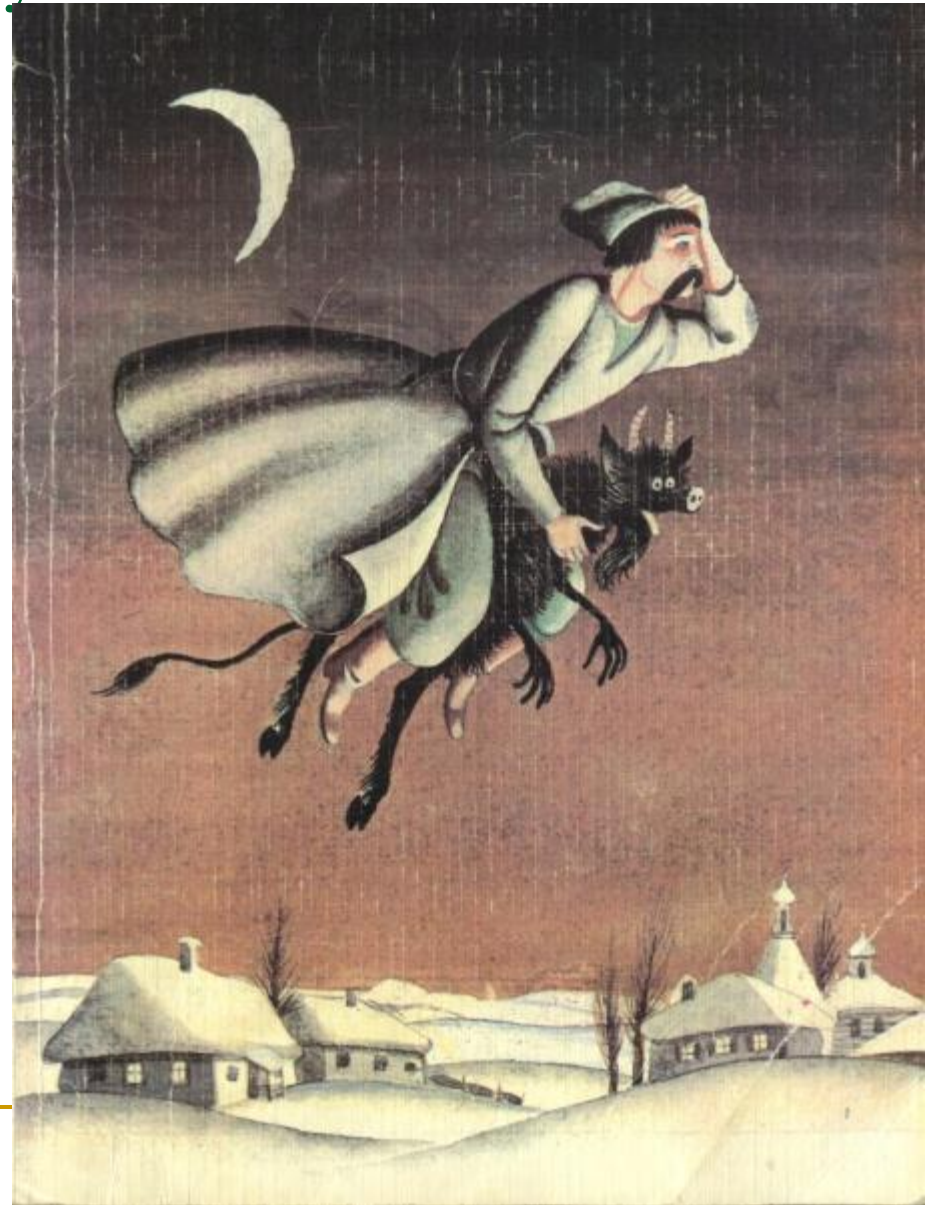
Художественный мир Н.В.Гоголя

- «О, как отвратительна действительность! Что она против мечты!»
- («Петербургские повести», художник Пискарев)



Гротеск- основа художественного мира писателя

- Умышленное искажение границ правдоподобия, смешение реального и фантастического, доведение изображаемого до абсурда с целью выявить уродливо-комические формы жизни и осмеять нравственные и



Литературные направления в творчестве Гоголя

- Романтизм

↓
мечта об идеальном устройстве мира

- Реализм

↓
художественное осмысление действительности, основанное на принципе жизнеподобия

Основные этапы жизненного и

творческого пути Детство и годы учебы

- Родился в 1809г в местечке Великие Сорочинцы в Украине
- 1818 г учеба в Полтавском уездном училище
- 1820-27 г.- обучение в гимназии г. Нежин, мечта о Петербурге



Основные этапы жизненного и творческого пути

- **Петербургский период**
- 1828 г. Гоголь прибыл в северную столицу, где столкнулся с первыми разочарованиями и неудачами
- 1829г.- Гоголь служит чиновником в Департаменте государственного хозяйства



1831 г.-знакомство Н.В.Гоголя с А.С.Пушкиным

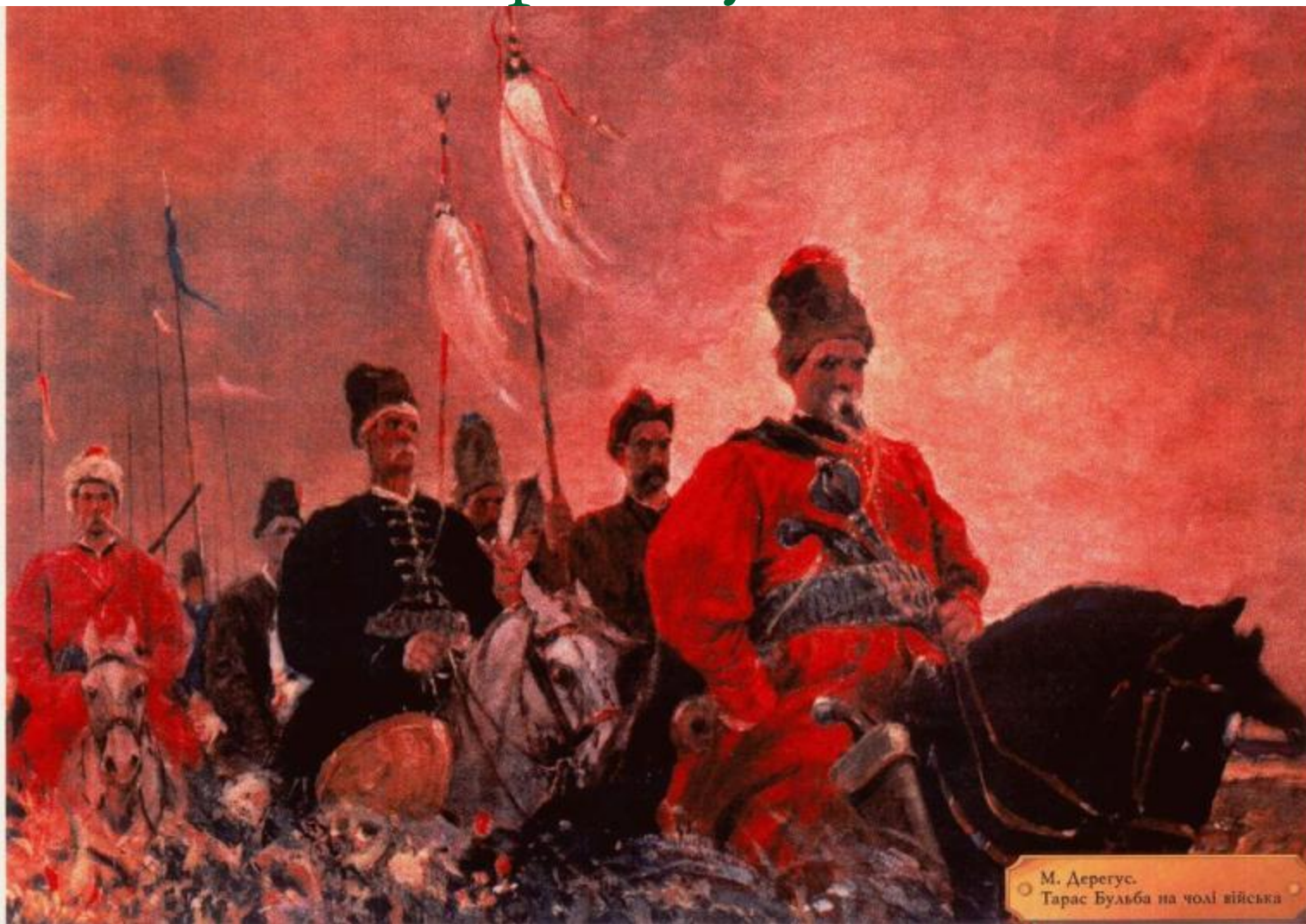


1831-1842г-необычайный творческий подъем

- 1831 г. «Вечера на хуторе близ Диканьки»
- «Как изумились мы русской книге, которая заставляла нас смеяться, мы, не смеявшиеся со времен Фонвизина »
А.С.Пушкин



1833-1842 г.- написана повість «Тарас Бульба»



«Петербургские повести»- произведения, написанные в разный период времени, объединенные образом Петербурга, темой «маленького человека», авторской позицией

- «Невский проспект» (1835)
- «Записки сумасшедшего» (1835)
- «Портрет»(1835)
- «Нос»(1836)
- «Шинель» (1842)



Повесть «Нос» (1836)



«Невский проспект»(1835)

- «Пушкин чувствовал какой-то изъясн в Петербурге... Но странность этого города была по-настоящему понята, когда по Невскому проспекту прошелся такой человек, как Гоголь...»
- В.В. Набоков



Основная тема повести

- Основная тема повести — жизнь Петербурга и судьба “маленького человека” в большом городе с его социальными контрастами, вызывающими разлад между представлениями об идеале и действительностью. Вместе с основной раскрываются темы равнодушия людей, подмены духовности меркантильными интересами, продажности любви, пагубного влияния наркотиков на человека.



Домашнее задание:

- 1. Прочитать повесть «Шинель» Н.В.Гоголя.
- 2. Доказать , что сюжет повести основан на сочетании реального и фантастического. Привести примеры гротеска в повести.
- 3.Выписать из текста все эпитеты, связанные с описанием шинели

■ Индивидуальные задания

- 1 группа. Прокомментировать речь главного героя. Как речь отражает внутренний мир Акакия Акакиевича
- 2 группа .Тема мечты в повести. Как мечта характеризует духовный мир героя.
- 3 группа. Тема чиновничества .В чем сходство Акакия Акакиевича и «значительного лица»