



Визбор Юрий Иосифович



"Я родился по недосмотру 20 июня 1934 года, в Москве, в родильном доме имени Крупской, что на Миуссах. Моя двадцатилетняя к тому времени матушка Мария Шевченко, привезенная в Москву из Краснодара молодым, вспыльчивым и ревнивым командиром, бывшим моряком, устремившимся в семнадцатом году из благообразной Литвы в Россию Юзефом Визборасом..."

- Сам **Юрий Иосифович Визбор** рассказывал о своей жизни так: «Я рыбачил,...подучивался навигаторскому делу, водил самолет, участвовал во взрывных работах,... был киноактёром, фотографии выставлял в Доме журналистов, прыгал с парашютом,... водил яхту, чинил радиоаппаратуру, тренировал горнолыжников, был учителем в школе, работал на лесоповале,... строил дома, занимался подводным плаванием. Вот, пожалуй, и всё». И дальше, словно спохватившись: «Не, не всё. Я ещё журналист. Всё это я делал во имя своей основной и единственной профессии. Во имя и для неё». И последняя, торопливая строчка: «И ещё я сочинял песни, рассказы, пьесы, стихи».





- ...первое стихотворение Юрий Визбор написал в четырнадцать лет под влиянием «большой принципиальной любви» в пионерском лагере. Начиналось оно следующим четверостишием:
*Сегодня я тоскую по любимой,
Я вспоминаю счастье ПРЕЖНИХ ДНЕЙ.
Они, как тучки, ПРОНЕСЛИСЯ мимо,
Но снова СТРАСТЬ горит в груди моей.*
Будучи обнаруженной, «тетрадка с тайными виршами» послужила поводом для «большого педсовета», состоялось расследование насчёт «прежних дней», а мать начала подкидывать будущему поэту медико-просветительские брошюры.

- ...именно Визбор, а не Окуджава или Высоцкий, стал первым поющим поэтом XX века. Знаюки вопроса пишут: «Было время недолгое, полтора-два года в конце пятидесятых, когда именно он, ярко выделившийся, как бы выплывший из волн широко разлившейся тогда студенческой песни, единолично овладел вниманием и сердцами слушателей. Магнитофонные ленты, передаваемые из дома в дом, и живые голоса, подхватывающие песню от костра к костру, были словно отражением облика самого Визбора, весёлого, жёлтоволоосого, круглолицего парня в ковбойке, который не то пел, не то шептал, не то рассказывал с берущей за душу простотой: *Лыжи у печки стоят, Гаснет закат за горой...*»





- ...путешествия и горные походы всю жизнь были одним из серьёзнейших увлечений Юрия Визбора. Поэт занимался альпинизмом, участвовал в экспедициях на Кавказ, Памир и Тянь-Шань, был инструктором по горнолыжному спорту. Естественно, что эти впечатления находили отражение в творчестве. Песни Визбора стали необыкновенно популярными среди туристов, хотя подчас многие из них принимали за подлинно народные. «Милая моя» по праву может считаться неофициальным гимном российских туристов и путешественников.

- ...всего за 33 года Юрий Визбор создал более 300 песен, и более 50 песен на его стихи положено на музыку другими композиторами.





- ...на могиле Визбора на Новокунцевском кладбище в Москве стоит чёрный гранитный камень из житомирских карьеров, который его товарищи с большим трудом «выбили из фондов» установки памятника С.П. Королёву. Монумент создал скульптор из Прибалтики Давид Зунделович, на памятнике начертаны слова из песни Юрия Визбора: *«Не верь разлукам, старина»*.