

# Неполные и эллиптические предложения

Автор Насибулдина А. З.

- **Неполными** называются такие предложения, в которых пропущен член предложения (главный или второстепенный), необходимый для полноты строения и значения.

# Восстановить отсутствующий член и понять смысл предложения помогают:



**КОНТЕКСТ**



**СИТУАЦИЯ**



# Основные сферы распространения неполных предложений



ДИАЛОГ



СЛОЖНОЕ  
ПРЕДЛОЖЕНИЕ  
(ОБЫЧНО ЕГО ВТОРАЯ  
ЧАСТЬ)



# Примеры

- Как долго выполняли вы эту работу?

**-Несколько часов.**



Алеша смотрел на одноклассников, а они на него.



## **Выпишите неполные предложения.**

**-Покорно благодарю.**

**-За что?**



*Когда же Илья очнулся и глянул на родителей своих, понял, что не видели они и не слышали этого чуда. Кто его ждал? Пустая неуютная комната. Старшие братья ушли на работу, а младший – домой. Неожиданно за кустами заговорили, послышался смех, и на поляну вышли люди. Для каждого из нас течет время по-разному. В молодости – медленно, в старости быстрее. Садитесь в лодку. Мать сунула отцу морковь, а перчатки дать забыла. Я протянул отцу свои.*

# Проверьте.

*- За что?*

*Понял.*

*Пустая неуютная комната.*

*Младший – домой.*

*Послышался смех, и на поляну вышли люди.*

*В молодости – медленно, в старости – быстрее.*

*Я протянул отцу свои.*

**Ситуативными называются неполные предложения с неназванными членами, которые ясны из ситуации, подсказаны обстановкой. В таких предложениях общая речевая ситуация компенсирует пропуск, а форма имеющихся членов предложения указывает на грамматическую связь с ними.**

# СИТУАЦИЯ 1

- *Изредка где-то ухало. Судя по всему, не близко.*
  - *Утихомирились, - миролюбиво сказал мой сосед.*

## СИТУАЦИЯ 2

- Я – в лавочку... муки надо, сахару и соли.*
- Не надо муки, не надо сахару, не надо соли, - на дворе сыро, слякоть.*
- Я резиновые надела, - сказала молодая женщина.*

# Знаки препинания внутри неполных предложений

В неполных предложениях пропуск члена предложения обозначается с помощью тире:

*Дела булочной шли хорошо, лично мои – всё хуже. Из комнаты выбежала Вера, за ней – Сергей.*

**Употребление тире в неполных предложениях связано с интонационной расчлененностью высказывания, с наличием сильной паузы. При слабой же степени интонационной расчлененности речи возможен пропуск тире.**

*Иные считали портрет работой Ван-Дейка, другие — Рембрандта. Георгий ходил в гости к соседям, они к нему.*

**Таким образом, постановка знаков препинания в неполных предложениях требует внимания к интонации, с которой они произносятся.**



# Задание

- Составьте небольшой диалог с использованием неполных предложений.



# Эллиптические предложения

Отличительным признаком эллиптических предложений (в сравнении с предложениями неполными) является устранение глагольного компонента, которое не возмещается контекстом или ситуацией. Это предложение с нулевым сказуемым.

*Я – в библиотеку.*

# Разновидности эллиптических предложений

- Предложения со значением движения, перемещения:  
*Татьяна в лес, медведь за нею.*
- Предложения со значением речи, мысли:  
*Я ему про Фому, а он мне про Ерему.*
- Предложения со значением «бить», «ударять»:  
*Вот я тебя палкой!*
- Предложения со значением «братъ», «хватать», «братся»:  
*Я за свечку, свечка — в печку.*

**Среди эллиптических предложений  
выделяются предложения побудительные.**

***Все наверх! Скорей сюда, к хозяину!***



**Неполные и эллиптические предложения используются в основном в сфере разговорных стилей. Они широко употребляются в художественной литературе и при передаче диалога, и в описаниях.**



# Вопросы

- 1) Назовите отличия неполных предложений от эллиптических.
- 2) Объясните понятие «ситуативные неполные предложения».
- 3) В какой сфере употребляются неполные предложения?
- 4) Объясните пунктуационные знаки при неполных и эллиптических предложениях.

