



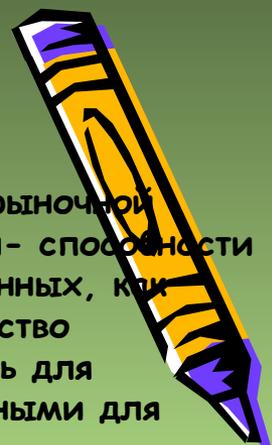
Тема: Развитие связной речи
средствами
дополнительного
образования.

ИСМАИЛОВА НАТАЛЬЯ ВИТАЛЬЕВНА
УЧИТЕЛЬ-ДЕФЕКТОЛОГ
(ВЫСШАЯ КАТЕГОРИЯ)

«ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА №7»



Актуальность.



В настоящее время, в период нового экономического развития нашего государства при рыночной экономике адаптационные возможности рабочего во многом зависят от его мобильности- способности быстро перестраиваться в связи с изменениями условий работы. Анализ полученных данных, как отмечают Л. С. Волкова, Н. Е Граш, А. М. Волков показал, что подавляющее большинство бывших учеников специальных (коррекционных) школ VIII вида не проявляли активность для включения в трудовую деятельность и оказались недостаточно социально ориентированными для дальнейшей взрослой жизни.

Одним из самых актуальных направлений специальной (коррекционной) школы VIII вида на современном этапе является трудовая подготовка учащихся.

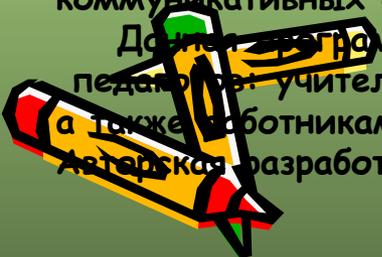
И. М. Бгажнокова предполагает кроме основной профессии – обучение социально значимым дополнительным видам труда, необходимым для индивидуальной деятельности. Базовой трудовой подготовки детей с нарушением интеллекта явилось создание кружка «Умелые ручки» в детском саду компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта.

У этих детей при ряде речевых нарушений отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук. М. М. Кольцова пришла к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее от пальцев. У детей с нарушением интеллекта моторная активность снижена, координация движений в той или иной степени нарушена.

Обучение детей практическим навыкам вязания на спицах познакомит детей с новым направлением трудовой деятельности, откроет новые перспективы, стимулируя их к осознанному поиску новых эффективных путей и средств выживания в трудных жизненных условиях. Целенаправленные занятия в кружке имеют коррекционную направленность: развитие зрительно-двигательной координации, мелкой моторики, внимания, восприятия, усидчивости, памяти, развитию коммуникативных способностей, умению вести диалог, развитию мышления.

Данная программа будет очень полезна и интересна широкому кругу педагогов: учителям и воспитателям специальных детских садов и школ VIII вида, а также работникам дошкольных учреждений.

Авторская разработка рассчитана на 2 года обучения и имеет:



ЗАДАЧИ:



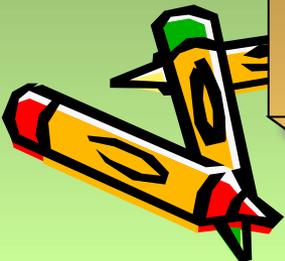
УЧИТЬ ОПИСЫВАТЬ
 СЮЖЕТНУЮ
 КАРТИНКУ
(2-3 предложения)

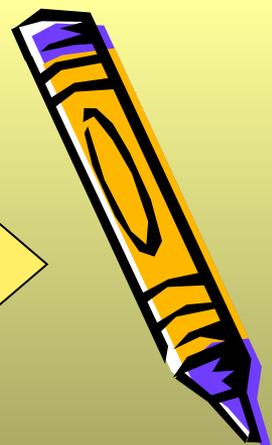
УЧИТЬ ОПИСЫВАТЬ
 СЕРИЮ СЮЖЕТНЫХ
 КАРТИНОК,
 УСТАНОВЛИВАЯ
 ПРИЧИННО-
 СЛЕДСТВЕННЫЕ
 ЗАВИСИМОСТИ
(что сначала, что потом,
почему)

ФОРМИРОВАТЬ У ДЕТЕЙ
 УМЕНИЕ РАССКАЗЫВАТЬ О
 СВОИХ ВПЕЧАТЛЕНИЯХ,
 ПЕРЕДАВАТЬ СОДЕРЖАНИЕ
 ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
 ПРОИЗВЕДЕНИЙ,
 КИНОФИЛЬМОВ, СЮЖЕТНЫХ
ИГР.

УПРАЖНЯТЬ В СОСТАВЛЕНИИ
 ДИАЛОГОВ ПО НАГЛЯДНЫМ
 СИТУАЦИЯМ, ВЫСТУПАЯ ОТ
 ЛИЦА РАЗЛИЧНЫХ
 ПЕРСОНАЖЕЙ, ИСПОЛЬЗУЯ
 ПРЯМУЮ РЕЧЬ.

ВОСПИТЫВАТЬ
 ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОЕ
 ОТНОШЕНИЕ ДРУГ К ДРУГУ,
 ЧУВСТВО КОЛЛЕКТИВИЗМА,
 ВЗАИМОПОМОЩИ.





ДИАГНОСТИКА

ИЗГОТОВЛЕНИЕ
КУЛЬНОГО
ТЕАТРА.
КРУЖОК
«Умелые руки»

Обучение
детей
рассказывани
ю по
серии
сюжетных
картинок

ЭТАПЫ РАБОТЫ

Игры на
развитие
эмоции

Диалоги детей
по
наглядным
ситуациям
с
использовани
ем
кукол

Кукольный
театр



анкетирование

Консультации и индивидуальные
беседы

Посещение на дому с целью знакомства с
созданием условий каждого ребёнка
для овладения связной речи

Проведение фотоконкурса на тему:
«Домашний уголок-начало всех
начал»

Работа с
родителями

Участие родителей в
групповых собраниях

Посещение родителями кружка
«Умелые руки»

Проведение открытого занятия
кружка
«Умелые ручки»
совместно с родителями

Показ кукольного театра по сказке с
участием родителей

Содержание работы кружка «Умелые ручки»

I. Рассмотреть альбом

«Вязаная одежда»

- ✓ Какие вещи можно связать
- ✓ Для чего вяжут одежду
- ✓ Из чего вяжут одежду

II.

Знакомство со спицами

- ✓ Разные по толщине и длине

III.

Знакомство

с

нитками

- ✓ Нитки для шитья (тонкие)
- ✓ Для вышивания (мулине)
- ✓ Нитки-шерсть

IV.

Знакомство с

иглой

- ✓ Рассмотреть разновидности иглол
- ✓ Рассмотреть иглолку для чего нужна и из чего состоит
- ✓ Научить нитку вдёргивать в ушко иглолки
- ✓ Учить завязывать узелок

V. Набор петель на спицу

VI.

Провязывани

е

лицевой вязкой набранное количество петель

VII.

Знакомство с изнаночными петлями

VIII.

Провязывание изнаночными петлями

IX. Вязание резинки (изнаночные и лицевые петли)

- ✓ Вязание шарфика для... (куклы, зайки и др.)
- ✓ Вязание полотна юбочки
- ✓ Сшивание юбочки из двух частей

X.

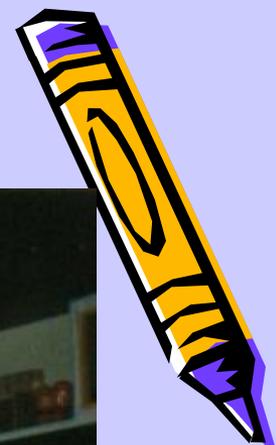
Изготовление кукол для театра (петушок, собачка, кошка, медведь, Курочка ряба и др.)

Вот научимся вязать, будет что вам показать!





У нас в кружке вяжут не только девочки, но и мальчики.



III. Этап «Обучение детей рассказыванию по серии сюжетных картинок»



Цель: Учить описывать серию сюжетных картинок, устанавливая причинно-следственные зависимости

Задачи:

Учить детей последовательно составлять связный рассказ по картинкам

Учить грамматически правильно строить предложения, используя в речи конструкции, включающие местоимения и глаголы 1, 2, 3, лица ед. и мн. числа

Корректировать развитие связной речи через: загадывание загадок, потешек, просмотр видеокассет, художественной литературы, иллюстрированный материал, игровая ситуация

Развивать зрительное, слуховое восприятие, внимание, память, мышление

Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу и уважение





Я вам сказку расскажу и картинку покажу.

IV. Этап «Игры на развитие эмоций»

Цель: Учить детей понимать кратковременное ситуативное отношение к явлениям окружающего мира и уметь выразить его.

Задачи:

Учить детей выражать эмоциональное состояние движениями мышц лица мимикой, движениями своего тела-пантомимикой, выразительными свойствами речи-вокальной мимикой.

Учить детей понимать, передавать выразительные оттенки и нюансы в выражении лица, жеста и движения тела другого человека.

В пластических этюдах соотносить слово с выразительными движениями.

V. Этап «Диалоги детей по наглядным ситуациям»

Цель: учить детей составлять диалоги по наглядным ситуациям, выступая от лица различных персонажей, используя прямую речь.

Задачи:

Обогащать словарный запас детей: вводить в речь детей новые слова в рамках знакомых тематических групп

Учить детей правильно согласовывать слова в предложении, употреблять в речи предлоги, составлять по образцу сложные предложения

Формировать у детей оценочное отношение поступков героев: отвечать на вопросы по тексту, сохраняя последовательность, правильно оценивая поступки героев

Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу, чувство коллективизма, взаимопомощи



VI. Этап «Кукольный театр»

Цель: развивать связную речь детей средствами кукольного театра

Задачи:

Учить детей брать на себя роль, передавать содержание сказки, используя диалог и монолог.

Формировать у детей отрицательное отношение к проявлению негативных качеств, учить находить путь преодоления.

Развивать силу голоса, темп речи, мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию.

Воспитывать оценочное отношение к героям сказки, чувство доброты, справедливости, трудолюбия, дружбы, взаимопомощи.

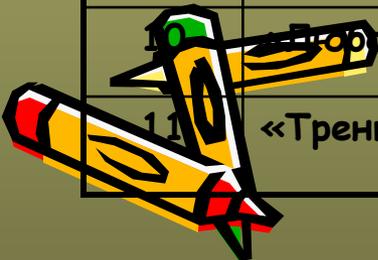


Кукольный театр

Тематическое планирование работы 6 этапа.



№	Название сказки	Цель:
1	«Теремок»	Учить детей брать на себя роль, передавать содержание сказки, используя диалог и монолог.
2	«Репка»	Учить детей брать на себя роль, передавать содержание сказки, используя диалог и монолог. Развивать силу голоса, темп речи, мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию.
3	«Колобок»	Учить детей брать на себя роль, передавать содержание сказки, используя диалог и монолог. Воспитывать оценочное отношение к героям сказки.
4	«Маша и медведь»	Учить детей брать на себя роль, передавать содержание сказки, используя диалог и монолог. Развивать силу голоса, мелкую моторику.
5	«Заюшкина избушка»	Учить детей брать на себя роль, передавать содержание сказки, используя диалог и монолог. Воспитывать оценочное отношение к героям сказки, чувство справедливости, доброты
6	«Три поросёнка»	Учить детей брать на себя роль, передавать содержание сказки, используя диалог и монолог. Формировать отрицательное отношение к проявлению негативных качеств, учить находить пути преодоления.
7	«Три характера»	Учить сопоставлять различные черты характера мимикой и пантомимикой
8	«Разное настроение»	Учить сопоставлять разное настроение, узнавать и называть его
9	«Разъярённая медведица»	Учить выражать и понимать чувство гнева
10	«Поросытный»	Учить понимать и выражать чувства внимания и интереса сосредоточения через мимику, движения, позу
11	«Тренируем эмоции»	Учить понимать и передавать настроение окружающих, уметь сопереживать



Литература

1. Арушанова А. Г. «Речь и речевое общение детей». М. 1991г.
 2. Бычкова С. С. «Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников» М. 2003
 3. Выгодский Л. С. «Мышление и речь» Собр. Соч. т.2 Москва 1982
 4. Гаврилушкина О. П., Соколова Н.Д. «Воспитание и обучение умственно отсталых детей дошкольного возраста» Москва 1991г.
 5. Ключева Н.В., Касаткина Ю. В. «Учим детей общению» Ярославль. 1997г.
 6. Караманенко Т.Н.Караманенко Ю.Г. «Кукольный театр дошкольникам» Москва 1982 г.
 7. Караманенко Т.А. «Кукольный театр в детском саду» Москва. 1990 г
 8. Кряжева Н.Л. «Развитие эмоционального мира детей» Ярославль. 1997г.
 9. Лебединский В. В., Никольская О.С.и др. «Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция»Москва. 1990г.
 10. Попухина И.С. «Логопедия –речь, ритм, движение»
 11. Маллер А.Р.,Цикото Г.В. «Обучение, воспитание и трудовая подготовка детей с глубокими нарушениями интеллекта» Москва. 1997 г.
 12. Маллер А.Р «Ребёнок с ограниченными возможностями» Москва. 2000г.
 13. Маллер А.Р «Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии» Москва. 2000г
 14. Максимова М.В. «Энциклопедия вязания» Москва 1993 г.
 15. Носкова Л.П. ,Гаврилушкина О.П.и др. «Коррекционное обучение как основа личностного развития аномальных дошкольников»Москва.1989г.
- Панфилов М.А. «Игротерапия обучения»Москва.2000г.
1. Пермьякова В.А. «Возрастное развитие детей, его предпосылки и закономерности (в норме и при отклонениях). Иркутск.2002г.
 2. Туманова Т.В, «Формирование звукопроизношения у дошкольников» Москва.1999г.
 3. Ушакова О.С. «Скажи по-другому. Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии» Самара. 1994г.
 4. Швайко Г. С. «Игры и игровые упражнения для развития речи» Москва 1998г.

Журналы:

1. Дефектология. 1997г. №4. Малофеев Н. Н. Современный этап в развитии системы специального образования в России: Результаты исследования как основа для построения программы развития.

