

**КТО РАБОТАЕТ С ЛЮБОВЬЮ,
ТОТ ВНОСИТ ПОЭЗИЮ В ЛЮБУЮ РАБОТУ.**

Н.Г.Чернышевский

**Обеспечение принципов
развивающего обучения
на уроках
изобразительного
искусства**

ОТ ЗАДАТКОВ – К СПОСОБНОСТЯМ – В ЭТОМ СОСТОИТ ПУТЬ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Развиваясь из задатков, способности проявляются лишь тогда, когда условия и обстоятельства жизни человека благоприятствуют их развитию

Фридман Л.М.

Задачи развивающего обучения

- Обеспечить личностный рост , развитие субъективности, саморазвитие учащегося
- Обеспечить интеллектуальное развитие учащегося
- Формировать в сознании учащегося целостную картину мира

Гуманитарно - культурологическое образование как целостное восприятие учащимися окружающего мира

- Изучая изобразительное искусство, ученик имеет возможность получать систематические сведения о мире, так как в искусстве заложено видение мира, его осмысление и оценка, т.е. отношение человека к миру

Основные принципы развивающего обучения

- Личностно ориентированный подход
- Личностно деятельный подход
- Рефлексивный подход

Идея личностно ориентированного подхода в обучении

- Построение обучения на основе *познавательного опыта* ребенка, его способностей и интересов
- Предоставление учащемуся возможности реализовать себя в учебной деятельности и в учебном поведении, т.е. *обеспечение его интеллектуального развития*

(по Якиманской И.С.)

Идея личностно деятельностного подхода

- Построение обучения на основе *жизненного опыта* ученика (не только опыта познания, но и *общения, продуктивной деятельности, творчества*)
- Обеспечение культуросообразности педагогического процесса – *ребенок* развивается не только как субъект познания и жизнедеятельности, но и как *субъект культуры, ее носитель, пользователь, творец*

1. На первое место выдвигаются механизмы образования личностного опыта (*рефлексия, переживания*)

2. Использование личного опыта учащихся как фактор изучения программного материала.

Актуализируя свой опыт, согласуя его с общественным, школьник генерирует новые знания, выходя за рамки субъективного опыта

3. **Культивирование уникального опыта ребенка**

Индивидуальное видение, чувство, эмоциональные отклики – все подлинно субъективное должно быть оставлено в образовательном процессе, где ребенок имеет право на ошибку

4. **Признание ценности совместного опыта, ценности взаимодействия.**

Появляется способность к совместному рождению новой истины в процессе размышления, сотрудничества, сотворчества в диалоге

5. Построение образовательного процесса на основе учета психофизиологических особенностей учащихся
6. Постановка и решение самими школьниками конкретных учебных задач. *(Вариативность выбора)*
7. Изменение позиции педагога-информатора(контролера) на позицию координатора.

Учитель должен выступать как организатор процесса. (Создание «ситуации успеха»)

Прогнозируемые результаты в обучении при развивающем обучении

- Повышение художественной компетенции учащихся
- Улучшение результативности обучения в классах всех типов
- Повышение у учащихся мотивации к изобразительной деятельности

Появляется потребность в творчестве, развиваются актуальные способности детей