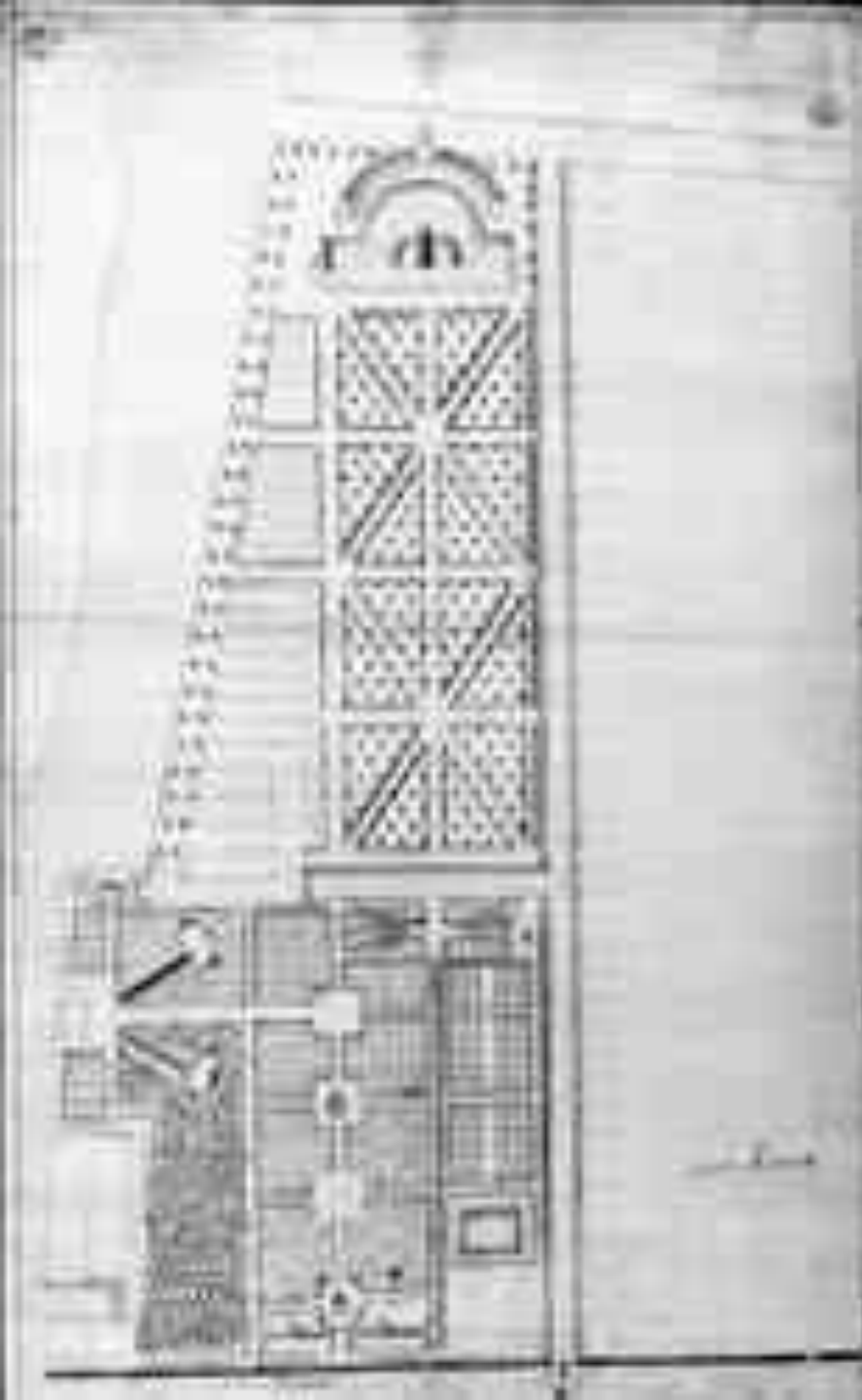


ЛЕТНИЙ САД

Летний сад — один из самых красивых парков города. Его обычно считают ровесником города, так как Петр упоминает о нем в своих указах от марта—апреля 1704 года



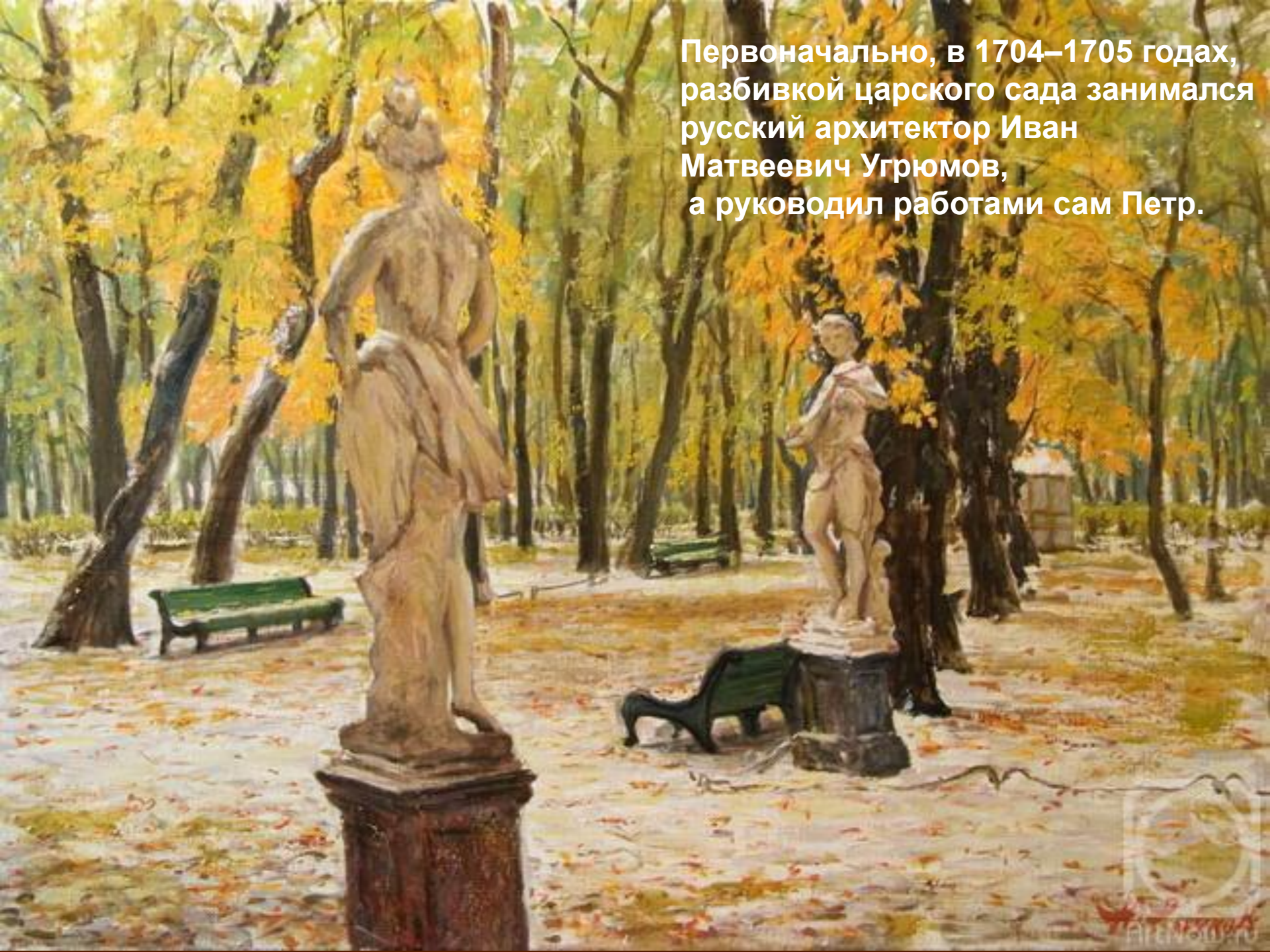
Первый план Летнего сада набросал сам Петр, повидавший ещё во времена своего заграничного путешествия с великим посольством знаменитые сады Голландии и немецких княжеств

Планировка сада проста: от Невы вглубь территории ведут три параллельно расположенные прямые аллеи, их пересекают несколько перпендикулярных дорожек. Естественной границей сада с севера и востока стали реки Нева и Фонтанка.

На западе и на юге сад ограничен искусственными протоками - Лебязьей канавкой и каналом, соединившим Фонтанку с истоком реки Мойки.



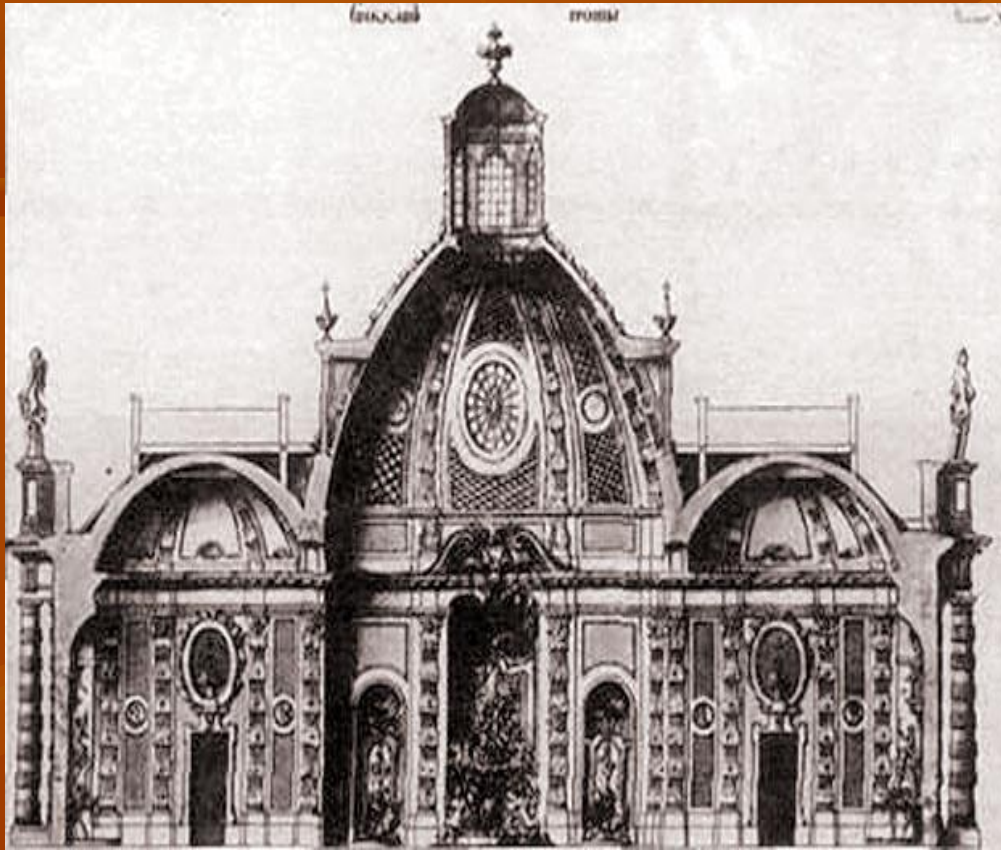
Первоначально, в 1704–1705 годах, разбивкой царского сада занимался русский архитектор Иван Матвеевич Угрюмов, а руководил работами сам Петр.



Грот

- Первый российский грот - грот Летнего сада - имел свое посвящение. Он был задуман как архитектурно-пластическая аллегория триумфа бога морей Нептуна. Так прославлялось главное дело жизни Петра Великого - утверждение России на Балтике.
- Внутри его стены были выложены раковинами и кусками туфа.

Грот в разрезе



- Входящего в Грот встречало таинственное царство морского бога, освещенное проникающими сквозь световой фонарик лучами солнца. Отражаясь в больших зеркалах ниш, журчали фонтаны Тритонов...

- Грот имел два основных, одинаково нарядных фасада: восточный, ориентированный на реку Фонтанку, и западный - парадный, обращенный в сад.
- Наводнение 1824 года также нанесло Летнему саду большой урон. Окончательно разрушился Грот, на месте которого по проекту К. Росси был построен Кофейный домик.



Чайный домик, Кофейный домик и Лебяжье озеро

- К югу от Летнего дворца расположен Чайный домик. Этот павильон был построен в 1827 г.
- Расположенный неподалеку Кофейный домик был возведен Карло Росси на месте старого грота петровской эпохи.
- . В южном конце парка находится пруд, где действительно плавают лебеди.

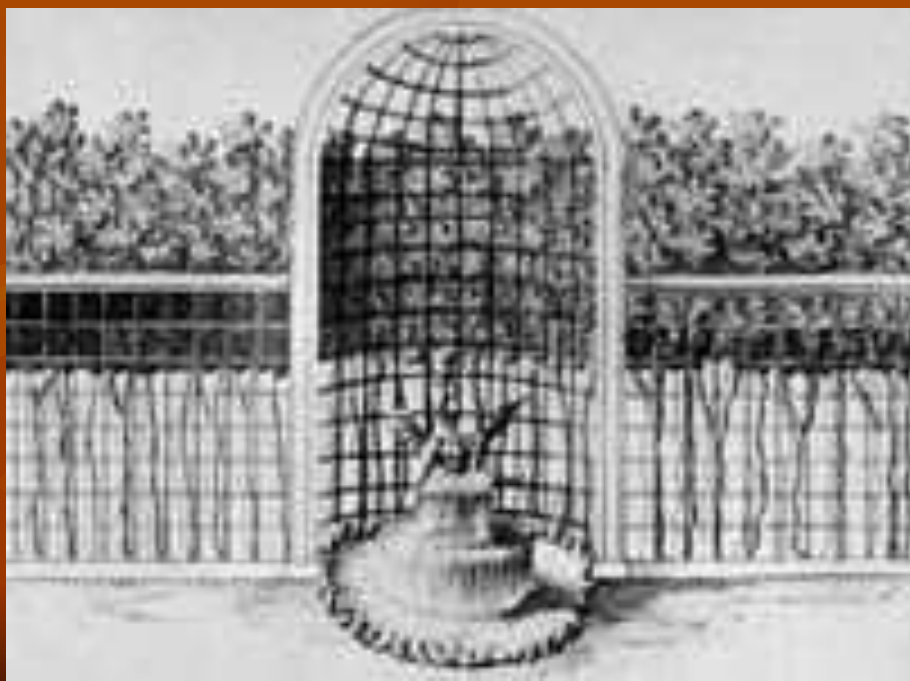


- В 1720-х годах во втором Летнем саду началось строительство лабиринта.
- Лабиринт – характерный атрибут регулярного сада.
- На определённой территории устраивали запутанную планировку дорожек.
- Дорожки обсаживались шпалерами, и выбраться из лабиринта было не так-то легко.

«Эзоповы фонтаны».



- На территории 2-го Летнего сада архитектором Земцовым был устроен Лабиринт — сложная система дорожек, окружённая стенами из кустов. В этом лабиринте разместили более трёх десятков фонтанов, украшенных скульптурными персонажами басен Эзопа.
- У входа находилась скульптура самого баснописца
- Дорожки к Лабиринту проложили по мосткам.
- Здесь были оборудованы фонтаны-шутихи, под струи которых часто попадали посетители Летнего сада. Всего на территории Летнего сада находилось более пятидесяти фонтанов.



- Лабиринт состоял из четырёх куртин со сложной системой дорожек. В углублениях зелённых стен были устроены 32 ниши. Свинцовые чаши бассейна, обложенные мхом, наполнялись струившейся водой фонтанов. В каждой нише изображались герои какой–нибудь басни, большинство фигурок животных были представлены в натуральную величину: мыши, лягушки, змеи, ястреб и две курицы, ёж, черепаха с орлом и другие. Все скульптуры были отлиты из свинца и позолочены.

Скульптуры Летнего сада

- Скульптурное украшение садов того времени отражало, в той или иной мере, представления об устройстве мироздания (четыре времени года, время суток, божества и стихии), о добродетелях и пороках, о символах процветания и славы государства.
- Особо следует выделить скульптуры, в аллегорической форме указывающие на важные для России общественно-политические события, прославляющие реформаторскую деятельность Петра I, его военные победы ("Ништадтский мир", "Слава", "Минерва", "Навигация").

- В настоящее время в Летнем саду можно видеть 91 произведение скульптуры: 38 статуй, 5 скульптурных групп, 48 бюстов. Большая часть из них выполнена итальянскими мастерами, в основном, венецианскими, в конце XVII - начале XVIII века.





В современные границы Летнего сада занимает площадь около 11,7 га. Она до 3000 деревьев, с преобладанием извести. Большая часть старых деревьев выжили со времен Петра Великого. На второе место по количеству занятых клены. Среди этих основных пород разбросаны ясень, дубов, вяза, а также одного экземпляра конского каштана, лиственницы, тополя, яблони и березы. Более двадцати двух тысяч кустарников

- Летний Сад известен еще одной уникальной достопримечательностью, ставшей символом Санкт-Петербурга наряду со Стрелкой Васильевского острова, Медным Всадником, многогранником Петропавловской крепости. Это известная во всем мире -чугунная ограда, получившая одноименное название - решетка Летнего Сада. Находится она у входа со стороны Невы.
- Изготовлена и установлена на своем месте решетка в 1771-1784 гг., авторами проекта выступили архитекторы Ю.Фельтен и П.Егоров.

- Возле выхода из сада стоит огромная порфировая ваза, подаренная Николаю I шведским королем в 1839г.



Неподалеку от входа в сад с набережной Невы, слева от главной аллеи, среди густой зелени расположена детская площадка, в центре которой возвышается памятник, огражденный металлической решеткой. Краткая надпись на нем гласит: “Крылову. 1855”.



Пьедестал в сравнении с трехметровой статуей невелик и с четырех сторон сплошь покрыт бронзовыми фигурами различных животных - героев басен Крылова



Летний дворец

В северо-восточном углу парка находится Летний дворец Петра I Доменико Трезини начал строить это здание в 1710 г. Скромный оштукатуренный каменный дом (один из первых в городе) был построен «на голландский манер», с четырехскатной крышей и рустованными углами. Дворец расположен рядом с началом Фонтанки, у Невы.

Петр, увлеченный мореплаванием, сам выбрал это место.

С южной стороны, где теперь стоят лавочки, первоначально был небольшой порт.

Дворец был разделен между мужем и женой: **Петр** занимал первый этаж, а **Екатерина** — второй.

Зеленый кабинет



Сад в годы блокады

- Во время блокады Ленинграда на территории Летнего сада разместили зенитные расчёты.
- В Кофейном домике устроили казарму, а в Чайном — склад боеприпасов и оружия. Скульптуры укрыли в земле.
- На территорию Летнего сада неоднократно падали бомбы и снаряды.
- Весной 1942 года цветники и газоны были отданы школьникам и учителям окрестных школ для разведения огородов.
- В связи с этим одна из аллей стала называться Школьной.

В настоящее время Летний сад и Летний дворец Петра I входит в состав Государственного Русского музея.

- В петербургском Летнем саду будут воссозданы фонтаны, лабиринт, пруд с беседкой посередине. Знаменитые скульптуры, украшавшие сад, заменят копиями.
- Подлинники же будут храниться в Русском музее. Также благодаря усилиям историков и реставраторов Невская ограда сада вернет свой исторический облик.