

Жанры фотографии



Учитель ИЗО и МХК
Смирнова Л.В.

Фотография (фр. photographie от др.-греч. φως / φωτος — свет и γραφω — пишу; светопись — техника рисования светом) — получение и сохранение изображения при помощи светочувствительного материала или светочувствительной матрицы в фотоаппарате.



В более широком смысле, **фотография** — это искусство получения фотоснимков, где основной творческий процесс заключается в поиске и выборе композиции, освещения и момента (или моментов) фотоснимка.



В XX веке, когда техника фотографии достаточно усовершенствовалась, появились достаточно чувствительные фотографические материалы и удобные фотоаппараты, фотография превратилась из технического курьёза в один из типов изобразительного искусства, родственного живописи, но отличающегося от неё.



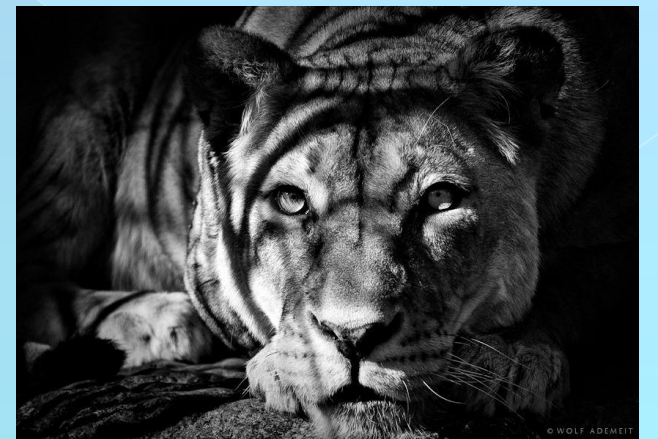
По сути своей, фотограф является художником, располагающим определёнными «красками» — фототехникой и фотоматериалами. Фотография заимствовала основное деление жанров из живописи: пейзаж, натюрморт и портрет — стали первыми сложившимися жанрами на заре изобретения фотографии.



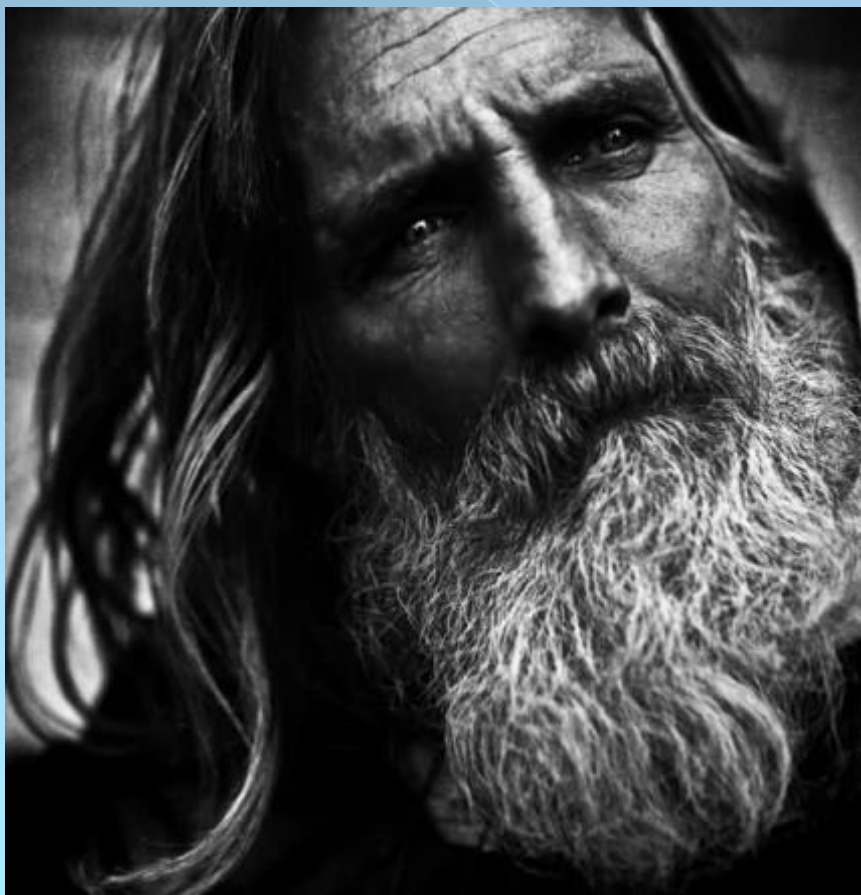
Чёрно-белая фотография — исторически первый вид фотографии. Часто используется сокращение В/В (англ. *black & white*).

После появления цифровой фотографии, чёрно-белые снимки сохранили свою популярность. Чёрно-белая фотография позволяет зрителю сосредоточиться на формах и взаимоотношениях элементов изображения, не отвлекаясь на цвет объектов.

10 ноября — день чёрно-белой фотографии.



Портрет (фр. *portrait*, от старофранц. *portraire* — «воспроизводить что-либо черта в черту, устар. парсуна — от лат. *persona* — «личность; особа») — изображение или описание какого-либо человека либо группы людей, существующих или существовавших в реальной действительности.





Пейзаж (фр. *Paysage*, от *rays* — страна, местность) — жанр изобразительного искусства (а также отдельные произведения этого жанра), в котором основным предметом изображения является первозданная, либо в той или иной степени преобразённая человеком природа.





Натюрморт (фр. *nature morte* — «мёртвая природа») — изображение неодушевлённых предметов.



Жанровая фотография (от фр. *genre*) — художественное изображение сцен повседневной жизни как отображение форм жизни народа и окружающей его действительности. Такое изображение может быть реалистическим, воображаемым или романтизированным его создателем. Примерами жанровой живописи являются изображения рыночных сцен, праздников, интерьеров, уличных сцен и т. п.





Астрофотография, астрография, астрономическая фотография — способ проведения астрономических наблюдений, основанный на фотографировании небесных тел с использованием астрографов.



Репортаж — сообщение с места событий. Жанр журналистики, спецификой которого является оперативность. Кроме того, для этого жанра характерно беспристрастное (без оценок) освещение событий и подразумевается, что репортер является очевидцем или участником описываемого.



Архитектурная фотография — жанр фотосъёмки архитектурных сооружений (зданий и их комплексов, мостов и т. п.). Как правило, ставит целью получение документального снимка, создающее необходимое представление о внешнем виде снимаемого объекта или его деталей. Основная задача фотографа состоит в правдивом и точном показе формы здания, отделки, скульптур и элементов декора.





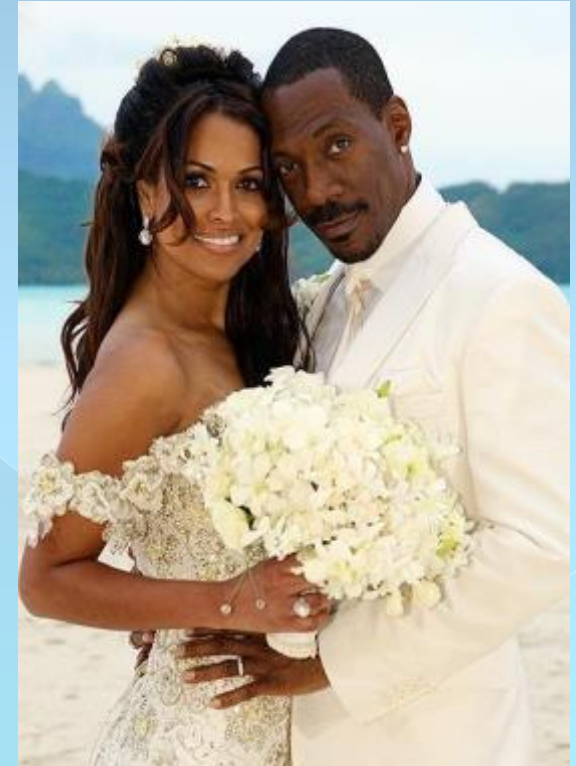
Макросъёмка (от др.-греч. **μακρός** — большой, крупный) — разновидность фото-, кино- или видеосъёмки, при которой формируется увеличенное изображение.



Документальной фотографией является один из жанров фотографии, обращенной к реальным событиям. К ее задачам можно отнести создание фотографического документа, являющегося свидетельством реальных событий, документом эпохи, а также обращением или предупреждением. Понятие «документальная фотография» возникло в США в 1930-х годы во время Великой депрессии.



Свадебная фотография — направление в фотографии, призванное художественно запечатлеть события, происходящие во время свадьбы. Первые свадебные фотографии представляли собой исключительно студийные работы и датировались примерно 40-ми годами XIX века.



Театральная фотография — процесс фотосъемки в замкнутом помещении со сложными, постоянно меняющимися условиями освещения. Цель — передать накал и драматизм происходящего на сцене, показать индивидуальность актеров, запечатлеть особенности сценографии в процессе развития сюжета.



Спортивная фотография – съемка спортсменов, видов спорта, спортивных соревнований, атрибутов спорта, самых ярких и драматичных моментов спортивных состязаний.

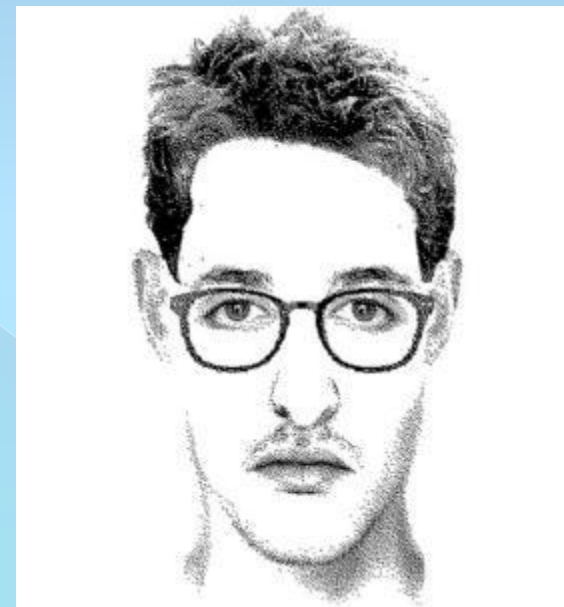




Уличная фотография, стрит-фотография (англ. *street photography*) — жанр фотографии, сделанной в общественном месте: на улице, в парке, на пляже и т. п.



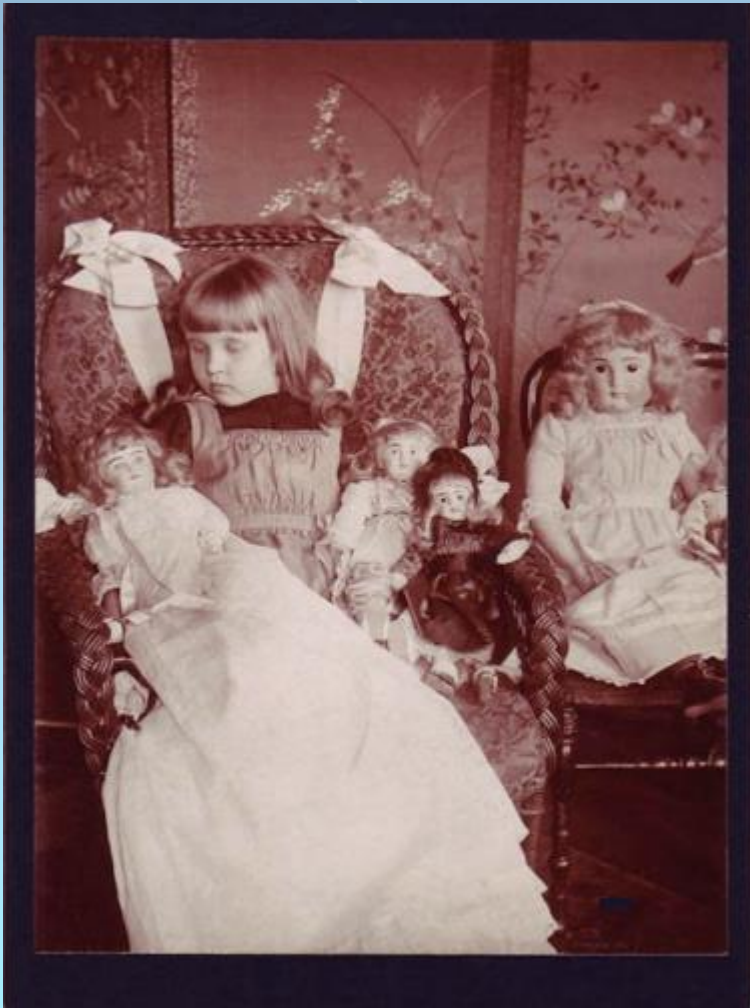
Фоторобот (фотокомбинированный портрёт) — субъективный портрет человека, подобранный из фотографий отдельных частей разных лиц: глаз, носа, рта, волос, усов и т. д. Это один из методов в криминалистике для составления субъективного портрета разыскиваемого лица по показаниям свидетелей. В настоящее время существует компьютерное программное обеспечение для составления субъективного портрета.



Туристическая фотография (англ. *travel photo*) — это жанр, предметом которого являются впечатления путешественника и то, что он наблюдает в ходе путешествий: культурные и этнические особенности, люди и их характеры, пейзажи, исторические памятники, необычные черты местности и т. д.



Посмертная фотография (англ. *Post-mortem photography*) — обычай фотографирования недавно умерших людей, появившийся в XIX веке с изобретением дагерротипа. Такие снимки были привычным делом в конце позапрошлого века, а в настоящее время являются объектом изучения и коллекционирования.



Панорамная фотография — обобщенное название всего, что связано со съёмкой панорам. Под этим термином подразумевают обычную фотографию «длинного» формата, с соотношением сторон 1×2, 1×3 и больше или фотографию, полученная путем технологии сборки панорам из отдельных кадров.



Репродукция — вид фотографии, где необходимо перевести определённый материальный объект в фотографическое изображение. Самая главная цель — сохранить подлинность объекта, максимально точно передать информацию о нём и его **ВНЕШНИЙ ВИД.**



Промышленная фотосъёмка (индустриальная фотосъёмка) — фотосъёмка промышленных объектов: заводов, фабрик и любых производственных помещений. Существует с XIX века. Также производится и сопутствующая фотосъёмка производственных процессов, то есть непосредственного изготовления продукта или его деталей. Для составления каталогов, брошюр, рекламных проспектов и наполнения интернет-сайтов производится съёмка рабочих, а также готовых изделий, их частей, различных станков, сырья для изделий.



Рекламная фотография — один из видов «коммерческой фотографии», включает в себя практически все жанры, но не заменяет ни один из них. Это изображения: рекламных макетов, объявлений в прессе; наружной рекламы; календарей; корпоративной и представительской продукции; постеров; буклетов, проспектов; каталогов; упаковки товаров; оформления музыкальной и видеопродукции; оформления интернет-ресурсов.



Подводная съёмка — фотосъёмка различных объектов, находящихся под водой. Как правило, происходит с применением специального водонепроницаемого оборудования, или с помощью обычного фотоаппарата, помещаемого в бокс для подводной съёмки или в мягкий водозащитный чехол.



Сплит — съёмка одновременно в двух средах, с использованием поверхности воды как части сюжета.





Фотоохота (англ. *Wildlife Photography*) — вид фотографии, объектом съёмки в котором являются птицы, звери, насекомые и другие существа в естественных природных условиях.



Сканография — сканированные и в последующем обработанные фоторедакторами на компьютере изображения, занимающие промежуточное место между фотографией и иллюстрацией.

Основная идея заключается в том, что предметы размещаются прямо на стеклянной панели сканера и сканируются точно так же, как и обычные документы или рисунки. Изображение, полученное путем сканирования, называется **сканограммой**.





Люминография - изображение получается при движении фотокамеры.



Спасибо за внимание!

