

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Ростова-на-Дону «Детский сад №132»

Опыт использования
дидактических игр в работе
учителя- логопеда при развитии и
формировании фонематического
слуха у дошкольников.

Развитие фонематического слуха –
важнейшее направление в работе логопеда.

Без достаточно развитого
фонематического слуха невозможны:

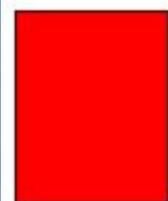
- автоматизация звуков в речи;
- формирование навыков звукового анализа и синтеза;
- овладение навыками чтения и письма;
- овладение грамматическими формами слов.

Специально организованные упражнения по развитию фонематического слуха проводятся логопедом регулярно, но требуют закрепления в дидактических играх.



Многие пособия, изготовленные промышленным способом, требуют доработки, поэтому каждый специалист выбирает определённую систему символов для составления звуковых, слоговых схем, схем предложений.

Именно работа с постоянными символами помогает ребёнку овладеть целостной картиной восприятия мира звуков и речи.



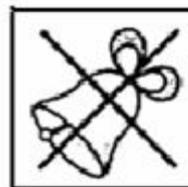
гласный звук



твёрдый
согласный звук



мягкий
согласный звук



глухой
согласный



звонкий
согласный

На начальном этапе выделения неречевых звуков используются:

- музыкальные инструменты;
- шумовые инструменты;
- звучащие предметы;
- коробочки с различными наполнителями;
- аудиозаписи звуков природы и жизнедеятельности человека.

Проводятся такие игры как

«Что звучит?»,

«Найди пару»,

«На парад идёт отряд» -
воспроизведение ритмических рядов.

На логопедическом тренажёре
«Дэльфа» игры из раздела
«Звук».



На этапе различения гласных звуков



- Дидактическая игра «Солнышко», где лучики- слова на определённый звук;
- Дидактическая игра «Найди гласный звук»
- Листки с игровыми упражнениями из различных методических пособий;

На этапе определения первого согласного в слове детям предлагаются игры



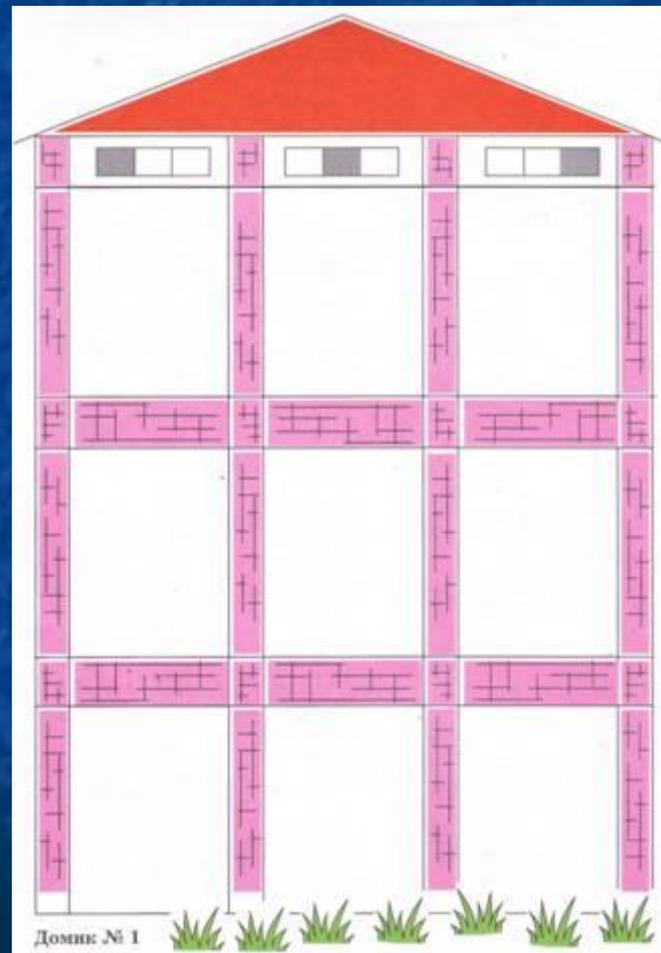
- «Найди звук»,
 - «Расшифруй слово»
 - «Звуковой поезд»;
 - «Подарки» и др.
- В кабинете есть игры, изготовленные промышленным способом, и изготовленные логопедами ДОО по различной тематике («Человек», «Животные», «Овощи», «Учебные принадлежности»...). Это позволяет осуществлять связь между различными разделами, актуализировать знания детей, формировать интерес к звучанию слов.

Игры для различения твёрдых и мягких согласных используются на подгрупповых и индивидуальных занятиях.

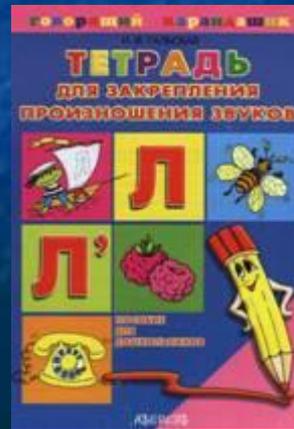


13.12.2013 11:00

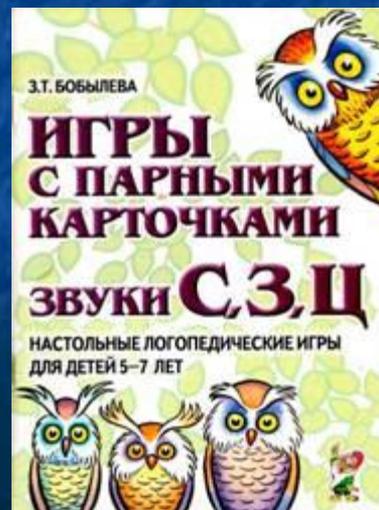
Работа по формированию фонематического слуха является неотъемлемой частью процесса автоматизации звуков.



Игры и пособия, используемые на занятиях с целью развития фонематического слуха.



Игры и пособия, используемые на занятиях с целью развития фонематического слуха.



Звуки [С] — [Ш]	
Вдали виднелся наш	
В саду много	
Паша и Секи пошли в	
У пушистый хвост.	
Алеша и Саша сели на	
Саше купили , а Наташе .	
Аист поймал .	
Бабушка купила вкусные .	
Идет пешеход, а летят .	
У Маши .	
Солдат в .	
У Маши .	

Особое значение в работе по развитию фонематического слуха отводится игровым упражнениям, предлагаемым детям в распечатанном виде, где ребёнок сам проводит линии от объекта к объекту, закрашивает и обводит нужные изображения, вписывает буквы.

В чём ценность этих заданий?

- **Задействованность нескольких анализаторов;**
- **необходимость распределять внимание между несколькими операциями;**
- **дети могут самостоятельно проявлять свои умения и навыки, видеть и сохранить результат;**
- **Логопед может увидеть глубину и качество формирования фонематических процессов, оценить объём необходимой ребёнку помощи;**

