

# Здоровьеориентированный образовательный процесс на уроке

Учитель химии Кабанова В.Д.  
Учитель биологии Сверчкова М.И.  
Учитель начальных классов Барбуцкая Е.В.

# Организация учебного процесса

Ухудшение здоровья школьников напрямую зависит от учебных перегрузок, их неудовлетворенности своим учителем и негативного отношения к изучаемому предмету.

## Компоненты учебной нагрузки школьника



## **Физическая нагрузка включает в себя:**

**Количество учебных часов в неделю**

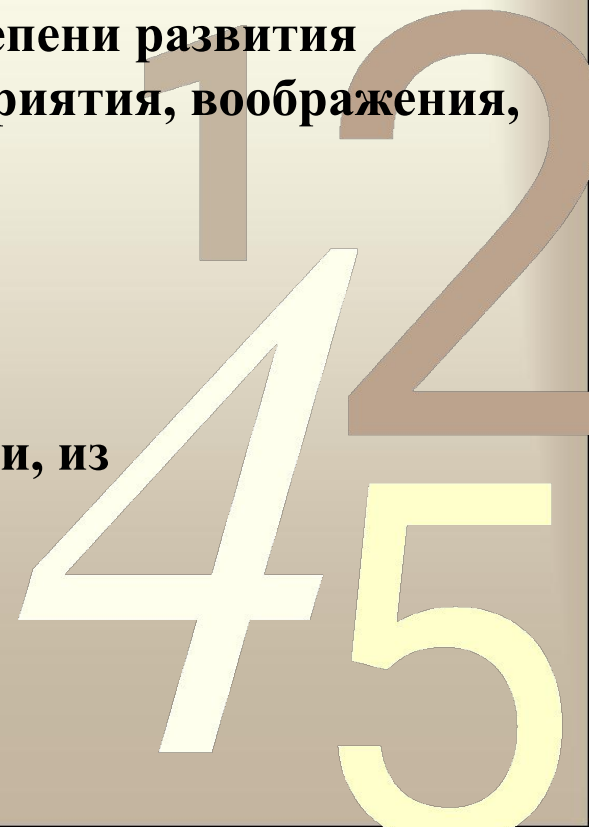
**Продолжительность учебного года**

**Объем домашнего задания**

## **Интеллектуальная нагрузка зависит от**

**содержания учебных программ, степени развития психики ребенка – внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления**

**Эмоциональная нагрузка складывается из эмоциональных переживаний за успехи и неудачи, из общения со сверстниками, самоутверждения.**



**ЗДОРОВЬЕ**

**ОБРАЗОВАНИЕ**

**Здоровьесберегающие технологии**

Санитарно - гигиенические

Медико - профилактические

Педагогические

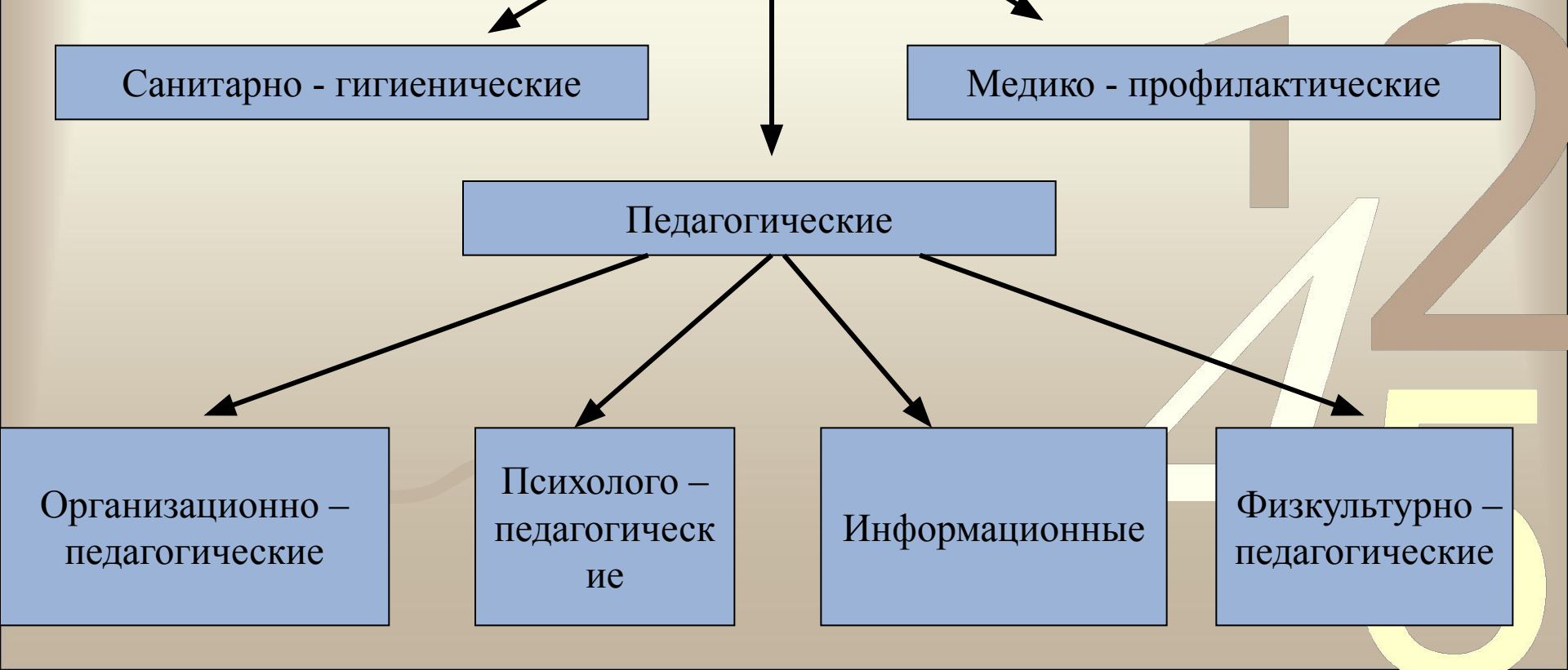
Организационно –  
педагогические

Психолого –  
педагогическ  
ие

Информационные

Физкультурно –  
педагогические

0011 0010 1010 1101 0001 0100 1011



## Причины ухудшения здоровья и способы их обновления

- 0011 0010 1010 1101 0001 0100 1011
1. Нерациональная организация образовательного процесса
  2. Чрезмерная интенсивность умственного труда
  3. Чрезмерная продолжительность урока и отдельных видов учебной деятельности
  4. Отсутствие лично – ориентированного подхода и т.д.

Научные подходы к решению проблемы сохранения здоровья учащихся на уроке

- ✓ психологический;
- ✓ гигиенический;
- ✓ технологический;
- ✓ психофизиологический;
- ✓ комплексный.



# Исследование ведущей модальности ученика

0011 0010 1010 1101 0001 0100 1011

	11а	11б	10а	10б	9а	9б	9в	8а	8б	7а	7б	7в	5б
Визуал	7	8	3	6	5	4	5	6	7	4	1	14	11
Аудиал	8	8	8	5	9	7	9	7	6	13	5	10	10
Кинестетик	4	2	6	4	8	6	6	7	4	10	5	5	12

# Ведущая модальность ученика

Показатели	Аудиал	Визуал	Кинестетик
Движение глазных яблок	Горизонтально	Вверх	Вниз
Положение головы	Как бы прислушиваясь	Приподнято	Вниз
Положение рук	На уровне груди	Прижаты к себе	Любит жестикулировать
Дыхание	Смешанное	Грудное	Брюшное
Голос	Средний тембр	Высокий тембр	Низкий тембр
Сигнальные слова	Послушай, слышишь	Видишь, смотри	Чувствую

# Рекомендации учителя при обучении

## 1. Визуального ученика:

- использование письменных упражнений;
- чтение текстов;
- письменные инструкции и задания;
- всю информацию записывать на доске;
- составлять опорные конспекты;
- представлять учебный материал в виде схем, таблиц.

## 2. Аудиального ученика:

- чаще использовать диалог; устные задачи и упражнения;
- прослушивание текстов, аудиокассет; просмотр видеофильмов.

## 3. Ученика кинестетика:

- применяйте игры и соревнования;
- метод динамических поз;
- смена видов деятельности на уроке;
- использование муляжей и реальных предметов.

