

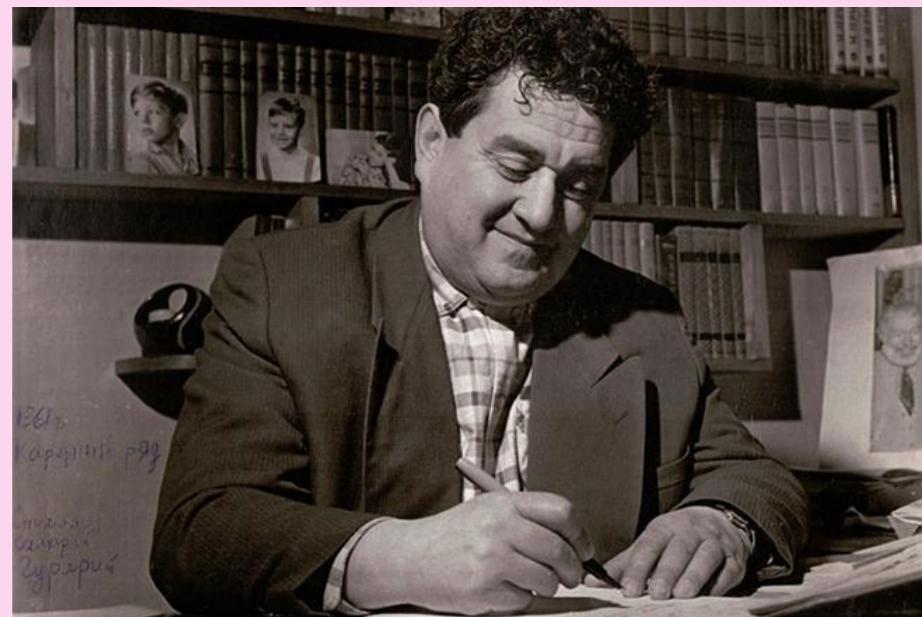


Виктор Драгунский

Детский писатель

Выполнила
Горбунцова Варвара
Ученица 1 «В» класса

Добрые и озорные рассказы писателя стали классикой детской литературы периода СССР. Виктор Драгунский подарил детям цикл заряжающих позитивом «Денискиных рассказов», его прозу с удовольствием перечитывают дети и взрослые.



ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ

Родился в 1913 году в Америке в семье евреев-эмигрантов из России. Однако через полгода после рождения первенца Драгунские вернулись на родину.

Родного отца Виктор Драгунский не запомнил. Юзеф Фалькович скончался от тифа, когда сыну было 4 года.





Влияние на Виктора Драгунского оказал третий супруг матери и второй отчим – актёр еврейского театра Менахем Рубин. вместе с которым семья ездила в гастрольные поездки по стране, впитывая за кулисами дух творчества и праздника.

ТЕАТР

После окончания курса Виктор Драгунский играл на сцене Театра транспорта, затем в московском Театре сатиры. По вечерам Виктор Драгунский выходил на подмостки, а днём писал юмористические монологи, придумывал клоунады. Здесь он подружился с цирковыми артистами и даже выходил на сцену как клоун.

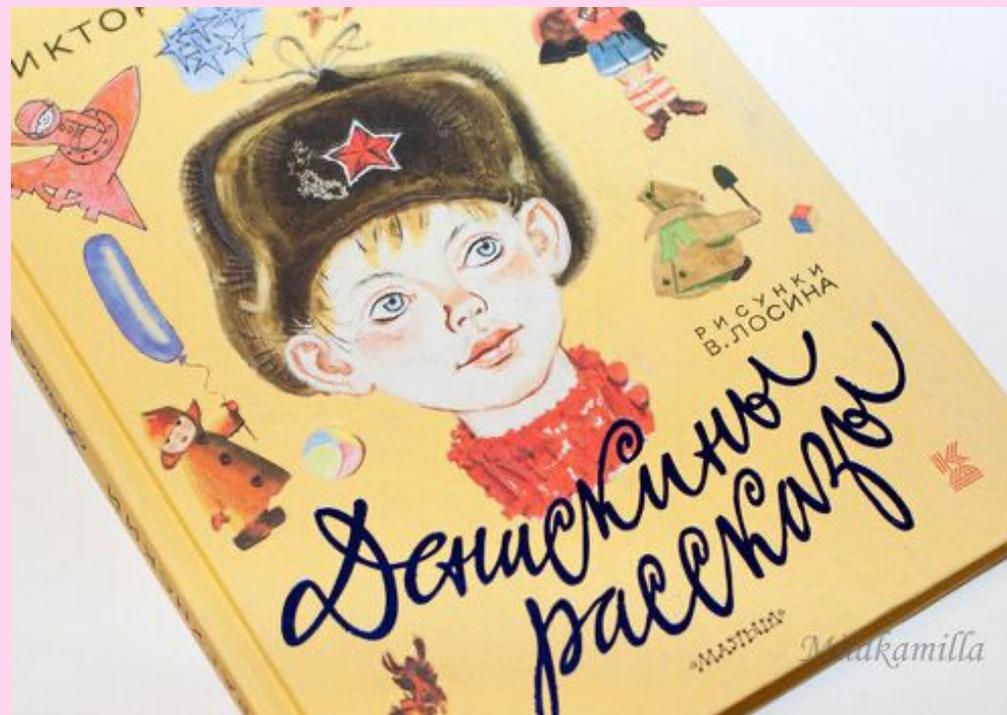




После войны писатель устроился в труппу столичного Театра-студии киноактера. Здесь Драгунский возглавил пародийный коллектив «Синяя птичка», выходявший на сцену 10 лет, начиная с 1948 года. Виктор сочинял сценарии пародий и тексты песен.

ЛИТЕРАТУРА

Известность пришла к писателю после выхода в 1966 году «Денискиных рассказов» – цикла юмористических рассказов для детей и подростков, главным героем которых стал Дениска Кораблев. В том же году юные читатели порадовались ещё одной книге – сборнику под названием «Похититель собак».



В 60-ые годы книги цикла издавались миллионными тиражами. Дети зачитывались рассказами «Первый день», «Друг детства», «Кот в сапогах» и «Тайное становится явным». Поучительные, но не назидательные книги Виктора Драгунского легко находили путь к сердцу ребенка, прививали любовь к чтению.



Как и вся проза Драгунского, весёлые истории о Дениске и его друге Мишке Слонове взяты из жизни. Прототипом главного героя стал сын литератора Денис.

Многие произведения Виктора Драгунского экранизированы. Советские режиссеры сняли фильмы по мотивам Денискиных рассказов «Девочка на шаре», «Капитан» и «Удивительные приключения Дениса Кораблёва».



Спасибо за внимание!