



Структура урока и его вариативность

Урок-это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора и эрудиции.



В.А.Сухомлинский

Современный школьный урок музыки

*Какой урок имеет право
называться
современным?*



Существует три постулата, лежащие в основе современного урока:

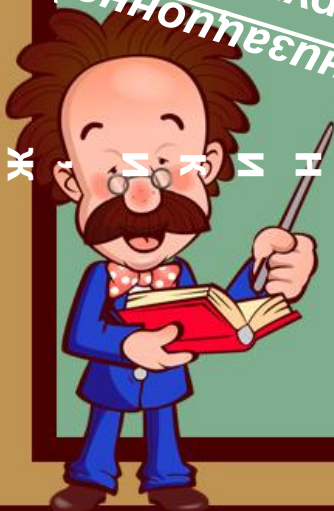
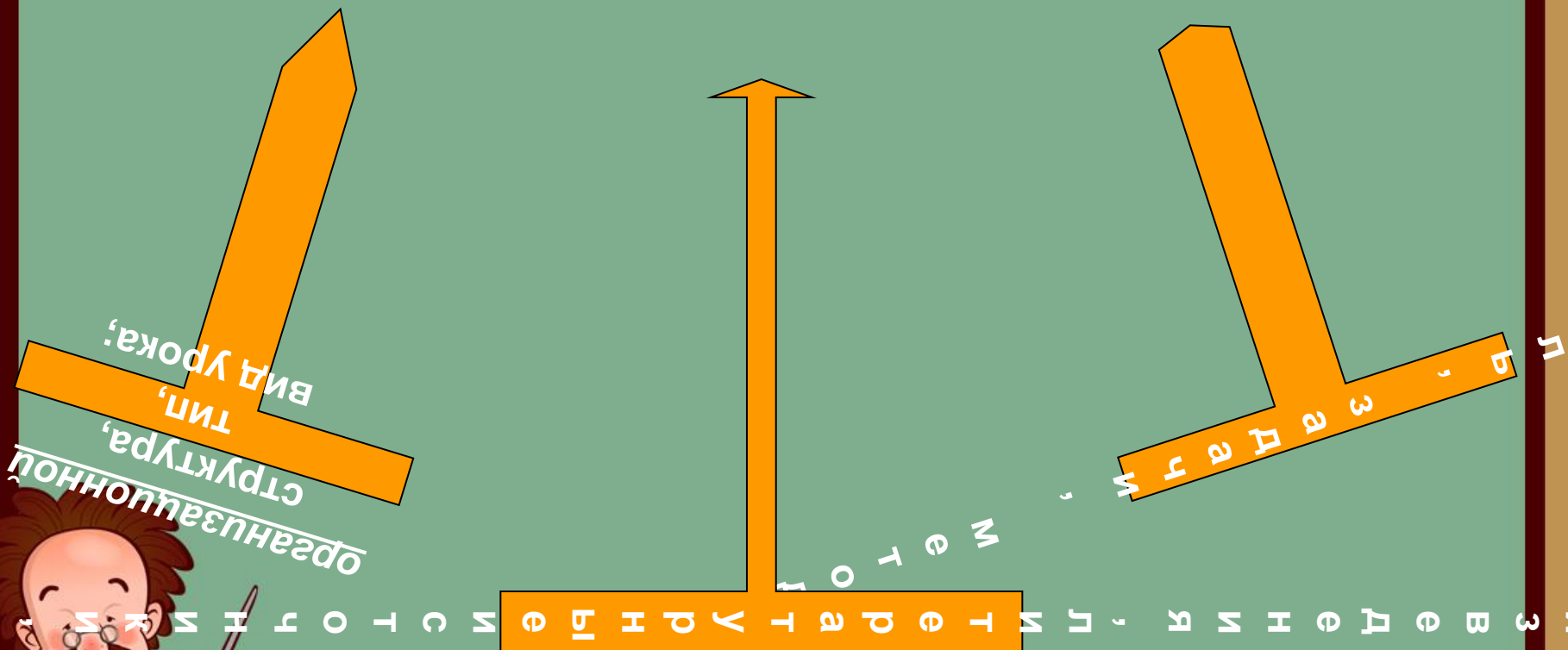
1. Урок есть открытие истины, поиск истины в совместной деятельности детей и учителя.

2. Урок есть часть жизни ребёнка, и проживание этой жизни должно совершаться на уровне высокой общечеловеческой культуры.

3. Ученик в качестве субъекта осмысления истины и субъекта жизни на уроке остаётся всегда наивысшей ценностью, выступая в роли цели и никогда не выступая в роли средства.



Конструкция конкретного школьного урока :



Художественно-педагогический замысел урока музыки

Урок музыки – художественно– педагогическое действие, он строится по законам искусства, по законам художественной драматургии”.

“Создание художественной целостности школьного урока (музыки) адекватно театральному процессу”.

Т.В. Чельшева

С.Л. Старобинский



Пьеса, режиссерский сценарий,
сценические условия

КТО нужен для спектакля

Актеры, зрители, режиссер,
декораторы, гримеры и т.д.

УСПЕХ СПЕКТАКЛЯ

От восприятия зрителя,
от его возможностей
к сопереживанию, его понимания
авторского замысла,
режиссерского прочтения,
актерского воплощения

Тема урока, учительский
сценарий,
необходимые условия

проведения урока
КТО нужен для урока музыки

Ученики, учитель (актер,
сценарист,
режиссер, художник-дизайнер).

УСПЕХ УРОКА

От восприятия детей, от
их возможности к
сопереживанию,
от их понимания
учительского
замысла, его режиссерской и
актерской убедительности.

Художественно- педагогический замысел урока музыки

Дети

Музыка Учитель



Художественно-педагогическая драматургия урока музыки

- ✓ *Вход в класс под музыку*
- ✓ *Завязка урока*
- ✓ *Развитие урока*
- ✓ *Эмоционально-смысловая кульминация*
- ✓ *Развязка ,вывод*



Этапы структуры:

- начало урока;
- сообщение темы;
- объяснение нового материала;
- осмысление учебного материала;
- обобщение знаний, умений, НАВЫКОВ;
- итог урока;
- домашнее задание.



**От чего зависит
тип урока?**

**От цели и
ведущих задач**

**Цель,
которую он
перед собой
ставит**

**Что заставляет
учителя
менять
структурные
компоненты
урока?**



уче
бно
5.
мат
Кор
ри
нт
ала
ро
ль
ны
и
ур
ок
ен
ия
7.
К
м
би
ни
ро
ва
ни
ы
й

5.
мат
Кор
ри
нт
ала
ро
ль

и
ур
ок

7.
К
м
би

ни
ро
ва
ни

Тема
Урок введения

Тема
Урок углубления

Тема
Урок обобщения

