

Декоративная лепка в старшей группе



Выполнила воспитатель:
Миронова Наталья
Николаевна

Лепка по непосредственному восприятию предмета (три занятия)

«Козел» – по каргопольской игрушке

Задачи: учить передавать выразительные особенности игрушки. Туловище и ноги козла лепить из одного куска глины. Закреплять умение плотно скреплять части. Передавать пластику перехода одной части к другой



«Уточка»-по калининской игрушке

Задачи: лепить уточку пластическим способом, передавая ее характерные особенности (овальное туловище с маленьким хвостиком, удлиненная шея и маленькая головка с клювом). Закреплять умение украшать предмет наклепами, создавая из них красивый узор на крыльях.



Дымковская кукла

Задачи: лепить дымковскую куклу, пользуясь натурой. Передавать ее выразительные особенности: юбка колоколом, плавно переходящая в верхнюю часть туловища, в руках у куклы какой-нибудь предмет. Кофта у куклы с воротником и оборкой. Учить детей лепить куклу из конусообразного куска глины, а во время лепки деталей пользоваться наклепами.



Лепка по представлению (два занятия)

Декоративная тарелка

Задачи: изобразить тарелку, передавая особенности формы и росписи. Творчески подходить к выполнению работы и самостоятельно придумать форму края тарелки. Сделать роспись по заранее составленному эскизу. Закреплять умение пользоваться мокрой тряпочкой, отглаживая поверхность изделия. Учить окрашивать предмет ангобом.



Миска

Задачи: лепить миску из кома глины, передавать ее характерную форму: маленькое дно по сравнению с верхней частью. Расписывать миску ангобом с внутренней или внешней стороны.



Лепка по непосредственному восприятию предмета (два занятия)

Кружка с узорами

Задачи: лепить кружку ленточным способом, передавая характерную форму и украшения. Закреплять умение заглаживать поверхность мокрой тряпкой. Учить видеть красоту предмета, делать декоративное оформление путем наклепов.



Конь (по каргопольской игрушке)

Задачи: лепить с натуры, рассматривание игрушки со всех сторон. Лепить пластическим способом из одного куска глины туловище, шею и голову. В процессе лепки передавать выразительные особенности игрушки: маленькая голова, опущенная вниз; изогнутая шея с гривой; удлиненное туловище и прямые ноги, немного расставленные в стороны.



Петушок (по дымковской игрушке)

Задачи: учить от общей формы вытягивать шею и голову петуха, а затем путем наклепов изображать гребешок, крылья и хвост. Закреплять умение плотно скреплять части, устанавливать фигурку на подставку.



Лепка по представлению (два занятия)

Сказочная рыбка

Задача: передавать в лепке выразительные особенности сказочной рыбки: округлую или удлиненную форму туловища с красивыми по форме плавниками и хвостом, с большими глазами и ритмично расположенными чешуйками и т. д. Учить самостоятельно пользоваться знакомыми способами лепки.



www.livemaster.ru/solnechnyizayaz



by Solnechnyi Zayaz

CLINA.TEPLORUK.RU

Декоративная пластина

Задача: учить детей во время лепки пользоваться предварительно созданным эскизом. Лепить пластину, хорошо отглаживая ее мокрой тряпкой и стеклой. Украшать наклепами или росписью ангобом.



Рис. 46

Лепка по замыслу (одно занятие)

Предмет, которым можно украсить групповую комнату

Задачи: учить детей самостоятельно выбирать предмет для лепки, которым можно украсить комнату, а во время выполнения собственного замысла проявлять самостоятельность в нахождении способов лепки, активность и творчество при создании формы предмета и декоративного оформления. Подвести детей к тому, что каждый из них вносит частицу труда в общее дело.



3-й квартал

Лепка с натуры (одно занятие)

Ваза для цветов

Задачи: лепить ленточным способом вазу для цветов. Передавать форму предмета и украшать его наклепами. Уметь пользоваться натурой.



Олень (по каргопольской игрушке)

Задачи: учить детей во время лепки сравнивать свою работу с натурой. Передавать особенности формы, пропорций и деталей, пользуясь знакомым способом лепки.



Лепка по представлению (одно занятие)

Сказочная птица

● **Задачи:** лепить предмет, передавая его форму, пропорции и характерные детали. Создавать образ, используя знания и умения при украшении предмета наклепами и росписью ангобом.



