

A historical painting depicting a massive explosion on a battlefield. The explosion is a large, bright orange and yellow fireball with a thick plume of white smoke rising from it. In the foreground, several soldiers in dark uniforms and red-topped hats are visible, some looking towards the explosion. In the background, there are cannons and more soldiers, all partially obscured by the smoke. The overall scene is one of a major military event.

М. Ю. Лермонтов

«Два
великана»
(1832)

«Бородино»
(1837)

БОРЬБА ДВУХ ВЕЛИКАНОВ



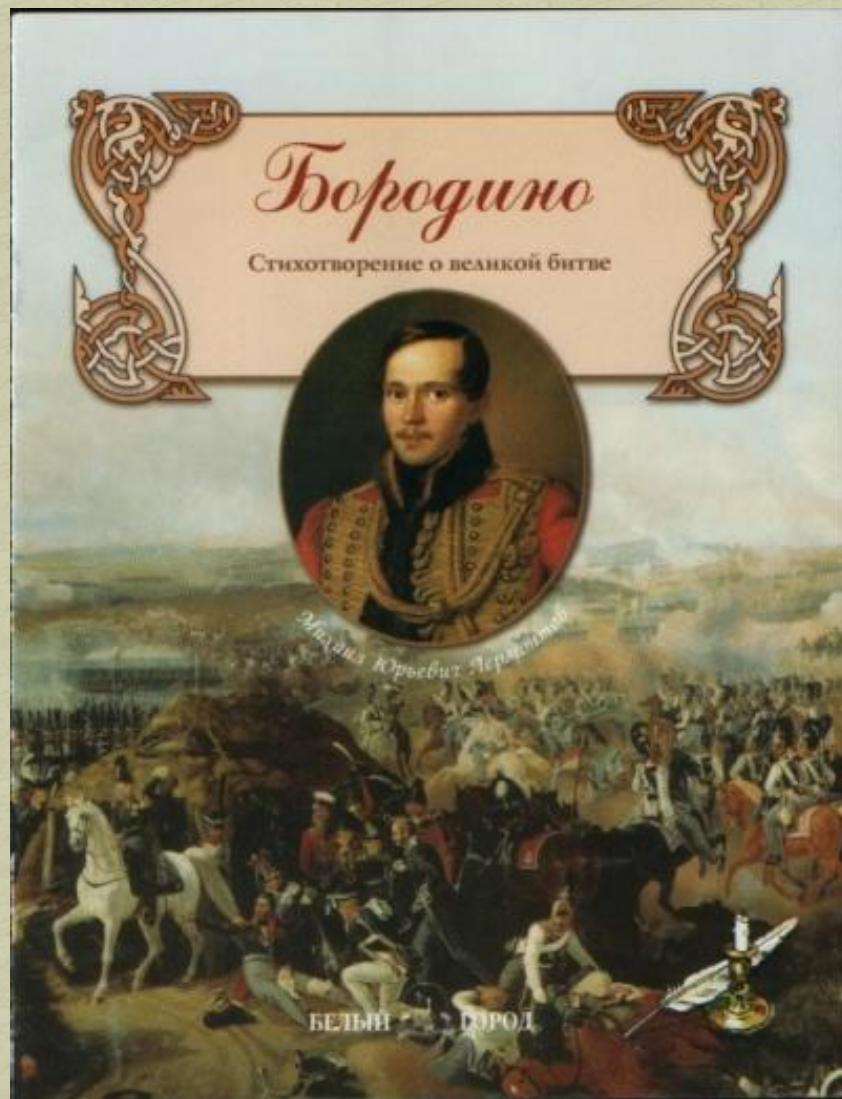
**М. И. Кутузов на командном пункте в день Бородинского сражения.
Художник А. Шепелюк.**



**Наполеон I на Бородинских высотах.
Художник В.В. Верещагин.**



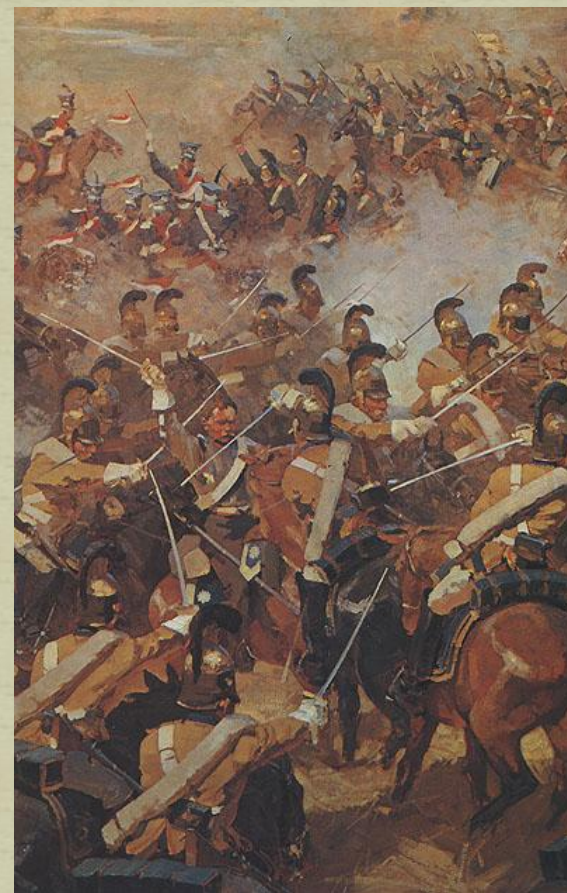
Наполеон I
Бонапарт.
Художник
Ж.-Л. Давид



Фрагменты панорамы Ф. Рубо «Бородинская битва»



**Гвардейские полки отражают атаки
французской кавалерии. 1912 г.**



**Подвиг неизвестного
героя. 1912 г.**

СЛОВАРЬ

Бивак – привал, расположение войск вне населенного пункта.

Редут – в старых армиях: сомкнутое прямоугольное, многоугольное или круглое полевое укрепление с наружным рвом и земляной насыпью.

Улан – военный служащий из частей легкой кавалерии (вооруженной только пиками).

Драгун – военный служащий кавалерийский (конных) частей.

Мусью – ироническое обращение к французу (от месье).

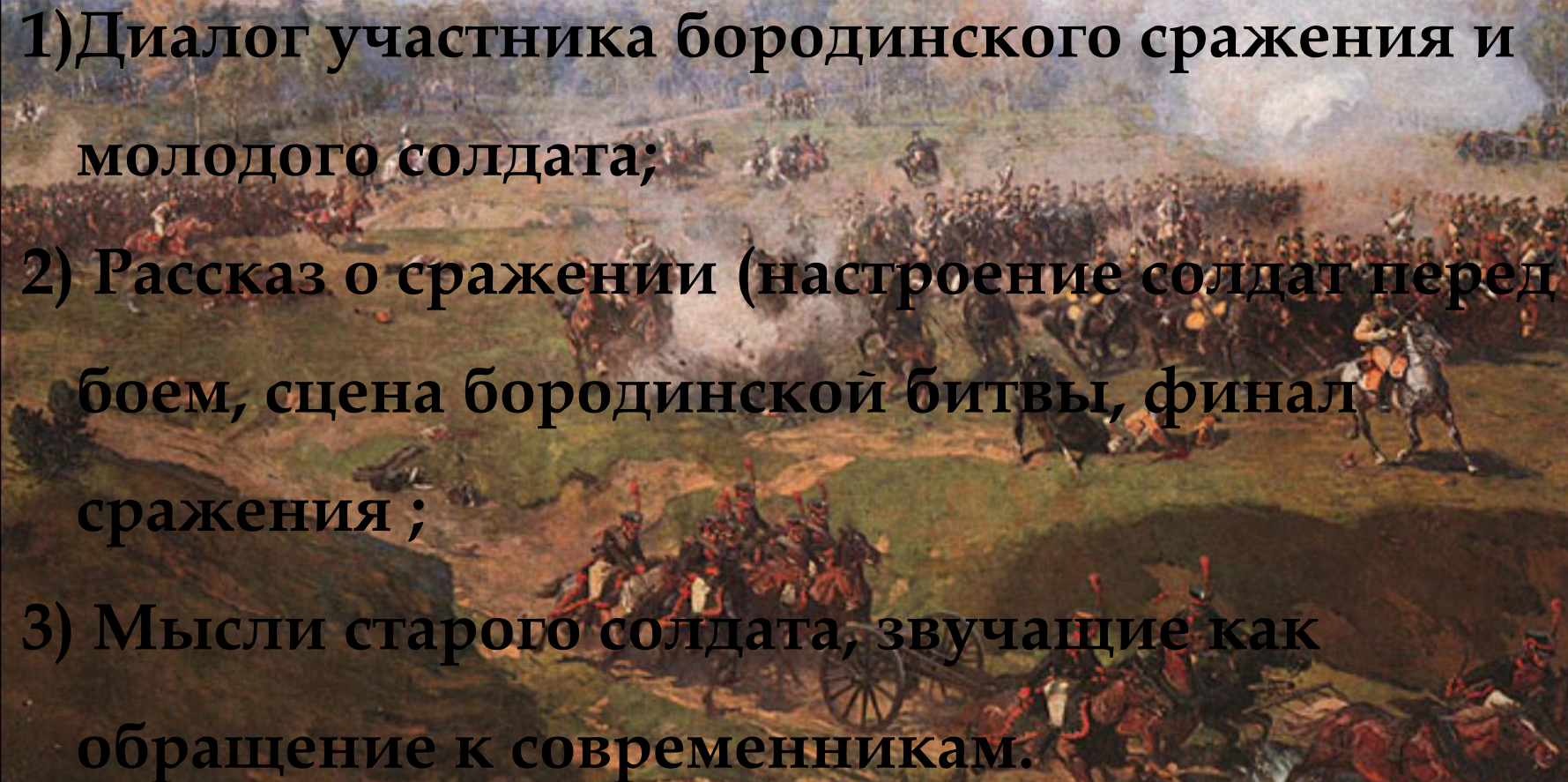
Картель – начиненный круглыми пулями артиллерийский снаряд для массового поражения живых целей на близком расстоянии.

Лафет – станок (опора) артиллерийского орудия.

Кивер – высокий головной убор из жесткой кожи с козырьком

Хват – бойкий, полный молодечества человек.

Композиция текста:

- 1) Диалог участника бородинского сражения и молодого солдата;
 - 2) Рассказ о сражении (настроение солдат перед боем, сцена бородинской битвы, финал сражения ;
 - 3) Мысли старого солдата, звучащие как обращение к современникам.
- 

Вопросы:

1. Каким чувством пронизано все стихотворение? Какие строчки стихотворения вам понравились больше всего?
2. Какими вы представляете себе участников разговора? Как вы понимаете вопрос молодого солдата?
3. Как меняются чувства старого солдата на протяжении рассказа о сражении?
4. Охарактеризуйте речь старого солдата. Как вы думаете, почему рядом с просторечной лексикой в ней находят место слова высокого, торжественного стиля?
5. Докажите по тексту, что чувства, которые испытал рассказчик, были ведомы каждому русскому солдату.
6. Какой эпизод стихотворения вам представляется особенно зримо, ярко? Составьте по нему киносценарий.
7. Почему в первом случае, в начале стихотворения, фраза «Богатыри – не вы!» произносится с восклицательной интонацией, а в конце – с повествовательной?
8. Как вы думаете, почему Лермонтов решил написать не о победном сражении русского войска, а о его поражении? Какова главная мысль автора в стихотворении?



Домашнее задание

- 1.** Подготовьте выразительное чтение всего стихотворения.
- 2.** Выучите наизусть понравившийся отрывок из стихотворения «Бородино» (5 строк).
- 3.** * Расскажите о героях Бородино.

* по желанию