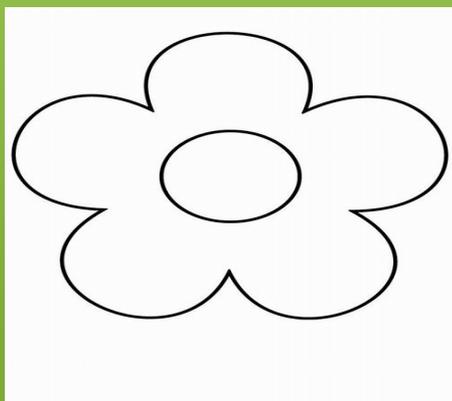


**Ситуация:**

**Детям 5 лет, живущим в большом городе, предложили нарисовать дома. Большинство из них изобразили дом в виде традиционного одноэтажного здания, в основе которого был прямоугольник и сверху треугольник. Чем объяснить однообразные изображения дома на рисунках пятилетних детей?**

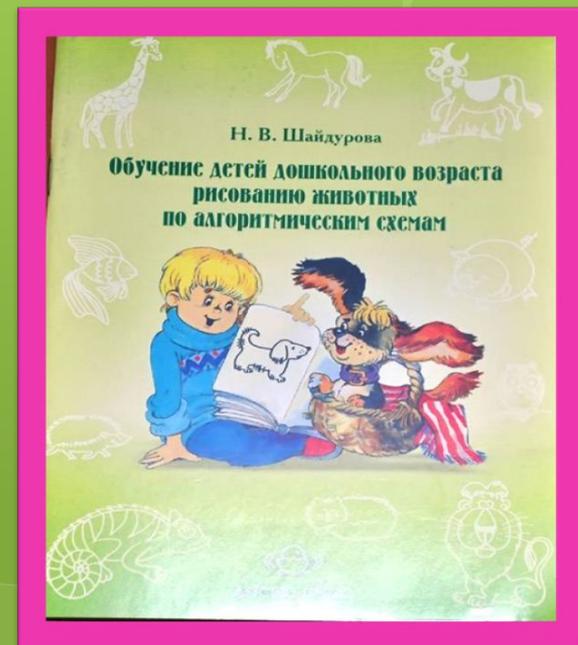
Детскому рисованию свойственно закрепление привычных графических образов, приобретенных ещё в раннем детстве, превращение их в графические шаблоны.

Распространенные шаблоны-изображения домиков, цветов, деревьев.



Усвоенные шаблоны ребенок переносит из рисунка в рисунок, не заботясь о его совершенствовании.

Закрепление детских шаблонов в детском рисовании представляет большую опасность. При обучении детей рисованию необходимо разрушать, совершенствуя способы передачи свойств объектов в изображении, графическую форму рисования.



В младенческом возрасте возникают традиционные стереотипы, у самых истоков овладения рисованием-это солнышко с глазками, домик с треугольной крышей и т. д.

Случается, что дети так и не получают себе достойной замены в течении последующего обучения.

Традиционными они называются потому, что эти устойчивые штампы передаются из поколения в поколение.

## Стереотипы

```
graph TD; A[Стереотипы] --> B[опорные]; A --> C[акреативные]
```

### опорные

(трансформируются и на их основе дети создают индивидуальные рисунки)

### акреативные

(кочуют из рисунка в рисунок. без существенных изменений)



Как могут быть изображены дома.



Детский рисунок. Красивый дом с деревянным забором.  
© Игорь Усков / Фотобанк Лори