

# **Система кружковой работы по художественному образованию**

**Куванышева Зульфия Бисиновна,  
МБОУ «Гмелинская СОШ им. В.П. Агаркова»**



**Изобразительное искусство –  
это та область, в которой  
ребенок раньше, чем где-либо  
может получить первый  
полноценный творческий опыт.**



# Цели:

- Развивать творческие способности детей.
- Расширить знания учащихся в области художественного образования.



# Задачи:

- Привлечение обучающихся к изучению истории декоративно-прикладного творчества.
- Способствовать развитию любознательности, расширять кругозор.
- Развивать воображение, волевые качества (активность, целеустремлённость).
- Формировать духовную культуру и нравственность.



# Основные методы

**обучения:**

- диалогический, показательный;

**преподавания:**

- объяснительный, информационно-сообщающий, иллюстративный;

**воспитания:**

- убеждение, упражнения, личный пример.



# Навыки

Школьники приобретают и совершенствуют навыки оформления интерьера, мебели, предметов быта декоративно-прикладного характера. Они учатся самостоятельно изображать и художественно оформлять различные изделия.



# Деятельность

Дети изображают на занятиях кружка сувенирные шкатулки, пейзажи, натюрморты, портреты, настенные панно, образы животных и птиц.



# Работы детей





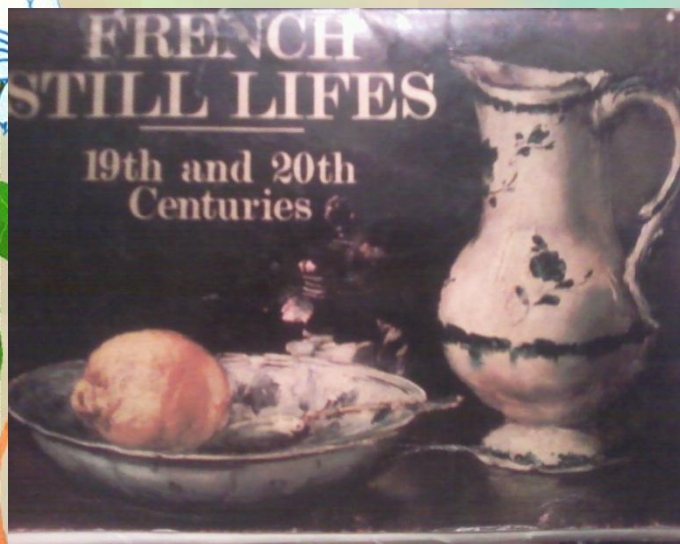






# Наглядные пособия

Набор «Натюрморты»



DVD – диск фильм



# Участие в конкурсах

- \* Конкурс творческих работ «Зеркало природы» – 1 место
- \* Конкурс «Земля, Космос, Вселенная – наш дом»
- \* Конкурс «Моя красивая мама»
- \* Конкурс «Осенняя палитра»
- \* Акция «Внимание – дети»



# Список литературы

- *Герчук Ю.Я.* Что такое орнамент? – М.,1998г.
- *Компанцева Л.В.* Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
- *Межуева Ю.А.* Сказочная гжель. – М.,2003г.
- *Неменский Б.М.* Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
- *Нестеренко О.И.* Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
- Уолтер Фостер . Уроки рисунка и живописи(5 книг).

