

**МБОУ «Русско-татарская средняя общеобразовательная  
школа №129» Приволжского района г. Казани**

**Методы достижения метапредметных  
результатов в условиях реализации  
ФГОС**

**Мингалиева Л.Э., к.ф.н., учитель  
школы №129**

## **Задача стандартов нового поколения**

**Создание  
инновационной  
образовательной среды,  
способствующей  
формированию  
совокупности  
«универсальных  
учебных действий»,  
обеспечивающих  
компетенцию «научить  
учиться», научить быть  
готовым к условиям  
быстро меняющегося  
мира**

# **Задача учителя**

**Создание таких  
психолого-  
педагогических условий  
в обучении, в которых  
обучаемый может  
занять активную  
личностную позицию, в  
наиболее полной мере  
выразить себя как  
субъект учебной  
деятельности, свое  
индивидуальное «Я».**

# **Активное обучение -**

**Предполагает использование такой системы методов, которая направлена главным образом не на изложение преподавателем готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на самостоятельное овладение учащимися знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности**

# Эвристический метод обучения

## Эвристический метод

- учебный материал разбивается на отдельные элементы, в которых преподавателем дополнительно ставятся определенные познавательные задачи, разрешаемые непосредственно учащимися;
- педагогом ставятся проблемы, которые предстоит решить, констатируется правильность тех или иных методов, которые уже в дальнейшем служат основой лишь для самостоятельной деятельности учащихся;
- осуществляется имитация самостоятельного исследования учащимися, но в пределах руководства и помощи педагога.

# Эвристический метод обучения



# **Активные методы обучения - АМО**

**Проблемное  
обучение**

**Анализ  
конкретных  
ситуаций  
(case-study)**

**Разыгрывание  
ролей,  
деловая игра —  
метод имитации  
ситуаций**

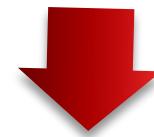
**Семинар-дискуссия,  
Круглый стол,  
Мозговой штурм  
(мозговая атака,  
брейнсторминг)**

# Эффективность использования АМО зависит от таких факторов, как:

Умение учителя проводить дискуссию



Корректность поведения участников



Информированность и компетентность ученика по предложенной проблеме



Все термины, понятия должны быть одинаково поняты всеми учащимися

# Для того, чтобы правильно организовать дискуссию необходимо

Сформулировать проблему и цели дискуссии.

Создать необходимую мотивацию

Установить регламент дискуссии, сформулировать правила ведения дискуссии

Создать доброжелательную атмосферу

**Перед началом любой дискуссии учителю и ученику необходимо ответить для себя на следующие вопросы:**

**Заслуживает ли проблема  
моего внимания?**

**Что нам всем дает ее решение?**



**Кому и для чего это нужно?**



**Что произойдет, если ничего не менять? Что случится, если я не выдвину ни одной идеи?**

## Активные методы обучения

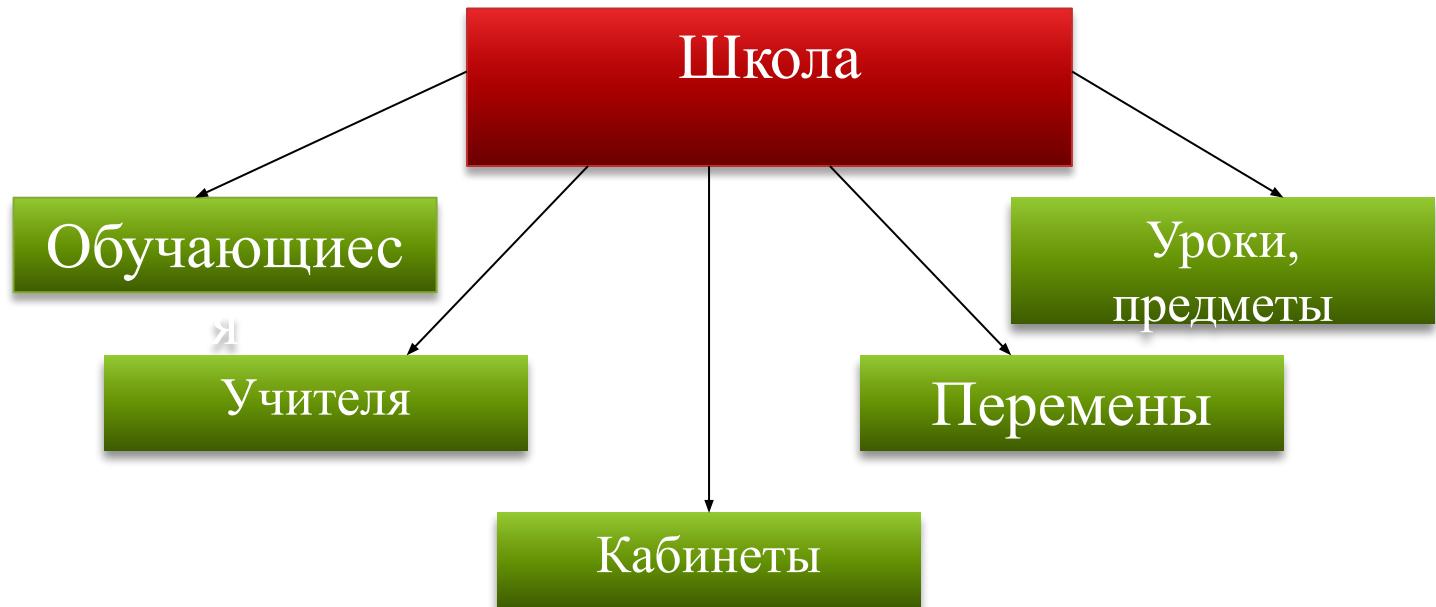
**Метапредметные  
умения:**  
*Умение с  
достаточно  
полнотой и  
точностью  
выражать свои  
мысли в  
соответствии с  
задачами и  
условиями  
коммуникации*

**Рефлексия:**  
*Самооценка себя,  
своего поведения,  
своей роли, своего  
вклада в процессе  
групповой работы  
и корректировка  
своей  
деятельности на  
основе этой  
оценки и  
потребностей  
группы*

# Составление «Синквейна»

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>Название</b>        | <b>одно существительное, выражающее главную тему синквейна</b>              |
| <b>Описание</b>        | <b>два прилагательных, выражающих главную мысль</b>                         |
| <b>Действия</b>        | <b>три глагола, описывающие действия в рамках темы</b>                      |
| <b>Чувство</b>         | <b>фраза, несущая определенный смысл</b>                                    |
| <b>Повторение сути</b> | <b>заключение в форме существительного<br/>(ассоциация с первым словом)</b> |

# Представление информации в кластерах



# «Инсерт» (пометки на полях)

1. Читая, ученик делает пометки в тексте:

**V** – уже знал,

**+** - новое,

**-** - думал иначе,

**?** – не понял, есть вопросы.

2. Читая, второй раз, заполняет таблицу, систематизируя материал.

|                           |                              |                              |                               |
|---------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| <b>V</b><br>(уже<br>знал) | <b>+</b><br>(узнал<br>новое) | <b>-</b><br>(думал<br>иначе) | <b>?</b><br>(есть<br>вопросы) |
|                           |                              |                              |                               |

# Приём "Кубик"

Из плотной бумаги склеивается кубик. На каждой стороне пишется одно из следующих заданий:

**Опиши это... (Опиши цвет, форму, размеры или другие характеристики)**

**Сравни это... (На что это похоже? Чем отличается?)**

**Проассоциируй это... (Что это напоминает?)**

**Проанализируй это... (Как это сделано? Из чего состоит?)**

# Приём «3ХУ»

| Знаем | Хотим<br>узнать | Узнали                               |
|-------|-----------------|--------------------------------------|
| 1.    | 1.              | 1.                                   |
| 2.    | 2.              | 2.                                   |
| 3.    | 3.              | 3.                                   |
|       |                 | Осталось<br>узнать<br>1.<br>2.<br>3. |

# Модель Фрейера

# ТИК-ТЭК-ТОУ (Tic-Tac-Toe)



- 1** Приготовьте 9 карточек с 1 словом по изучаемой теме на каждой из них
- 2** Разложите карточки  $3 \times 3$
- 3** Все ученики одновременно и самостоятельно составляют предложения из слов на карточках по горизонтали, вертикали и диагонали (как в игре «Крестики-нолики»)

# Изучение сказки “Колобок” (“Күмәчкәй”) по методике Сингапура

куян

төлке

тәрәзә

әби

күмәч

бүре

бабай

куян

аю

# ДЖОТ ТОТС

(Jot Thoughts)



- 1** Ученики берут по 3-4 маленьких листочка бумаги
- 2** Учитель объявляет тему и дает время подумать
- 3** В течение времени, заданного учителем, ученики вслух называют слово по теме, записывают его на листочек и кладут на центр стола словом вверх
- 4** Как только слово произнесено одним учеником, другие ученики не должны его повторять
- 5** Учитель дает инструкцию классифицировать ответы, составить предложения и т.п.

# Изучение темы “Однокоренные слова” “Тамырдаш сүзләр” в 3 классе по методике Сингапура

баш

башлы

башлық

башсыз

башкала

# ИНСАЙД-АУТСАЙД СЁКЛ (Inside-Outside Circle)



- 1** Все ученики "Б" формируют внешний круг, лицом внутрь
- 2** Все ученики "А" находятся у своих партнёров "Б" и формируют внутренний круг, лицом к партнёру "Б"
- 3** Учитель задает вопрос. Ученики отвечают, следуя инструкциям учителя
- 4** Ученики двигаются по кругу, следуя инструкциям учителя, чтобы взаимодействовать с другими учениками

# Кроссенс

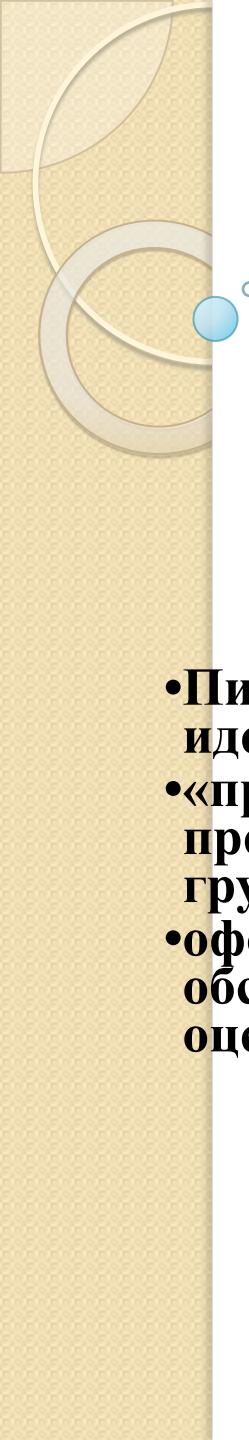
|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 |

# Кроссенс по татарской литературе в начальных классах



2014





# **Метод Мыслерешето**

## **(Калдер Х. Я., Руттас В. И., 1989)**

- Письменное оформление индивидуальных предложений, желаний, идей каждого участника.**
- «просеивание» в малых группах, то есть фиксация и генерация предложений, представляющих общий интерес для всех членов группы**
- оформление сводных предложений, их представление на общее обсуждение, комментирование и дополнение, сравнительное оценивание с целью выработки наилучшего варианта.**

# Методика клиники

## •**проблемная ситуация**

- каждый из участников разрабатывает свой вариант решения, предварительно представив на открытое обсуждение свой «**ДИАГНОЗ**» поставленной проблемной ситуации
- это решение оценивается заранее принятой как руководителем, так и специально выделенной для этой цели группой экспертов по балльной шкале либо по системе **«ПРИНИМАЕТСЯ – НЕ ПРИНИМАЕТСЯ»**.

# Эврика!

- Ученик, выполняет учебное задание**
- неожиданно для себя приходит к выводу, раскрывающему ранее неизвестное для него знание.**

# **Мозговой штурм**

- свободное высказывание любых идей**
- запрет критики идей в процессе "генерации" идей**
- краткосрочный характер этапа "генерации" идей.**

# Шесть шляп

## (Автор — Эдвард де Боно)

Методика позволяет упорядочить творческий процесс с помощью мысленного надевания одной из шести цветных шляп.

Так, в **белой** человек беспристрастно анализирует цифры и факты,

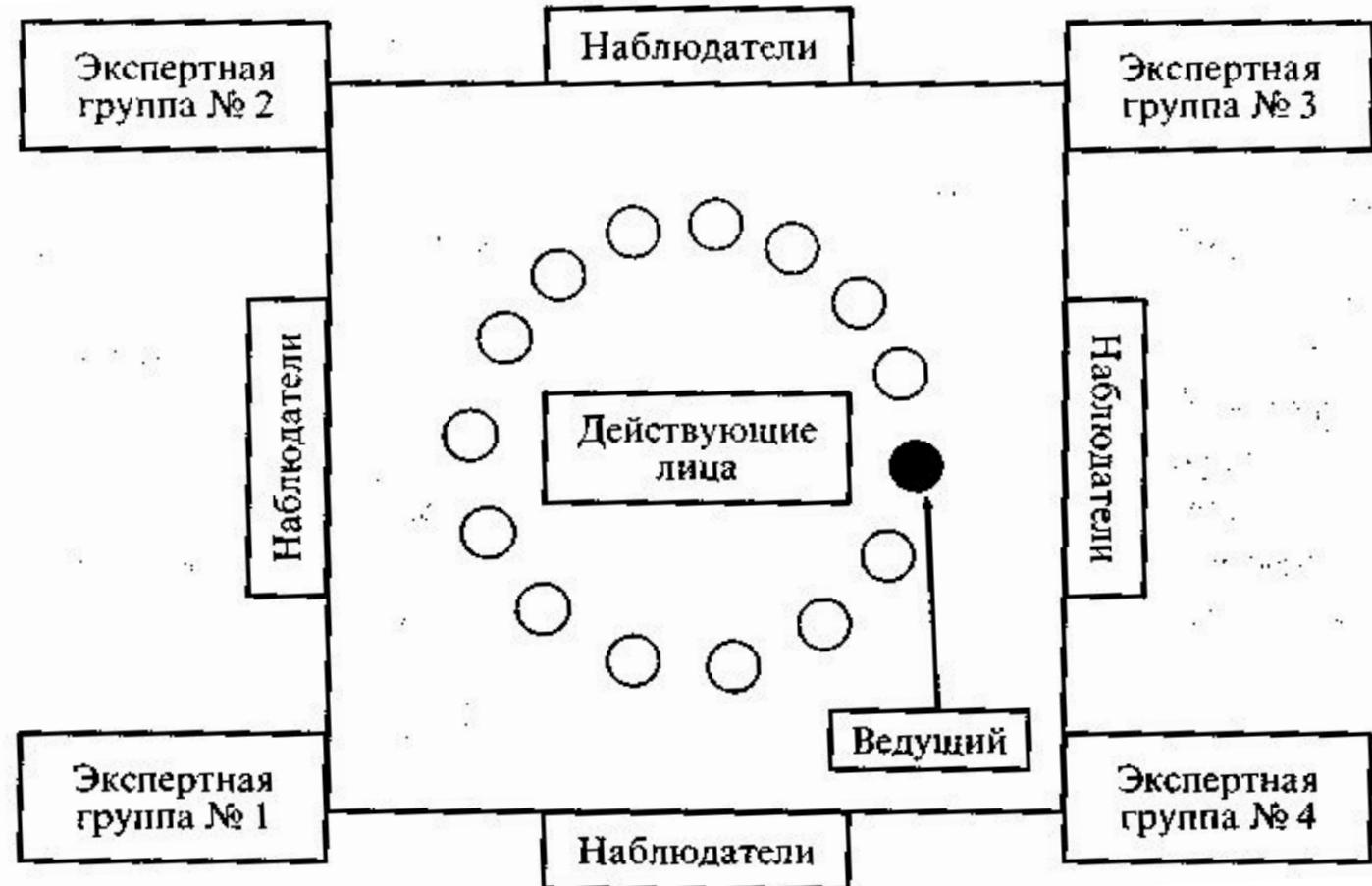
затем надевает **черную** и во всем ищет негатив.

После этого наступает очередь **желтой** шляпы — поиска позитивных сторон проблемы.

Надев **зеленую**, человек генерирует новые идеи, а в **красной** может позволить себе эмоциональные реакции.

Наконец, в **синей** подводятся итоги.

# МЕТОД «АКВАРИУМ»



Время реализации  
метода — до 1,5 ч.

# Метод «Дерево решений»

