

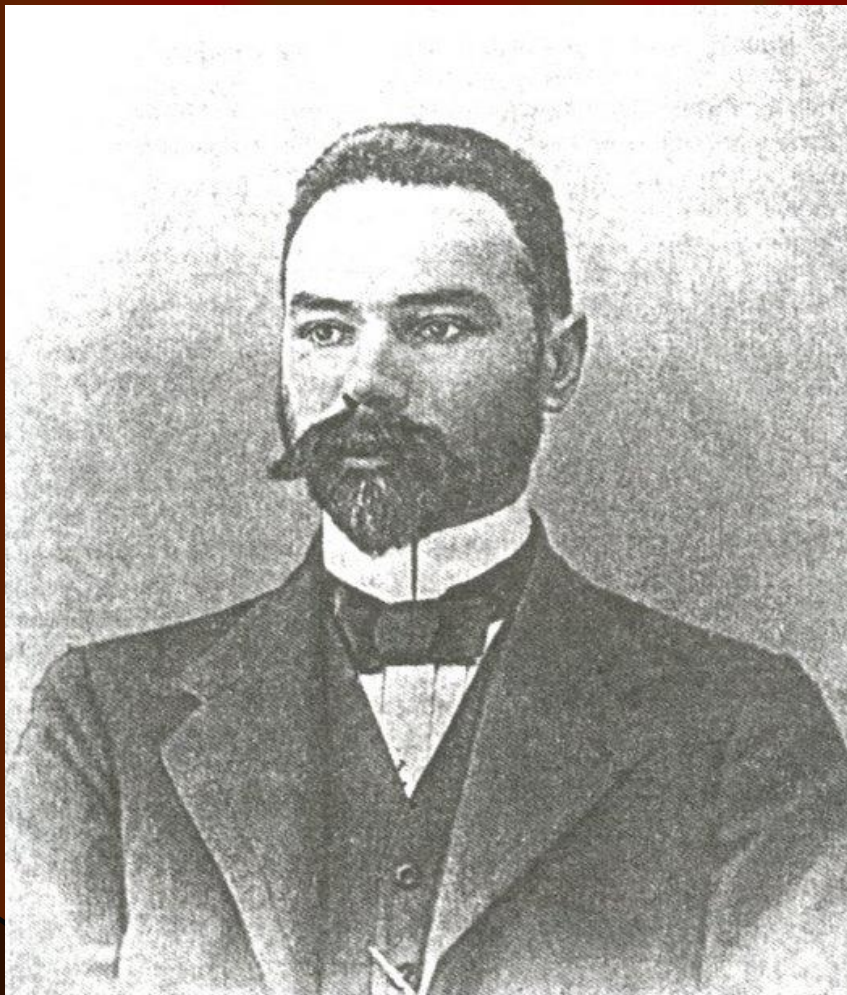


***поэты  
серебряного века***

Литература 11 класс

# Брюсов Валерий Яковлевич

## 1873 - 1924



Творчество

Тень несозданных созданий  
Колыхается во сне,  
Словно лопасти латаний  
На эмалевой стене.  
Фиолетовые руки  
На эмалевой стене  
Полусонно чертят звуки  
В звонко-звучной тишине.  
И прозрачные киоски,  
В звонко-звучной тишине,  
Вырастают, словно блески,  
При лазоревой луне.  
Всходит месяц обнаженный  
При лазоревой луне...  
Звуки реют полусонно,  
Звуки ласться ко мне.  
Тайны созданных созданий  
С лаской ласться ко мне,  
И трепещет тень латаний  
На эмалевой стене.

*1 марта 1895*

# Александр Александрович Блок 1880 - 1921



Вхожу наверх тропой кремнистой,  
Смотрю вперед; там всё молчит,  
Лишь далеко источник чистый  
О безмятежьи говорит.  
Мой дух усталый в даль несется,  
Тоска в груди; смотрю назад:  
В долинах сквозь каменья рвется  
Грозящий белый водопад.  
Не знаю, что мой дух смутило  
И вниз влечет с безлюдных скал...  
«Явись, явись мне, образ милъш!»  
В смятеньи диком я взывал...  
И Ты явилась: тихой властью  
В моей затеплилась груди,  
И я зову к Тебе со страстью:  
«Не покидай! Не уходи!»

*26-27 ноября 1898*

# Гумилев Николай Степанович

## 1886 - 1921



### Африканская ночь

Полночь сошла, непроглядная темень,  
Только река от луны блестит,  
А за рекой неизвестное племя,  
Зажигая костры, шумит.  
Завтра мы встретимся и узнаем,  
Кому быть властителем этих мест;  
Им помогает черный камень,  
Нам — золотой нательный крест.  
Вновь обхожу я бугры и ямы,  
Здесь будут вещи, мулы — тут.  
В этой унылой стране Сидамо  
Даже деревья не растут.  
Весело думать: если мы одолеем —  
Многих уже одолели мы, —  
Снова дорога желтым змеем  
Будет вести с холмов на холмы.  
Если же завтра волны Уэби  
В рев свой возьмут мой предсмертный вздох,  
Мертвый, увижу, как в бледном небе  
С огненным черным борется бог.

1913 Восточная Африка

# ИГОРЬ СЕВЕРЯНИН

1887 - 1941



## *МОИ ПОХОРОНЫ*

*Меня положат в гроб фарфоровый  
На ткань снежинок яблонových,  
И похоронят (...как Суворова...)  
Меня, новейшего из новых.*

*Не повезут поэта лошади -  
Век даст мотор для катафалка.  
На гроб букеты вы положите:  
Мимоза, лилия, фиалка.*

*Под искры музыки оркестровой,  
Под вздох изнеженной малины -  
Она, кого я так приветствовал,  
Протрелит полонез Филины.*

*Всем будет весело и солнечно,  
Осветит лица милосердьe...  
И светозарно, ореолочно  
Согреет всех мое бессмертьe!*

# Анна Андреевна Ахматова

## 1889 - 1966



На руке его много блестящих колец –  
Покоренных им девичьих нежных сердец.  
Там ликует алмаз, и мечтает опал,  
И красивый рубин так причудливо ал.  
Но на бледной руке нет кольца моего,  
Никому, никогда не отдам я его.  
Мне сковал его месяца луч золотой  
И, во сне надевая, шепнул мне с мольбой:  
‘Сохрани этот дар, будь мечтою горда!’  
Я кольца не отдам никому, никогда.

<Март> 1907 Киев

# ОСИП ЭМИЛЬЕВИЧ МАНДЕЛЬШТАМ

## 1891 - 1938

Адмиралтейство

- В столице северной томится пыльный тополь,  
Запутался в листе прозрачный циферблат,  
И в темной зелени фрегат или акрополь  
Сияет издали, воде и небу брат.

Ладья воздушная и мачта-недотрога,  
Служа линейкою преемникам Петра,  
Он учит: красота - не прихоть полубога,  
А хищный глазомер простого столяра.

Нам четырех стихий приязненно господство,  
Но создал пятую свободный человек.  
Не отрицает ли пространства превосходство  
Сей целомудренно построенный ковчег?

Сердито лепятся капризные Медузы,  
Как плуги брошены, ржавеют якоря -  
И вот разорваны трех измерений узы  
И открываются всемирные моря!



# Марина Ивановна Цветаева 1892 - 1941



Если душа родилась крылатой —  
Что ей хоромы — и что ей хаты!  
Что Чингис-Хан ей и что — Орда!  
Два на миру у меня врага,  
Два близнеца, неразрывно-слитых:  
Голод голодных — и сытость сытых!



# Борис Леонидович Пастернак

## 1890 - 1960

х х х

Быть знаменитым некрасиво.  
Не это подымает ввысь.  
Не надо заводить архива,  
Над рукописями трястись.  
Цель творчества — самоотдача,  
А не шумиха, не успех.  
Позорно, ничего не знача,  
Быть притчей на устах у всех.  
Но надо жить без самозванства,  
Так жить, чтобы в конце концов  
Привлечь к себе любовь пространства,  
Услышать будущего зов.  
И надо оставлять пробелы  
В судьбе, а не среди бумаг



В судьбе, а не среди бумаг,  
Места и главы жизни целой  
Отчеркивая на полях.  
И окунаться в неизвестность,  
И прятать в ней свои шаги,  
Как прячется в тумане местность  
Когда в ней не видать ни зги.  
Другие по живому следу  
Пройдут твой путь за пядью пядь,  
Но пораженья от победы  
Ты сам не должен отличать.  
И должен ни единой долькой  
Не отступаться от лица,  
Но быть живым, живым и только,  
Живым и только до конца.

1956

# Маяковский Владимир Владимирович

## 1893 - 1930



Нате!

Через час отсюда в чистый переулок  
вытечет по человеку ваш обрюзгший жир,  
а я вам открыл столько стихов шкатулок,  
я — бесценных слов мот и транжир.

Вот вы, мужчина, у вас в усах капуста  
где-то недокушанных, недоеденных щей;  
вот вы, женщина, на вас белила густо,  
вы смотрите устрицей из раковин вещей.

Все вы на бабочку поэтиного сердца взгромоздитесь,  
грязные, в калошах и без калош.

Толпа озверевает, будет тереться,  
ощетинит ножки стоголавая вошь.

А если сегодня мне, грубому гунну,  
кривляться перед вами не захочется — и вот  
я захохочу и радостно плюну,  
плюну в лицо вам

я — бесценных слов транжир и мот.

1913

# СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЕСЕНИН

## 1895 - 1925



Край ты мой заброшенный,  
Край ты мой, пустырь,  
Сенокос некошенный,  
Лес да монастырь.  
Избы забоченились,  
А и всех-то пять.  
Крыши их запенились  
В заревую гать.  
Под соломой-ризюю  
Выструги стропил,  
Ветер плесень сизую  
Солнцем окропил.  
В окна бьют без промаха  
Вороны крылом,  
Как метель, черемуха  
Машет рукавом.  
Уж не сказ ли в прутнике  
Жисть твоя и быль,  
Что под вечер путнику  
Нашептал ковыль?

1914